

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RIQUELME	1054
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Parroquia San José			623-29

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta, aportando en su expresión dentro del área en que se erige y valorizándose dentro del área en que se emplaza. Posee atributos que articulan el área patrimonial en el que se encuentra destacándose cómo parte de un todo urbano en su expresión como elemento. Se potencia en su relación con el entorno ya que se inserta dentro de zona con valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				18,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	CULTO	CULTO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1931 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	835 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	835 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Esta iglesia conforma un conjunto armónico con los cuerpos de fachadas adosados a ella. La iglesia se eleva del resto de las edificaciones a través de una torre central que enmarca el acceso. Esta torre está conformada por cuatro ventanas en cada uno de sus costados que terminan en arcos de medio punto muy moldurados. El acceso está compuesto por una puerta masisa en madera y un vitral sobre ella que termina en arco de medio punto. Esta iglesia tiene una nave y sus proporciones volumétricas hacen verla más robusta predominando el ancho por sobre la altura de su torre.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	BM-1	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

ESPACIO PÚBLICO

POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

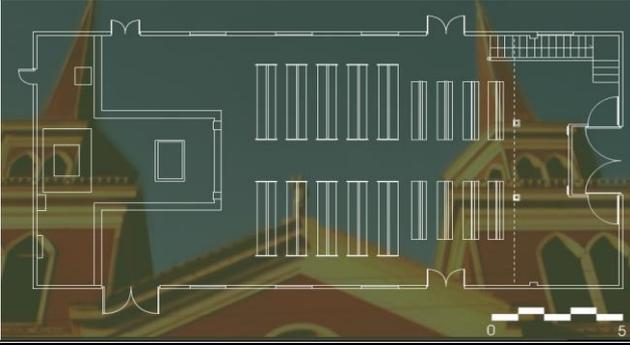


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



elevaciones



CORTE (S)

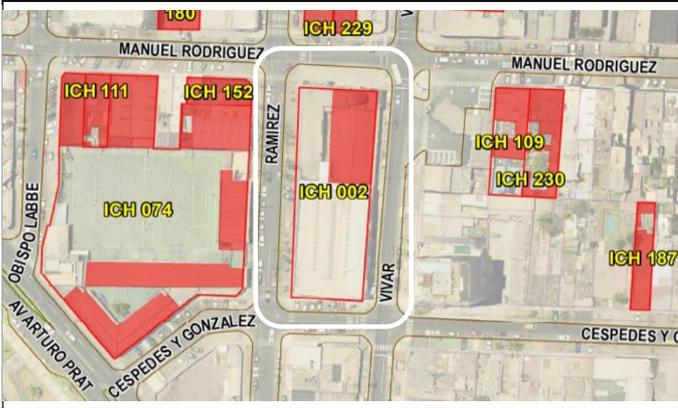


corte longitudinal

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	MANUEL RODRIGUEZ	615
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Iglesia Colegio Don Bosco (Corazón de Jesús)			709-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta, aportando en su expresión dentro del área en que se erige y valorizándose dentro del área en que se emplaza. Posee atributos que articulan el área patrimonial en el que se encuentra destacándose cómo parte de un todo urbano en su expresión como elemento. Se potencia en su relación con el entorno ya que se inserta dentro de zona con valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				18,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	CULTO	CULTO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____		OTRO:	_____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	2214 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	4596 m ²	EN METROS	15	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1827 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Los edificios de la iglesia y Colegio Don Bosco, pertenecientes a la Congregación Salesiana fueron construidos en 1896, ocupando casi la totalidad de la manzana comprendida entre las calles M. Rodríguez, Céspedes y González, E. Ramírez y Vivar. El templo, construido en madera, presenta sencillas fachadas estucadas que destacan su simpleza volumétrica, marcada por la simetría fuertemente señalada por una torre central. Su frontispicio ha sufrido modificaciones que han alterado negativamente la forma y proporciones entre torre y base.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (Nº HAB. / SEGÚN DDU Nº 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

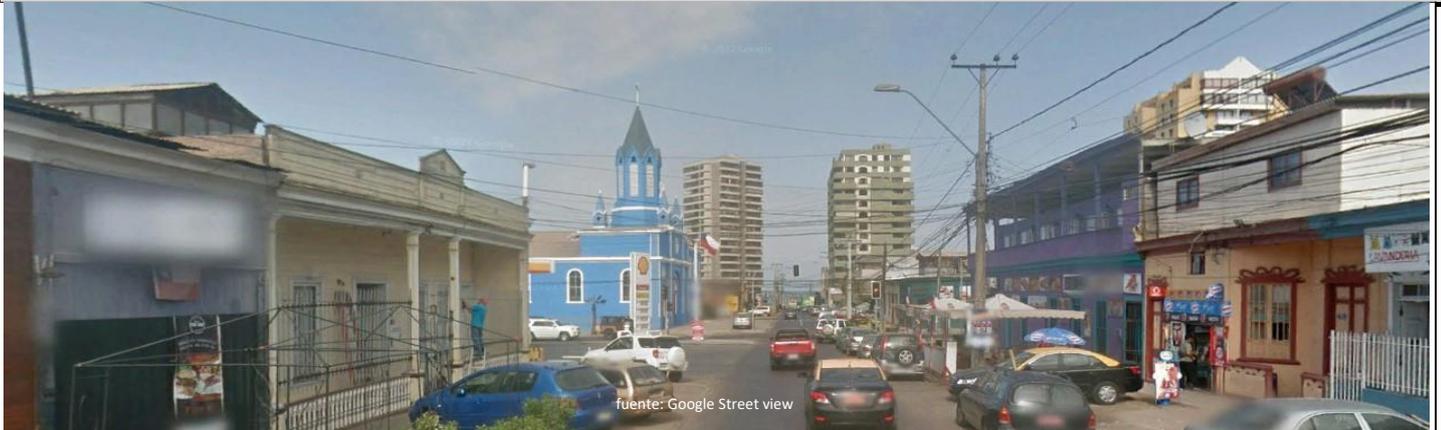
ESPACIO PÚBLICO

POR UBICACIÓN
 POR SINGULARIDAD

NO
 SI

COLINDA
 ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

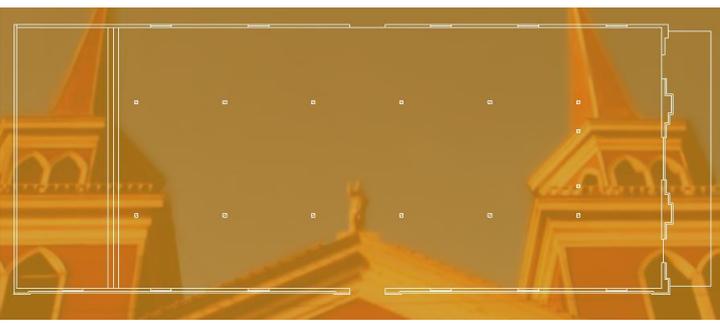


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

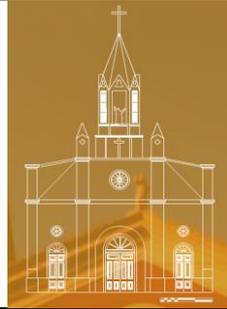


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BARROS ARANA	850
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Mercado Centenario			381-90006

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta, aportando en su expresión dentro del área en que se erige y valorizándose dentro del área en que se emplaza. Posee atributos que articulan el área patrimonial en el que se encuentra destacándose cómo parte de un todo urbano en su expresión como elemento. Se potencia en su relación con el entorno ya que se inserta dentro de zona con valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				18,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 ___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 ___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input checked="" type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	3969 m ²	EN PISOS	3	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	3991 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	3288 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificación que ocupa la manzana completa donde anteriormente se ubicaba la Plaza Manuel Montt, que fue escenario de la masacre de la Escuela Domingo Santa María, que ocurrió, el 21 de diciembre de 1907. Este inmueble alberga 100 locales comerciales. Los accesos principales se ubican en los ejes centrales del inmueble, marcados por volúmenes de doble altura y arcos de medio punto. Los accesos con mayor jerarquía se subican en las calles Barros Arana y Aminategui, presentando un volumen superior o tercer piso, con ventanas con arcos de medio punto y arcadas laterales de medio punto en primer piso.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

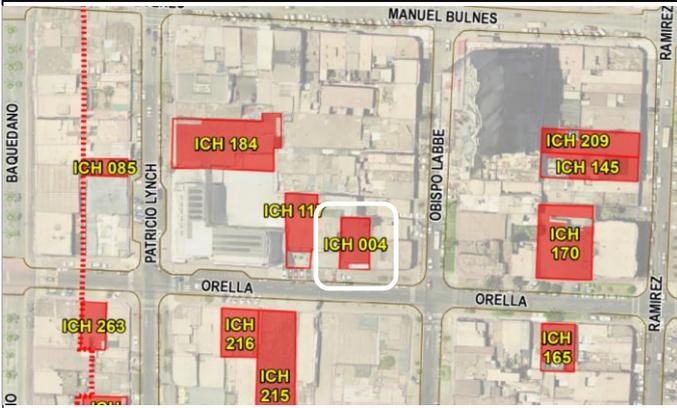
FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	457
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Ex Iglesia Anglicana			587-33

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta, aportando en su expresión dentro del área en que se erige y valorizándose dentro del área en que se emplaza. Posee atributos que articulan el área patrimonial en el que se encuentra destacándose cómo parte de un todo urbano en su expresión como elemento. Se potencia en su relación con el entorno ya que se inserta dentro de zona con valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				18,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	CULTO	CULTO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	255 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	3 m ²
EDIFICADA	232 m ²	EN METROS	10	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	232 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	FIBROCEMENTO
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Este templo de pequeñas dimensiones está conformado por una sola nave y un campanario que sobresale del nivel de cubierta. Cabe destacar que su estilo es más bien neogótico resaltando el acceso con un vano de arco ojival y por sobre la puerta de acceso un vitral. El campanario termina en un techo tipo aguja, otra característica de la arquitectura gótica de las catedrales Europeas. El techo a dos aguas con bastante pendiente le dan mayor altura y realce a la fachada.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1902	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	3 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	LOS RIELES	110
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Club Náutico Cavanha		Arq. Patricio Advis	2102-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble, si bien se enmarca en un período posterior al desarrollo de arquitectura moderna. Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad, desarrollando un lenguaje náutico, similar al edificio Cap Ducal ubicado en Viña del Mar.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				18,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="checkbox"/>			OTRO:	<input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1600 m ²	EN PISOS	4	FRENTE 1	5 m ²
EDIFICADA	1228 m ²	EN METROS	13	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1228 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Este edificio representa la obra del arquitecto Patricio Advis, en el que se representan los gustos y personalidad de su autor. Se presenta como un edificio con un lenguaje marítimo, evocando una barco. Como parte de su lenguaje se destacan claraboyas, escaleras y vanos con una influencia naval. Se destaca su relación con el entorno natural y relación con el barrio, en el que recoge una escala acorde con el lugar.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	EQ+BM1	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1991	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	5 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

ESPACIO PÚBLICO

POR UBICACIÓN
 POR SINGULARIDAD

NO
 SI

COLINDA
 ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

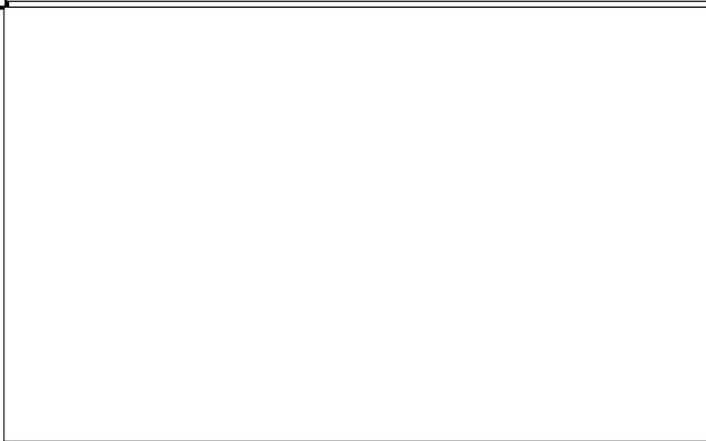
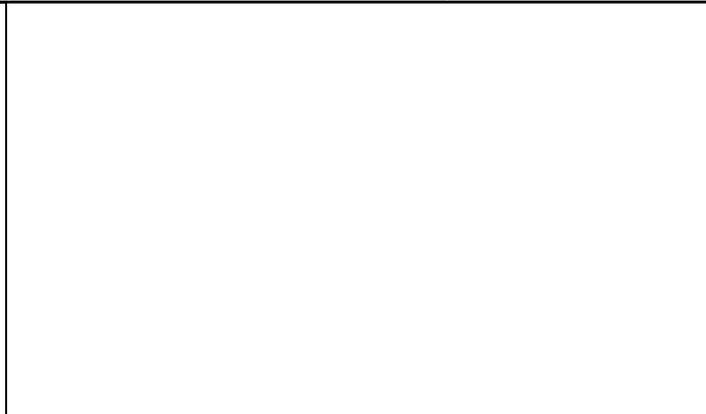
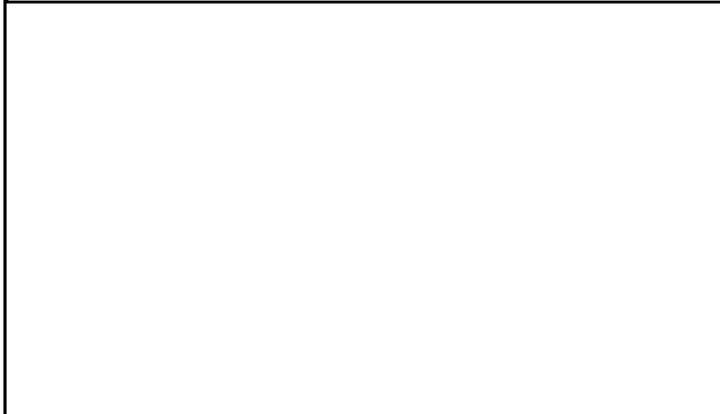
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	LOS RIELES	250
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Hostería Cavancha			2150-29

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				18,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HOTEL	HOTEL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HOTEL	HOTEL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA. DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	11248 m ²	EN PISOS	4	FRENTE 1	8 m ²
EDIFICADA	4221 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	2005 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Se presenta como un volumen compacto de geometría "quebrada" con la finalidad de tener mayor frente hacia el mar. Se emplaza en lo que debía ser el barrio turístico de la ciudad. Fue destinado como un hotel turístico, se destacan sus jardines e impronta moderna en su lenguaje. Las gestiones en su construcción se realizan a través de la alianza HONSA-CORFO. Fue parte del proyecto urbano remodelación borde costero de 1960.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	BM-2	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1969			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	8 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street View

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input checked="" type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

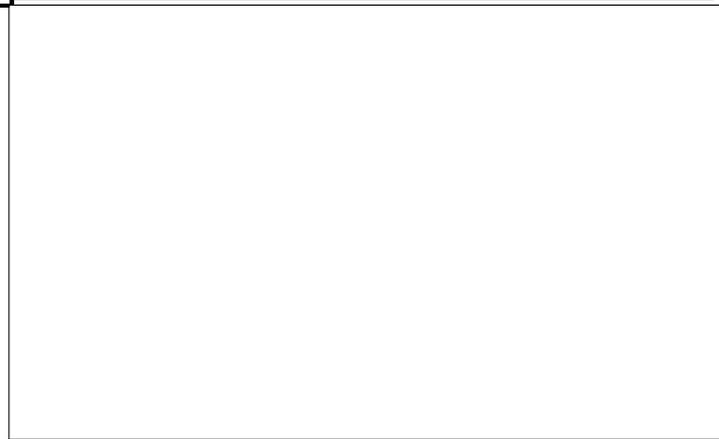
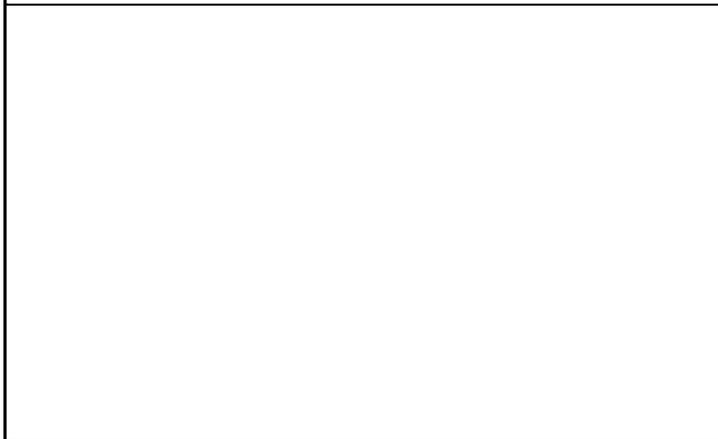
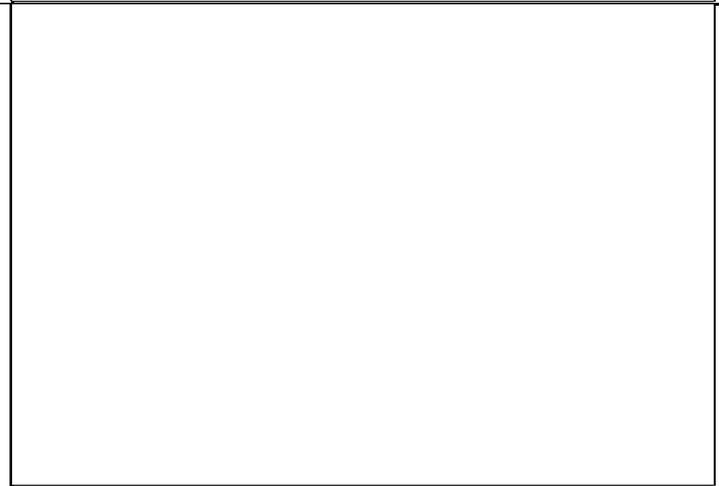
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	LAS ZAMPOÑAS	S/N LOTE 1
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Iglesia De Ex Oficina Salitrera Victoria			3418-38

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación aislada, articula en su entorno un rasgo característico del paisaje urbano. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				18,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	CULTO	CULTO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	2065 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	8 m ²
EDIFICADA	497 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	440 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Es un volumen de jerarquía y escala del desierto. Construido en madera, destaca por su simpleza, expresión del material y colores utilizados en sus vitrales. Fue trasladada desde la oficina salitrera donde se emplazaba a su actual ubicación.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="text"/>	Nº	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (Nº HAB. / SEGÚN DDU Nº 227 - ART. 1.3)			
	EQ+BM1	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1951			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	8 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="text"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="text"/>
MANZANA	<input type="text"/>	MANZANA	<input type="text"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="text"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="text"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="text"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="text"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="text"/>	NO <input type="text"/>	COLINDA <input type="text"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="text"/>	SI <input type="text"/>	ENFRENTA <input type="text"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

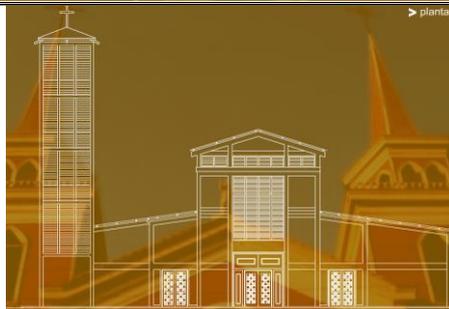
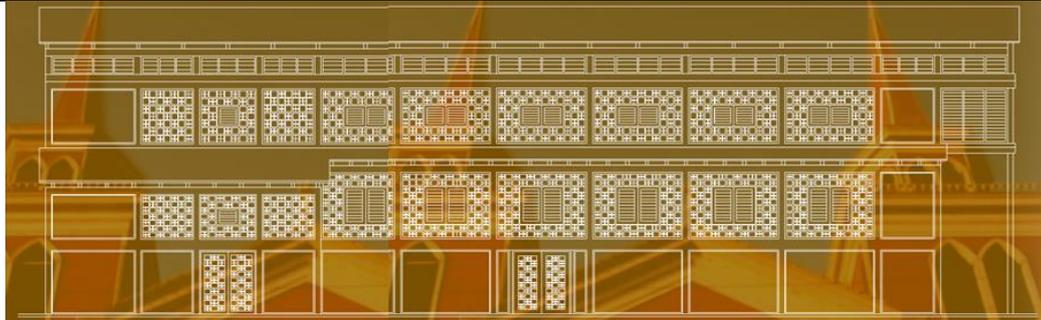


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)

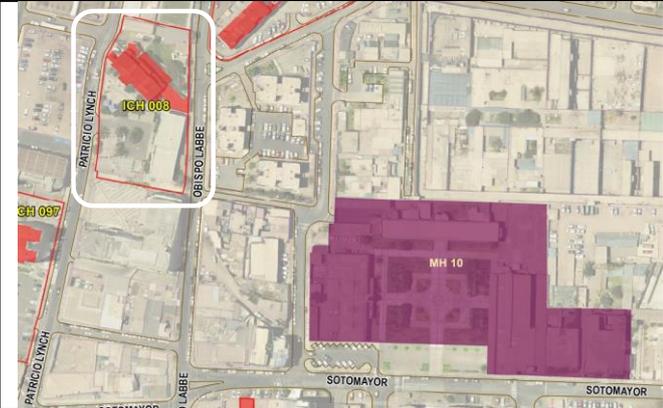


CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	50 REM. OSCAR BONILLA
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificio Serviu			127-21

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				18,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	OFICINA	OFICINA	PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	5181 m ²	EN PISOS	5	FRENTE 1	15 m ²
EDIFICADA	2955 m ²	EN METROS	15	FRENTE 2	15 m ²
PROTEGIDA	1437 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Corresponde a uno de los bloques de la Remodelación La Puntilla realizada por la CORMU, buscaba por su parte, generar una gran zona residencial en el área norte de Iquique, en terrenos que formaban parte del sistema ferroviario de la ciudad. Su lógica proyectual se basa en la conjugación de un bloque de 5 pisos, pero compuesto por tres niveles de ocupación. Un primer nivel dúplex, un tercer nivel en un nivel y un cuarto nivel, también con la modalidad dúplex, con dos variables de diseño.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	BM-2	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1975			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	15 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

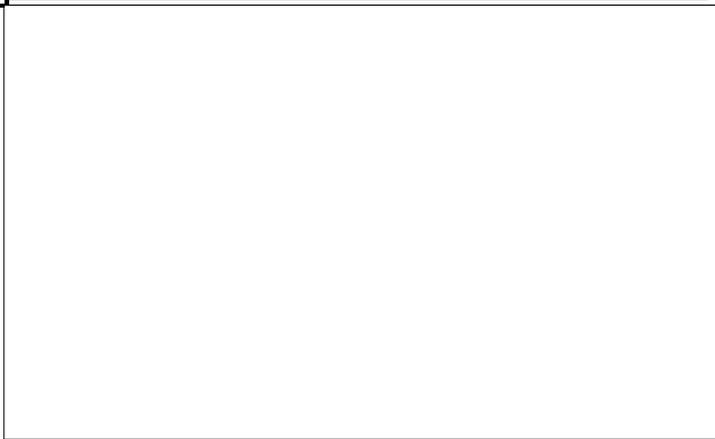
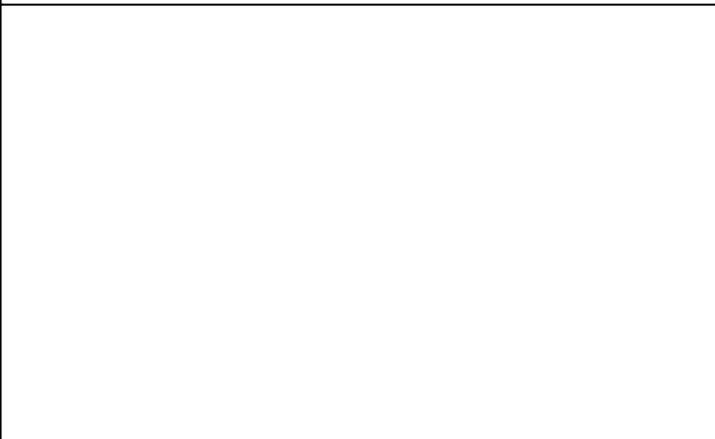
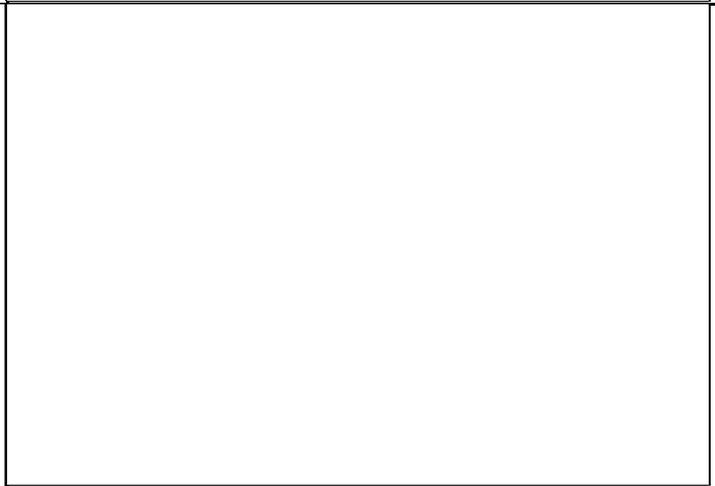
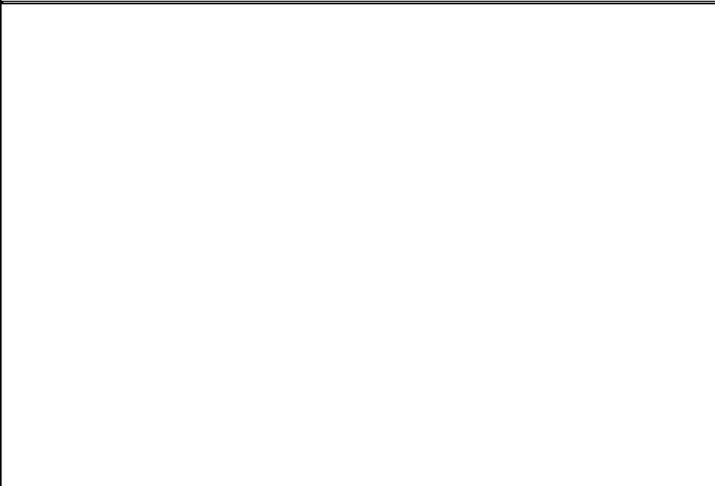
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PJE. SANTIAGO	917
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Iglesia Nuestra Señora Del Perpetuo Socorro			112-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta, aportando en su expresión dentro del área en que se erige y valorizándose dentro del área en que se emplaza. Posee atributos que articulan el área patrimonial en el que se encuentra destacándose cómo parte de un todo urbano en su expresión como elemento. Se potencia en su relación con el entorno ya que se inserta dentro de zona con valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				17,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	CULTO	CULTO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	4701 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	6036 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1492 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE	DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS
<p>Esta iglesia conforma un conjunto armónico con los cuerpos de fachadas adosados a ella. La iglesia se eleva del resto de las edificaciones a través de una torre central que enmarca el acceso. Esta torre está conformada por cuatro ventanas en cada uno de sus costados que terminan en arcos de medio punto. El acceso está compuesto por una puerta masisa en madera y un vitral sobre ella que termina en arco de medio punto. Esta iglesia tiene una nave y sus proporciones volumétricas hacen verla más robusta predominando el ancho por sobre la altura de su torre.</p>	

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	BM-1	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

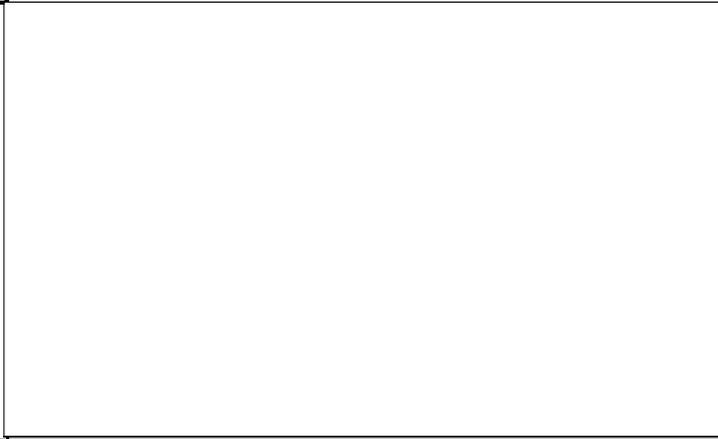
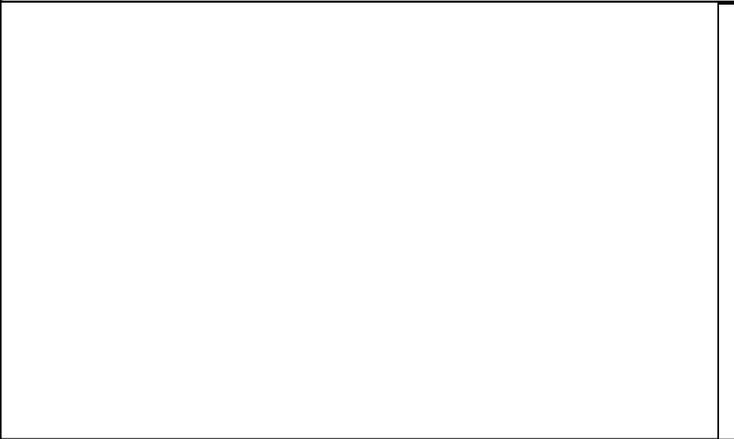
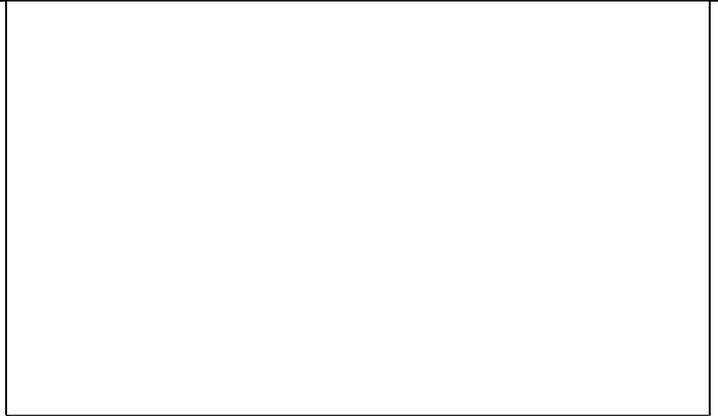
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

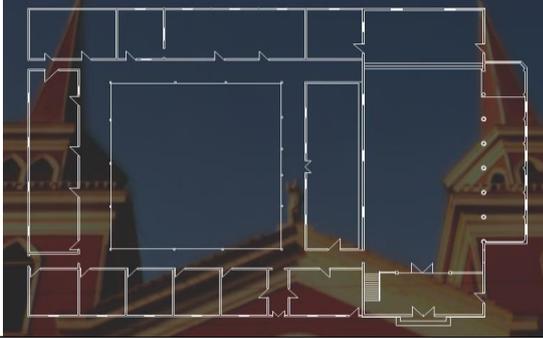


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

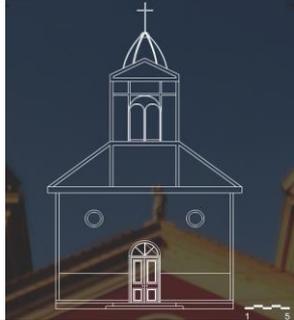


14. PLANIMETRÍA

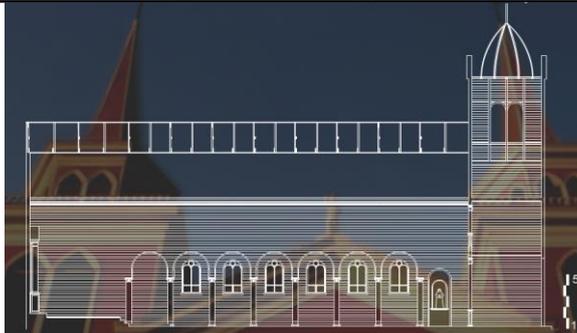
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BARROS ARANA	1020
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Sociedad Internacional de Artesanos			521-9

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Sin embargo, existen publicaciones en libros que acreditan formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				17,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	OFICINA	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1026 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	1587 m ²	EN METROS	9	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1587 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El edificio que ocupa una gran superficie de la manzana se destaca de los tipos planimétricos iquiqueños por la presencia de un espacio antejardín al producirse un retranqueo en el sector central de su fachada. Esta especial planimetría permite resaltar la verandah de segundo nivel.

En el importante volumen, con adecuadas proporciones entre llenos y vacíos, sobresalen la ornamentación de sus ventanas de guillotina coronadas con frontones rectos, las balastradas de primer y segundo nivel, las pilastras con capiteles dóricos y las esquinas con almohadillados que comprueban su filiación estilística.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1892			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDÍN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

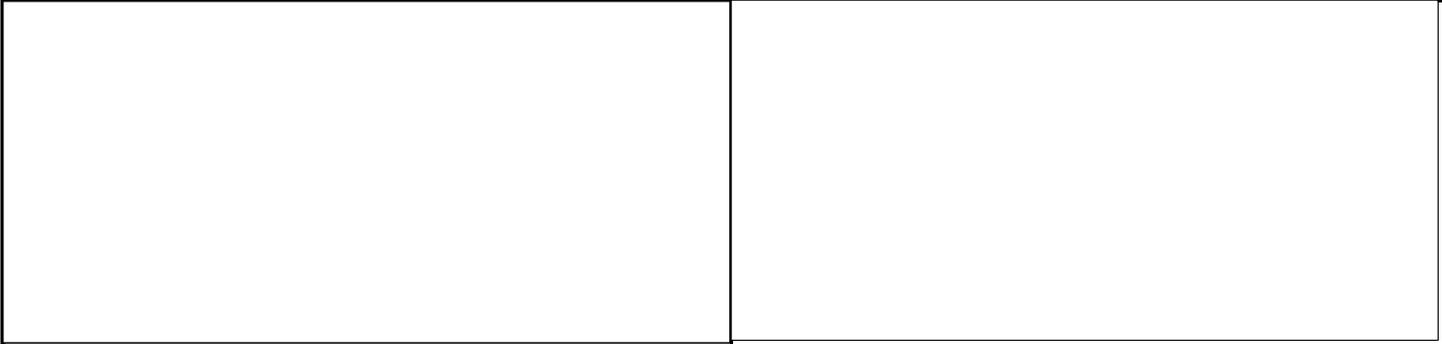


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



Escala 1:250

CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PLAYA BRAVA	PLAYA BRAVA
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Parroquia Espíritu Santo			3098-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación aislada, articula en su entorno un rasgo característico del paisaje urbano. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	2	2	1	5
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				17,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	CULTO	CULTO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	3968 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	14 m ²
EDIFICADA	675 m ²	EN METROS	9	FRENTE 2	10 m ²
PROTEGIDA	458 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Se ubica en el área del Loteo Playa Brava. Se presenta como un volumen macizo, simétrico y de expresión robusta. Su acceso da hacia la Avenida del mismo nombre del loteo. Se constituye en un equipamiento con fuerte arraigo en el lugar.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	AM-1	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1982	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	14 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

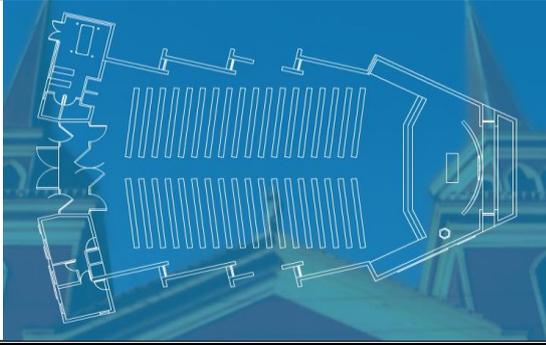


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SAN MARTIN	1201
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Iglesia Plaza Arica			265-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

0

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				17,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
- Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago. Chile.
- Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago.1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	CULTO	CULTO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	648 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	2 m ²
EDIFICADA	254 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	3 m ²
PROTEGIDA	254 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE	DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS
<p>Es una de las iglesias en donde se desarrolla la festividad de "La Tirana Chica" o "Fiesta de la Octava". Si bien, se trata de un volumen discreto, sencillo y sin grandes de elementos de composición, su relación con el barrio y con la plaza Arica, le otorgan un arraigo significativo al lugar y como parte de la religiosidad popular.</p>	

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	2 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



Fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



Fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ALCALDE GODOY	299
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Santuario Gruta De Lourdes			2215-385 (NO Hay Datos en SII iqui)

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta, aportando en su expresión dentro del área en que se erige y valorizándose dentro del área en que se emplaza. Posee atributos que articulan el área patrimonial en el que se encuentra destacándose cómo parte de un todo urbano en su expresión como elemento. Se potencia en su relación con el entorno ya que se inserta dentro de zona con valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				17,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	CULTO	CULTO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	0 m ²	EN PISOS	0	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	0 m ²	EN METROS	0	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	0 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	0
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	0
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	0

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Este santuario conforma un conjunto armónico con los cuerpos de fachadas adosados a ella. La iglesia se eleva del resto de las edificaciones a través de una torre central que enmarca el acceso. Esta torre está conformada por dos ventanas en cada uno de sus costados que terminan en arcos de medio punto. Entre la iglesia y el acceso del conjunto se genera un atrio que distribuye a los diferentes recintos. El acceso al conjunto se desarrolla en la línea de edificación, está compuesto por un portal y dos ventanas laterales, todos con arcos escarzanos. Resalta el cornisamiento superior y ornamentaciones del portal de acceso.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	EQ+BM1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN		PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuelle: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuelle: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

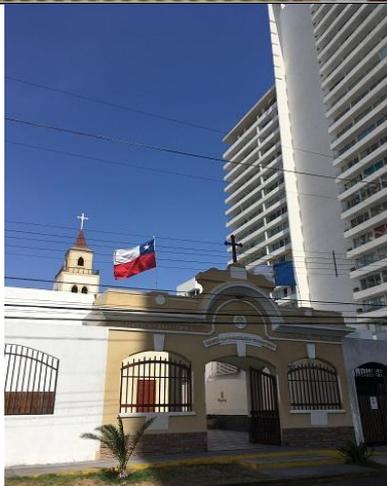
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

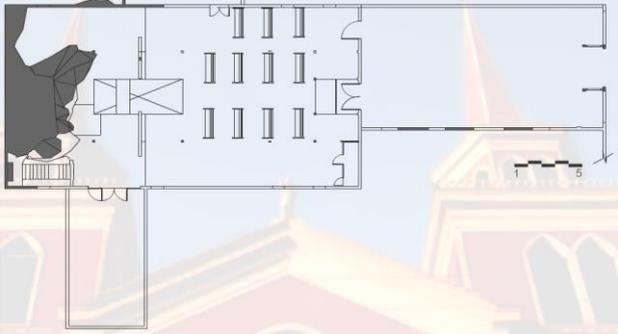


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	HEROES DE LA CONCEPCION	502
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Ex Maternidad Del Hospital De Beneficencia			270-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta, aportando en su expresión dentro del área en que se erige y valorizándose dentro del área en que se emplaza. Posee atributos que articulan el área patrimonial en el que se encuentra destacándose cómo parte de un todo urbano en su expresión como elemento. Se potencia en su relación con el entorno ya que se inserta dentro de zona con valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local y nacional. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	2	0	1	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				17,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	SALUD	SALUD	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	45676 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	10 m ²
EDIFICADA	42891 m ²	EN METROS	5	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	2630 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERÍA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERÍA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1887 se construye el nuevo hospital San Luis en el borde oriental de la ciudad. Su principal benefactor fue don Alfredo Syres Jones, representante inglés de la Cia. Salitrera Agua Santa. Este Hospital constaba de cuatro patios, dieciocho salas para hombres y mujeres, morgue y dos salas quirúrgicas. Desde su fundación hasta 1930, fue atendido por las religiosas francesas San José de Cluny. Este hospital, del que solo quedó la capilla y una glorieta, fue mantenido a través de donaciones particulares y de algunas instituciones filantrópicas. La capilla y la glorieta se levantan a corta distancia una de otra y se encuentran relativamente aislada dentro del complejo hospitalario donde están insertas. Cabe destacar que constituyen un conjunto interesante y típico de la construcción de la segunda mitad del siglo XIX con un estilo mas bien neoclásico. La ex maternidad presenta un volumen de planta en U de composición clásica. Se caracteriza por su volumen central que alberga el acceso y volúmenes de mayor altura que definen sus dos esquinas. Su estructura es en madera y cubierta de fibrocemento ondulado.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (Nº HAB. / SEGÚN DDU Nº 227 - ART. 1.3)			
	EQ2	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	10 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

--

--

--

--

--

--

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	AVENIDA ARTURO PRAT	2250
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Regimiento Granaderos			923-15

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta, aportando en su expresión dentro del área en que se erige y valorizándose dentro del área en que se emplaza. Posee atributos que articulan el área patrimonial en el que se encuentra destacándose cómo parte de un todo urbano en su expresión como elemento. Se potencia en su relación con el entorno ya que se inserta dentro de zona con valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local y nacional. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	2	0	1	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				17,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	RACION PUBLICA	RACION PUBLICA Y DE	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	RACION PUBLICA	RACION PUBLICA Y DE	PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	36856 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	10 m ²
EDIFICADA	6172 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	23 m ²
PROTEGIDA	2427 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de ecléctismo, que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura mas bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachadas con ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles con fuerte presencia urbana con un estilo mas bien neoclásico; resalta su acceso en un volumen que se adelanta respecto ala línea de edificación con portal provisto de arco de medio punto, juego de ventanas en segundo piso con arcos de medio punto inscritos en un arco escarzano, y remate en un volumen menor con cubierta a cuatro aguas. Ventanas rectangulares de guillotina y cornisamiento superior.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	EQ+BM1	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1904			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	10 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

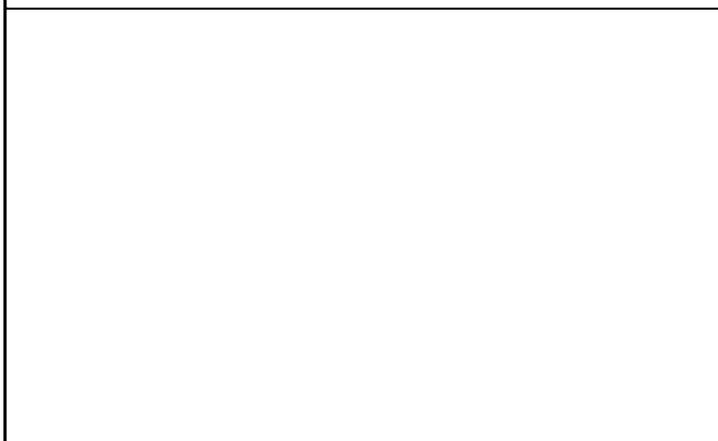
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BOLIVAR	312
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificio Bolívar 312			196-8

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	RACION PUBLICA	RACION PUBLICA Y DE	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES	RACION PUBLICA	RACION PUBLICA Y DE	PARTICULAR		COMODATORIO	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL			COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)			
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN			

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO		INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	524 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	1046 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1046 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	
REGULAR		POCO MODIFICADO		COMERCIO	
MALO		MUY MODIFICADO			
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN		ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR		POCO MODIFICADO		TECHUMBRE	METAL
MALO		MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre, La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de ecléctismo. que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura mas bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachadas con ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles en esquina con un estilo mas bien neoclásico; resaltan sus ventanas de arcos escarzanos en el primer piso y molduraciones y cornisamiento superior.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO			
SI		SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN		NO		NO	
PLAZA		SI		SI	
PARQUE		N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-EP	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	PEQUEÑA		INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES		Á. METROPOLITANAS	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

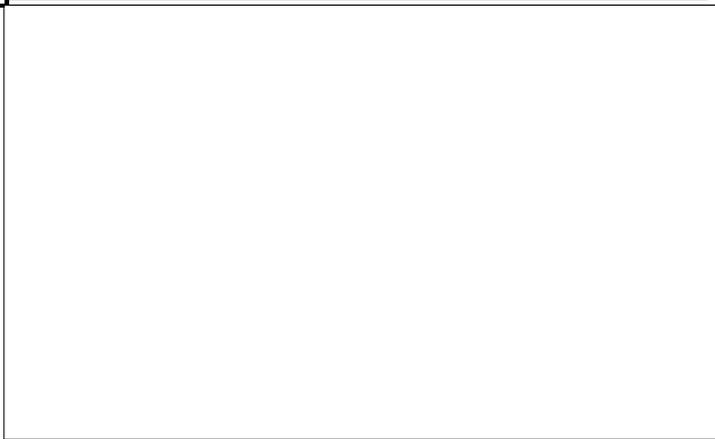
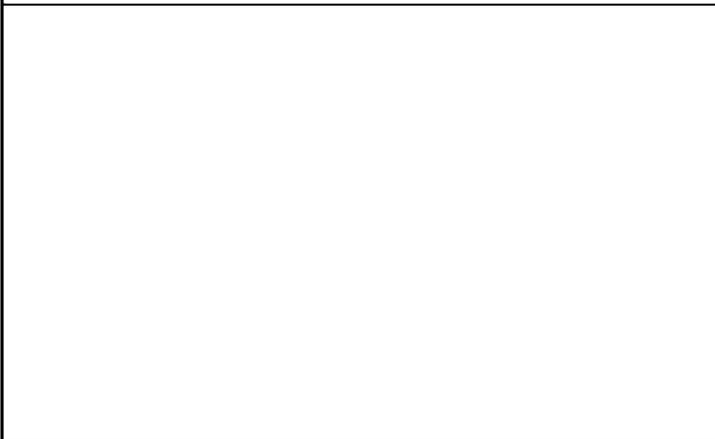
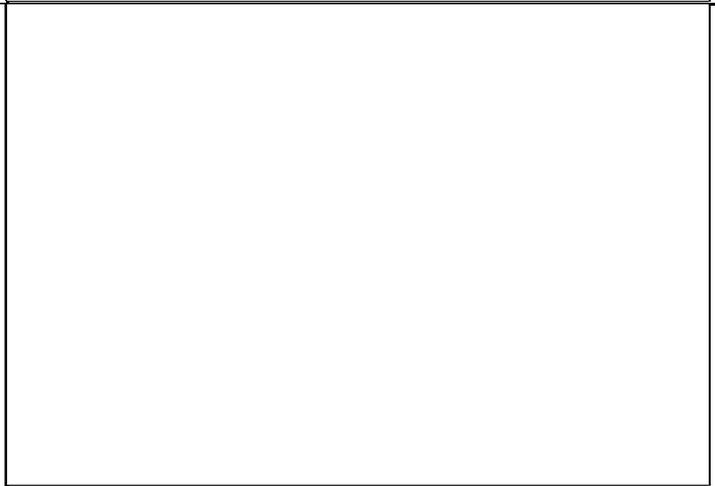
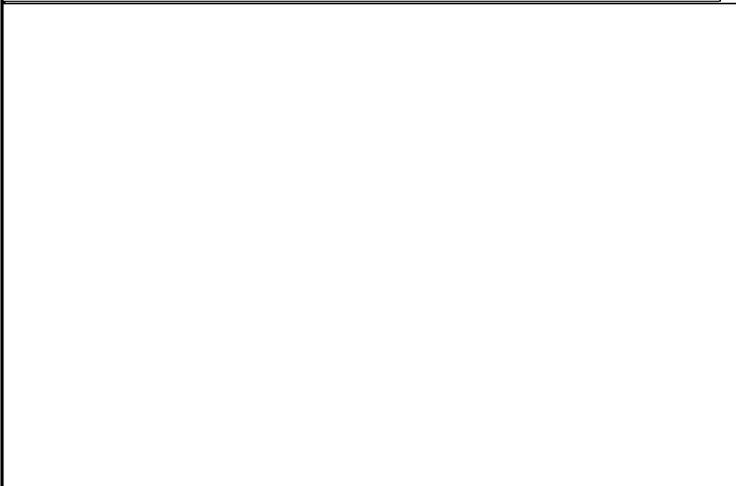
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

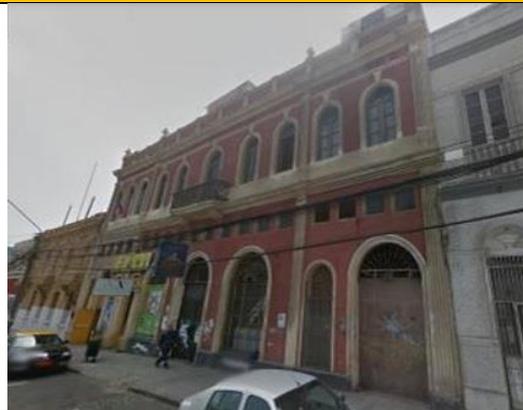
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BOLIVAR	461
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Bolívar 461			227-4

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1145 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	2290 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	2290 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre, La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de ecléctismo. que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura mas bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachadas con ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles con un estilo mas bien neoclásico; resaltan sus ventanas y puertas de arcos de medio punto el ambos niveles, molduraciones y cornisamento superior.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-EP	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

--

--

--

--

--

--

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SAN MARTIN	496
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificio CTC			227-9

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	OFICINA	OFICINA	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
200 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1
EDIFICADA	400 m ²	EN METROS	8
PROTEGIDA	400 m ²		FRENTE 2
			0 m ²
			0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERÍA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERÍA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, ambos con "fachada dura". Cabe destacar que se trata de una vivienda esquina con amplio frente predial; El primer nivel presenta ventanas con arcos de medio punto y el segundo nivel tiene ventanas rectangulares de guillotina, seriadas y regularmente compartidas con sus ejes verticales y horizontales. Sobresale en la esquina el cornisamiento superior que termina en arco de medio punto y las columnas del primer nivel conteniendo un balcón con balastradas que se repiten en cada ventana del segundo nivel.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
ZCH-EP		PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1942	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

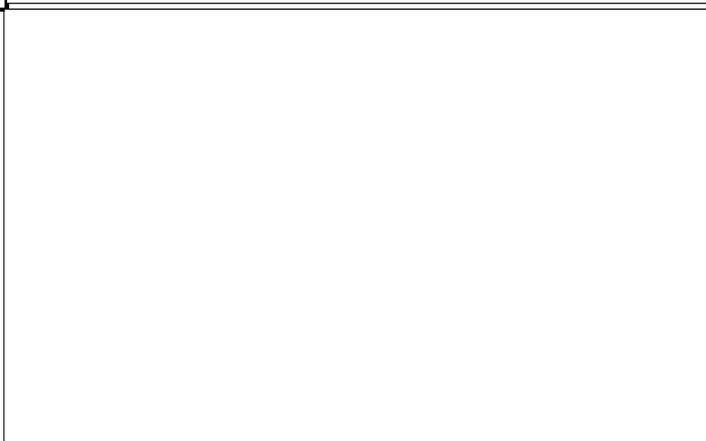
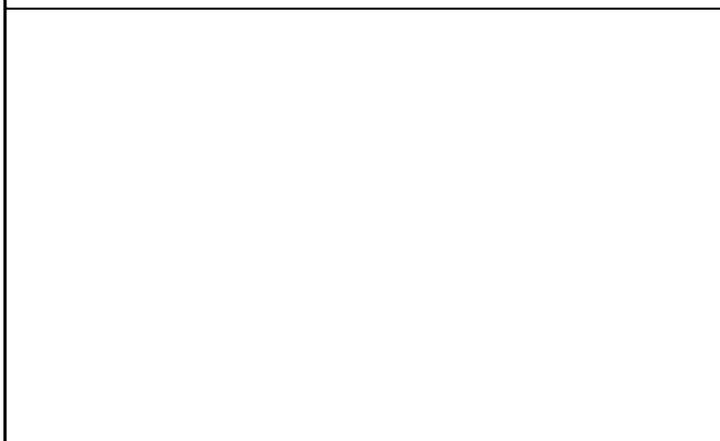
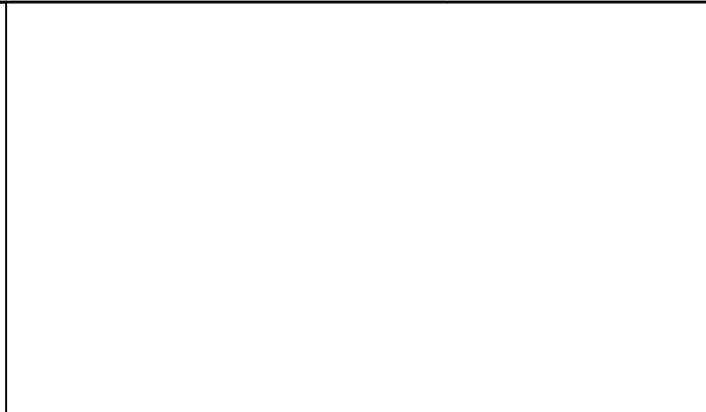
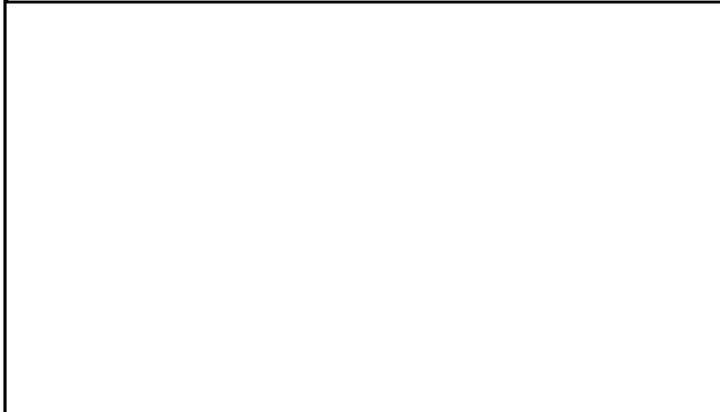
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SERRANO	498
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Consulado de España			257-15

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	OFICINA	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	172 m ²	EN PISOS	3	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	320 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	320 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones y casonas con un grado de ecléctico que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de una arquitectura neoclásica con algunos elementos más bien neobarrocos. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachada, ornamentación de los corredores tipo balcones abiertos y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico -sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a una vivienda de dos niveles y un tercer nivel que se desarrolla solo en la esquina de la fachada realizando esta vista por sobre las dos restantes hacia las calles laterales. Las fachadas contienen un alto grado de ecléctico.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1923	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

--	--

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	OBISPO LABBE	810
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Cruz Roja Chilena / Gota de Leche			378-8

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	SALUD	SALUD	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	SALUD	SALUD	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____		OTRO:	_____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	489 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	373 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	373 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de eclecticismo que logra unificar en una misma obra elementos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura más bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachada, ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles de fachada dura con cornisamientos superiores a través de balaustros. Las ventanas de su primer nivel algunas tienen arcos de medio punto y son de palillaje. En general sus fachadas contienen un alto grado de eclecticismo.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

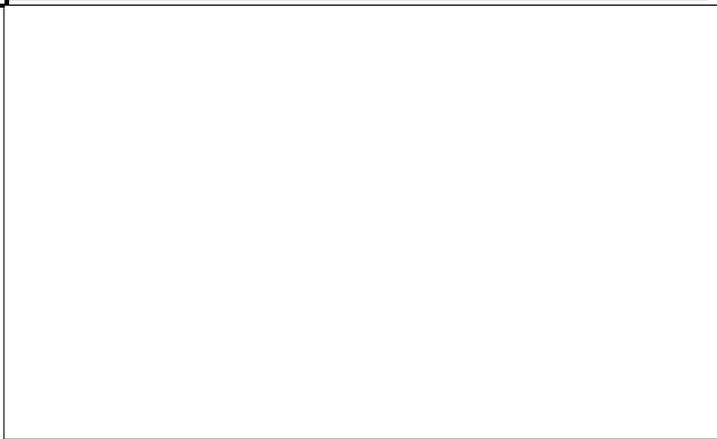
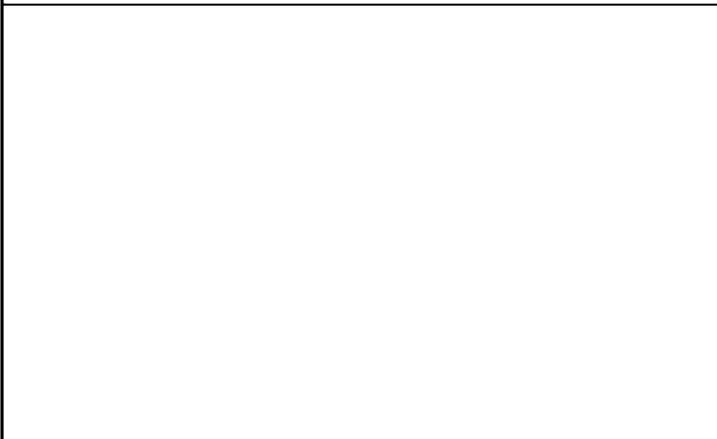
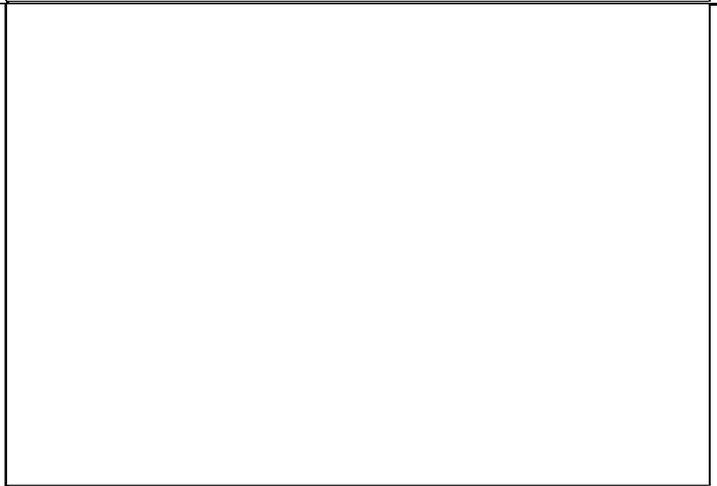
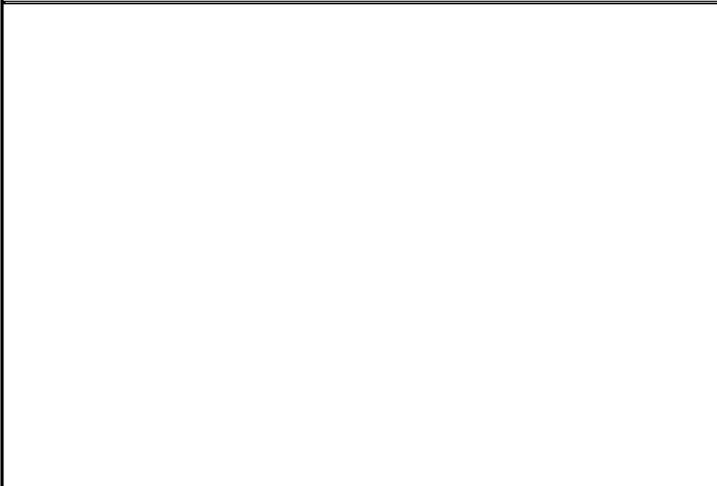
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

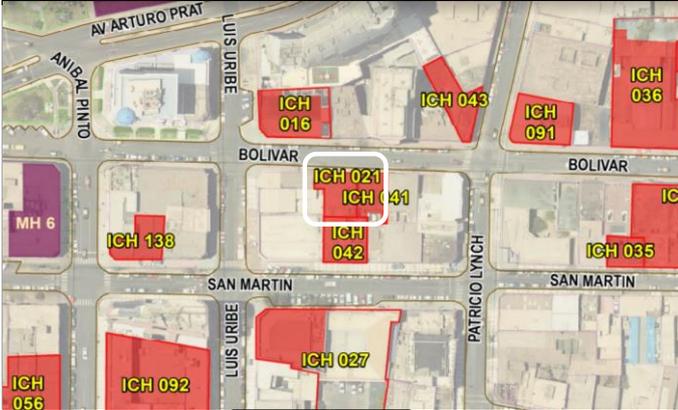
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BOLIVAR	335
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Seremi Región de Tarapacá Min. Medio Amb.			226-3

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	RACION PUBLICA	RACION PUBLICA Y DE	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES	RACION PUBLICA	RACION PUBLICA Y DE	PARTICULAR		COMODATORIO	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL			COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)			
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN			

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA	SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL	
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA	
OTRO: _____		OTRO: _____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
221 m ²	EN PISOS	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA 538 m ²	EN METROS	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA 538 m ²			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ALTERACIÓN	APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)	FACHADA	VIVIENDA	
BUENO <input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	
REGULAR	POCO MODIFICADO	COMERCIO	
MALO	MUY MODIFICADO		
ENTORNO	CUBIERTA	MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO <input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	POCO MODIFICADO	TECHUMBRE	METAL
MALO	MUY MODIFICADO	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de ecléctismo. que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura mas bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachadas con ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles con un estilo mas bien neoclásico; resaltan sus ventanas de arcos de medio punto, molduraciones y cornisamiento superior.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
SI		SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN		NO	
PLAZA		SI	
PARQUE		N°	
ZONA PRC	ZCH-EP	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS <input checked="" type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	1420
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Patricio Lynch 1420			647-16

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	374 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	238 m ²	EN METROS	10	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	195 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de eclecticismo que logra unificar en una misma obra elementos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura más bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachada, ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles de fachada dura en segundo piso con cornisamientos superiores y balcón con balaustros. resalta un bow window en segundo piso. Las ventanas de su primer nivel tienen arcos rebajados y son de paillaje. En general sus fachadas contienen un alto grado de eclecticismo.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1928	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	JOSE JOAQUIN PEREZ	752
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Liceo María Auxiliadora			650-30

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	EDUCACION	EDUCACION	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	7265 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	9170 m ²	EN METROS	9	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	2470 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con "fachada con verandah" en el primer nivel y fachada dura en el segundo proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La fachada del primer nivel presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. En este caso este inmueble contiene arcos escárzanos en las ventanas del primer y segundo nivel y un cornisamento superior de fina carpintería.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

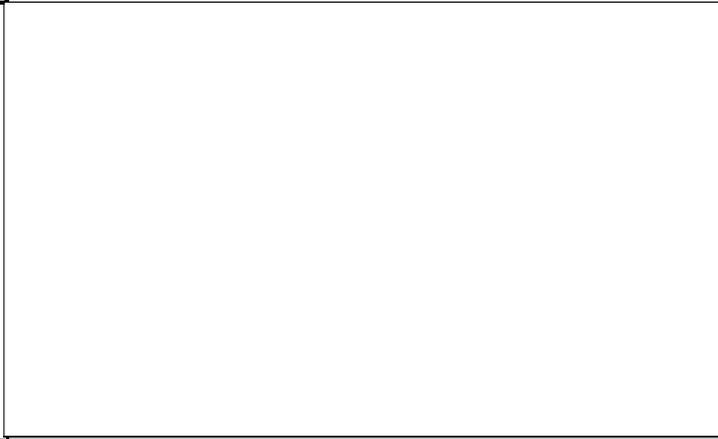
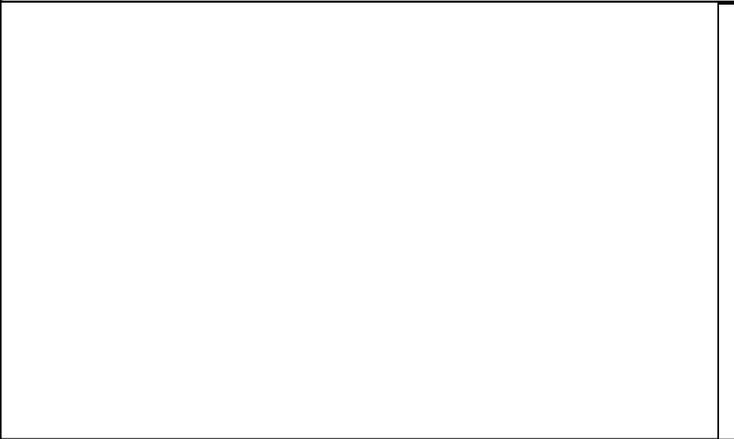
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)

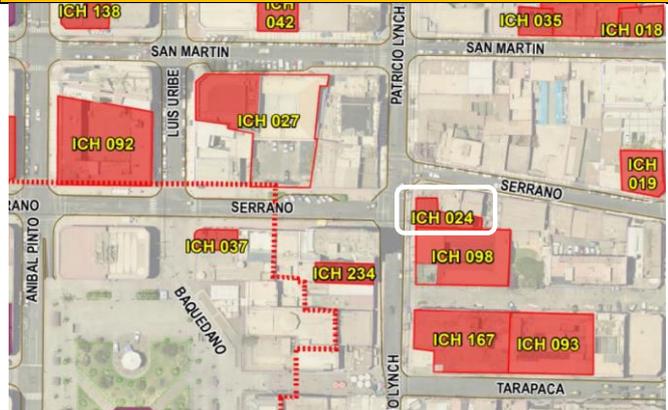


CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	508
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Patricio Lynch 508			277-11

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	209 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	418 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	418 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de eclecticismo que logra unificar en una misma obra elementos característicos de la arquitectura iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura más bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachada, ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles de fachada dura con cornisamientos superiores a través de balaustros. Las ventanas de su segundo nivel son de quillotina con ornamentación superior. En general sus fachadas contienen un alto grado de eclecticismo.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1918	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

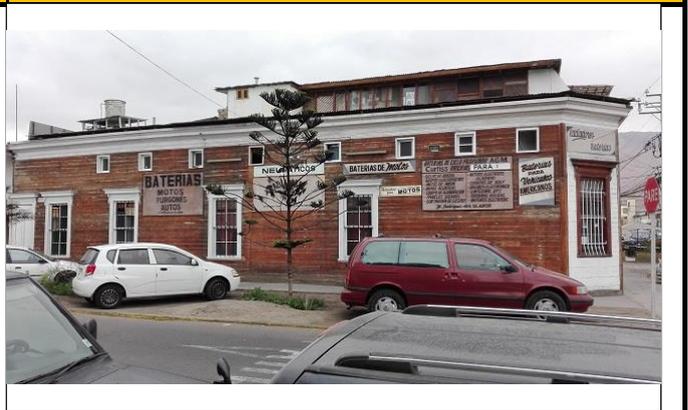
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	MANUEL RODRIGUEZ	624
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Manuel Rodríguez 624			679-17

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. El frontis presenta escasos elementos compositivos que aportan calidad estética a la edificación en sí misma. Sin embargo, posee ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	0	1	2
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				10,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	212 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	266 m ²	EN METROS	7	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	162 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio son los inmuebles de un piso con "Fachada dura" (sin verandah), con frente predial de aproximadamente 7 o más metros de ancho y proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo sin verandah; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos de una gran parte del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda la fachada. Estas presentan ventanas rectangulares de guillotina protegidas con enrejados verticales de fierro de sección circular y una maciza puerta de calle de una hoja que conecta directamente hacia el interior. Otras veces se accede a través de un espacio esclusa entre el exterior público y el interior privado, dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. En este caso se trata de un conjunto de 3 viviendas que ocupan todo el frente de una manzana. Sus cornisamentos y las molduras son de una exoración simple. La composición de su fachada logra una expresión típica de la época.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

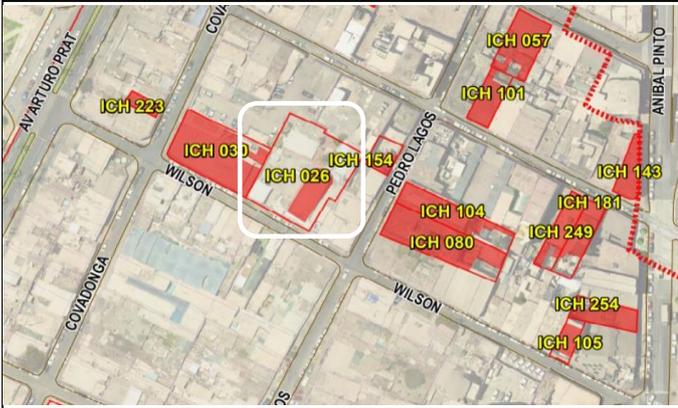
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	WILSON	122
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Iglesia Santísimo Sacramento			413-14

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

0

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	CULTO	CULTO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____		OTRO:	_____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1030 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	3 m ²
EDIFICADA	531 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	251 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	FIBROCEMENTO
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Ubicada en el barrio El Morro, este inmueble se caracteriza por ser un volumen simétrico, simple y discreto, retranqueado de la línea oficial, por lo que no altera la imagen urbana que presenta el barrio.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (Nº HAB. / SEGÚN DDU Nº 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-M	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	3 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

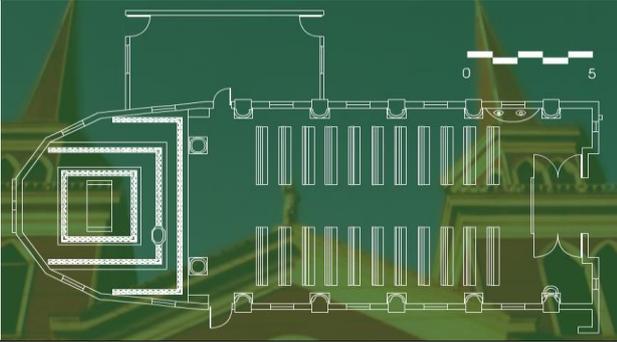


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SAN MARTIN	301
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Banco Estado			256-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1794 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	2058 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	902 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre, La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de ecléctismo. que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura mas bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachadas con ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de un nivel en esquina con un estilo mas bien neoclásico; resaltan su acceso en esquina con ornamentación superior, sus ventanas de guillotina y molduraciones y cornisamiento superior.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-EP	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1929	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

POR UBICACIÓN
POR SINGULARIDAD

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

NO
SI

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

ESPACIO PÚBLICO

COLINDA
ENFRENTA

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

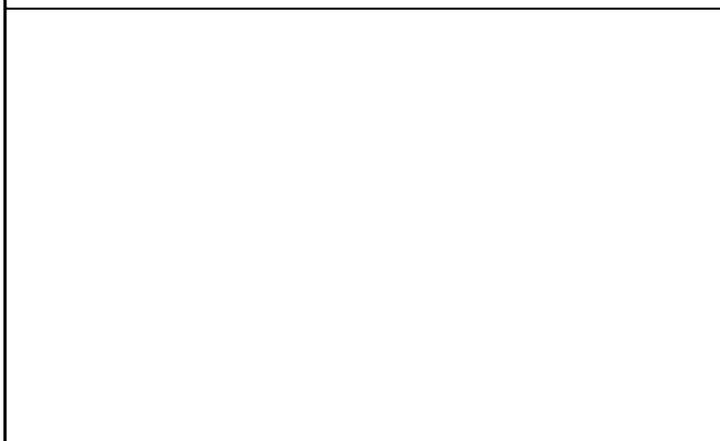
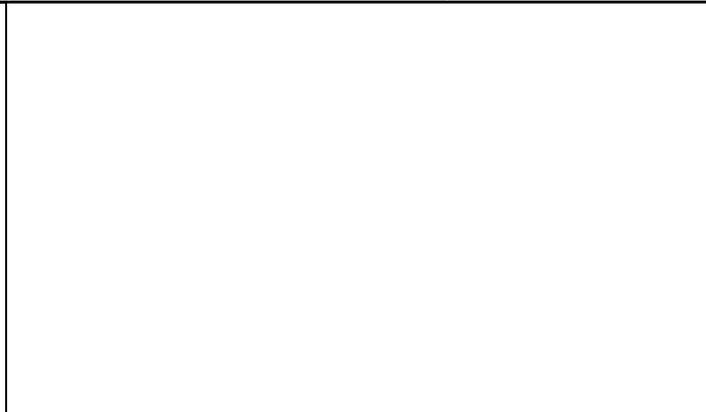
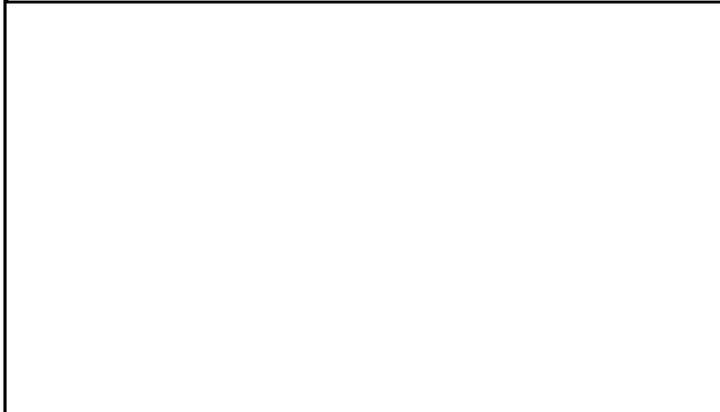
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SERRANO	976
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Centro Cultural Chino			262-41

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local y nacional. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	2	0	1	3
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	275 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	275 m ²	EN METROS	5	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	275 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble con "fachada dura" (sin verandah) en el primer nivel y "fachada con verandah" en el segundo piso proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Los frentes prediales son de 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 10 metros; ocupan todo el ancho del sitio y se elevan a plomo de la acera. El segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah"; Hacia este corredor se abren ventanas rectangulares de guillotina. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. En el primer nivel las ventanas están protegidas con enrejados de fierro de sección circular y un espacio esclusa de acceso dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

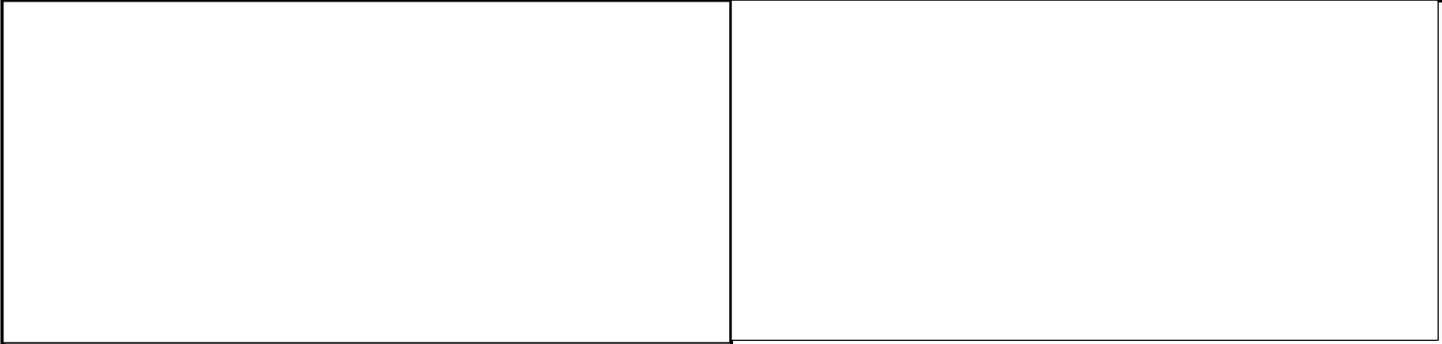
FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SERRANO	942
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Club Chung Hwa			262-38

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE		TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL		ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	ORTE Y RECREACION	PORTE Y RECREACION	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES	ORTE Y RECREACION	PORTE Y RECREACION	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL			COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)			
PERSONA JURÍDICA		<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN			

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	462 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	924 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	924 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN		EQUIPAMIENTO	
REGULAR		POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	
MALO		MUY MODIFICADO			
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR		POCO MODIFICADO		TECHUMBRE	METAL
MALO		MUY MODIFICADO		MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El edificio construido en 1908 aparece como un valioso modelo de la tipología arquitectónica iquiqueña por la gran riqueza ornamental que presenta su fachada. Sus dos niveles poseen veranda y es quizás la más elaborada de todas al conjugar pares de columnas dóricas, entablamento superior, balaustradas, dobles pináculos, etc.

Sus espacios interiores, menos decorados, pero de gran magnitud, albergan al club social de la colonia china.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO			
SI		SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN		NO		NO	
PLAZA		SI		SI	
PARQUE		N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

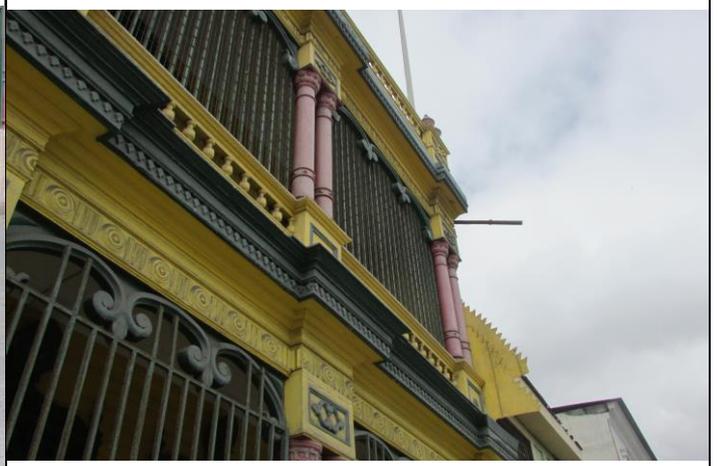
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

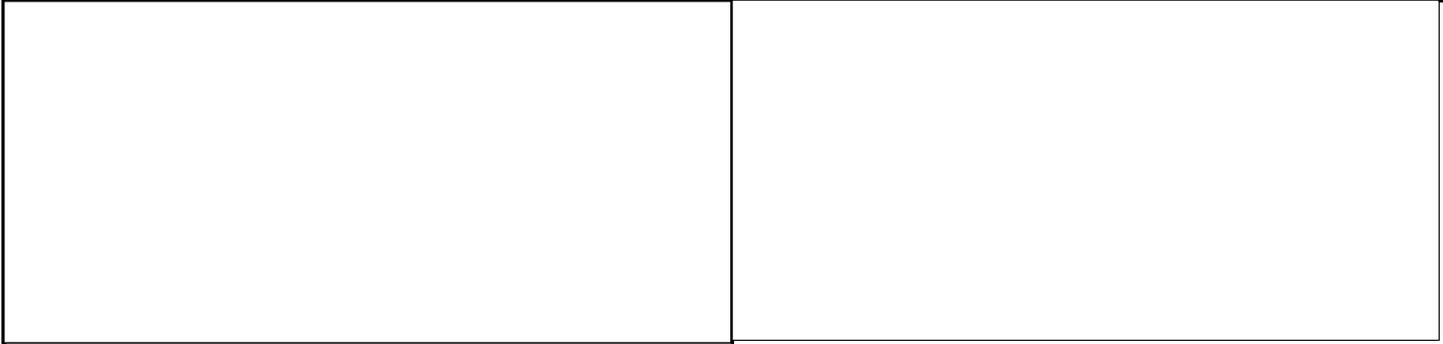


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

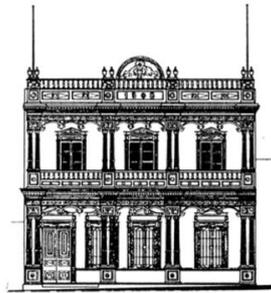


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)

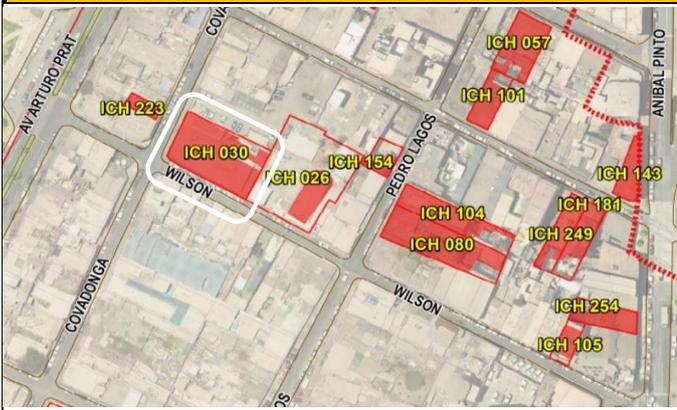
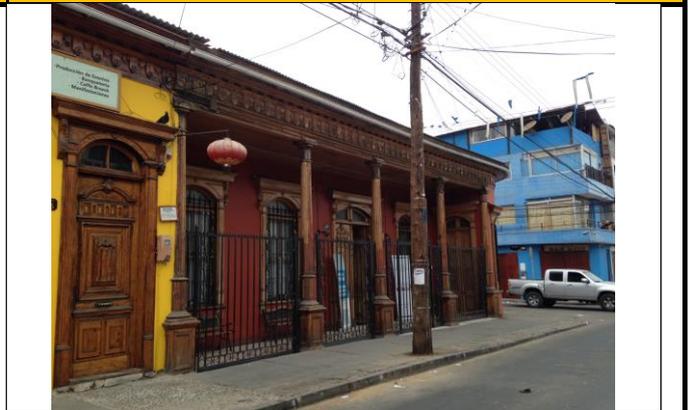


CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	COVADONGA	886
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
CFT Tarapacá			413-12

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____		OTRO:	_____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	735 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	460 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	460 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Vivienda del período republicano peruano perteneciente originalmente a la familia Marquesado, empresarios salitreros oriundos del Pueblo de Tarapacá. Según registro de la oficina del S.I.I., fue construida en el año 1871; se trata del fechado más antiguo que se conoce correspondiente a un edificio representativo de la arquitectura típica del ciclo salitrero. Esta vivienda ha sido una de las primeras de su especie construidas en el puerto de Iquique, ubicada en el barrio El Morro -el más antiguo de la ciudad. Quizás representa un momento del formativo de la arquitectura típica de Iquique en el que aún la sencillez y la rapidez constructiva, la esbeltez, la liviandad y la gracilidad de la madera, no se convertían en el canon preferido de eficiencia y de belleza. Esta vivienda, de importante valor documental histórico, se encuentra actualmente en buen estado de conservación. Presenta una modalidad mixta en la que se combinan la fachada dura con la fachada con verandah, engastándose en forma armónica. Un cornisamento superior de aspecto pesado, de tupido entardamiento y de complejo diseño, abarca todo el frente predial, dando la unidad primaria a la composición general; luego la curva de la esquina (especie de bow - window) que conduce a la verandah, produce de sorpresa el engaste.; el arco de medio punto insistente en todas ellas simboliza, según la tradición dejada por "morrinos" ya idos, caracteriza su identidad peruana.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-M	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

ESPACIO PÚBLICO

POR UBICACIÓN
 POR SINGULARIDAD

NO
 SI

COLINDA
 ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

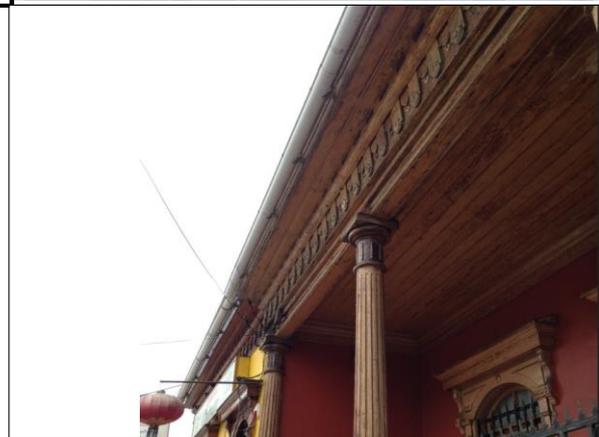
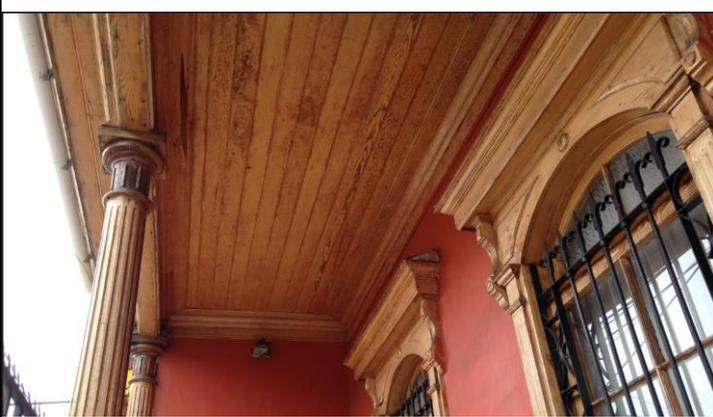
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

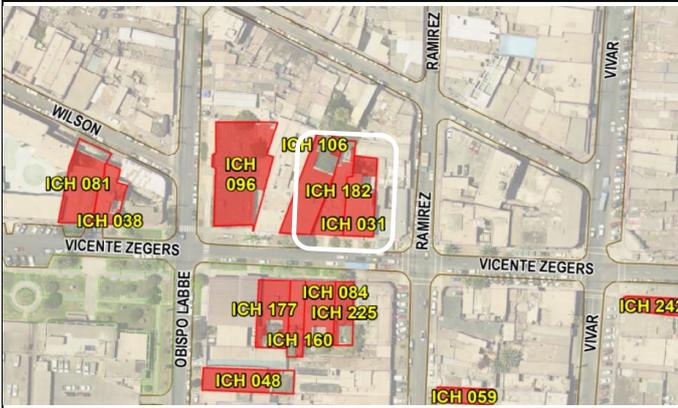
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VICENTE ZEGERS	570
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Consulado del Perú			448-22

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	273 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	446 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	446 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología corresponde a edificios de dos pisos, con "fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "fachada con verandah" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. El segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah" La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. Se trata de una vivienda que reúne elementos típicos que caracterizan a la arquitectura del periodo; sin embargo, subordinada al orden de su tipología, presenta singularidades que la identifican: Composición, equilibrio y exornación en los marcos, dinteles, alféizares, cornisamentos, fustes, estrias, collarinos, capiteles, basas, plintos, basamentos, antepechos, balastradas. El signo dominante del dórico señorea aquí en todos sus finísimos detalles. Cabe destacar que en el primer nivel predominan los vanos de medio punto y estuco que no responde a la tipología de la época.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1928	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

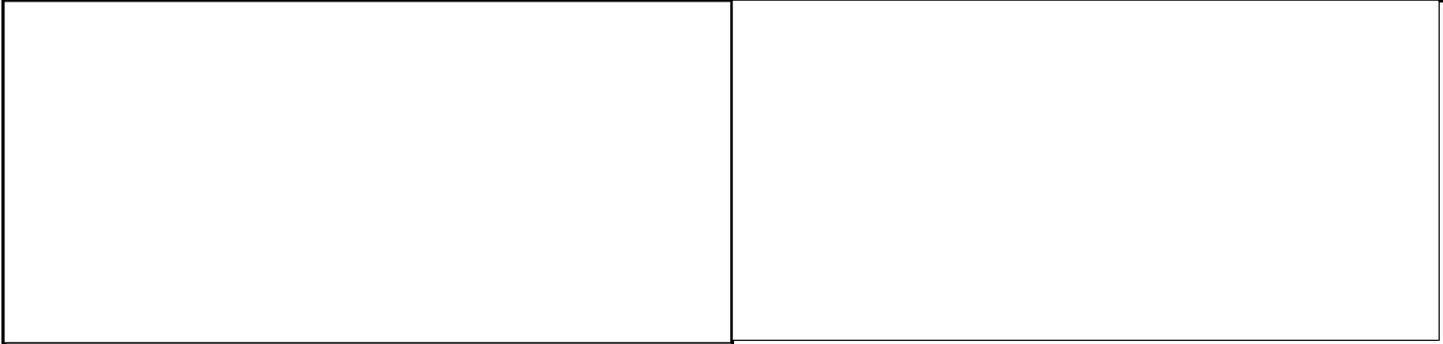


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

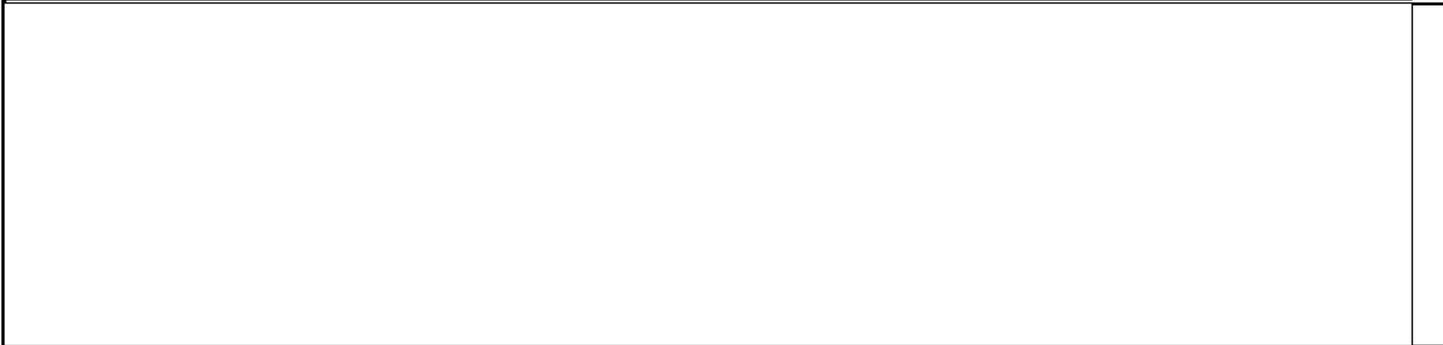
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BARROS ARANA	1099
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Oficina Policía de Investigaciones			520-13

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES	OFICINA	OFICINA	PARTICULAR		COMODATORIO	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL			COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)			
PERSONA JURÍDICA		<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN			

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA		
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO		INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	384 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	821 m ²	EN PISOS	3	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	821 m ²	EN METROS	11	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	
REGULAR		POCO MODIFICADO		COMERCIO	
MALO		MUY MODIFICADO			
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR		POCO MODIFICADO		TECHUMBRE	METAL
MALO		MUY MODIFICADO		MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de eclecticismo que logra unificar en una misma obra elementos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura más bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachada, ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio en esquina de dos niveles de fachada dura con cornisamentos superiores a través de balaustros, Las ventanas de su primer nivel algunas tienen arcos de medio punto y son de paillaje. En general sus fachadas contienen un alto grado de eclecticismo.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
SI		SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN		NO	
PLAZA		SI	
PARQUE		N°	
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1946	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

--

--

--

--

--

--

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ARTURO FERNANDEZ	1260
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Escuela N° 4 Placido Villarroel		Gustavo Mönkeberg y Arq. Jose Ara	594-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo inicial del desarrollo de la arquitectura moderna (1930-1945) y que corresponde también al periodo de transición en el lenguaje arquitectónico local. Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico e implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	1	5
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	2		4
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				16,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL	<input checked="" type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	EDUCACION	EDUCACION	PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
3458 m ²		FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA 3008 m ²	EN PISOS 2	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA 1975 m ²	EN METROS 8		

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE	DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS
<p><i>Su lenguaje arquitectónico, programa, expresión formal y años en que son construidas, posiblemente se asocian a los arquitectos Gustavo Mönkeberg y Jose Aracena "quienes marcaron la línea arquitectónica de la institución desde el modelo modernista de la época, y que haría énfasis en una arquitectura funcional, con una programa adecuado a las demandas educacionales de la época, siendo una marcada imagen institucional de carácter monumental y solidez estructural" (Casas. 2007, p. 76). Se presenta como un volumen austero, racional y en dos pisos. Ocupa la manzana urbana completamente y se destacaba como parte de su programa un auditorio que era utilizado por la comunidad.</i></p>	

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1944	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volúmenes que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	AVENIDA ARTURO PRAT	303
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Oficina Av. Arturo Prat 303 LT 1			252-5

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Presenta ciertos de elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	1	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL		ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES	OFICINA	OFICINA	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)			
PERSONA JURÍDICA			SUCESIÓN			

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA
OTRO:				OTRO:

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	3438 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	866 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	866 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	
REGULAR		POCO MODIFICADO		COMERCIO	
MALO		MUY MODIFICADO			
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO		SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO		TECHUMBRE	METAL
MALO		MUY MODIFICADO		MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE	DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS
<p><i>Este inmueble de dos niveles corresponde a un inmueble con fachada dura". Ambos pisos tienen ventanas rectangulares de guillotina, regularmente compartidas con sus ejes verticales y horizontales coincidentes. El acceso lo conforma un espacio esclusa que separa el exterior del interior público del interior privado, dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Cabe destacar que las ventanas del primer nivel tienen arcos escarzanos. En el segundo nivel el cuerpo central de la fachada está conformado por un timpano como remate superior y un balcón que sobresale del plomo de fachada.</i></p>	

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI		SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN		NO	NO
PLAZA		SI	SI
PARQUE		N°	N°
ZONA PRC	ZCH-EP	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1922	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS
			<input checked="" type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

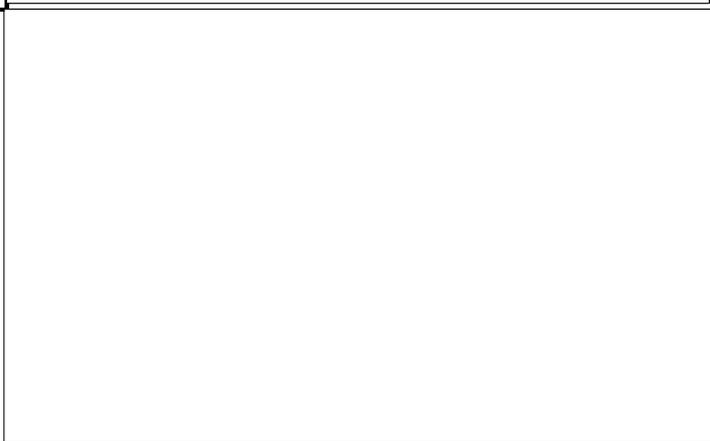
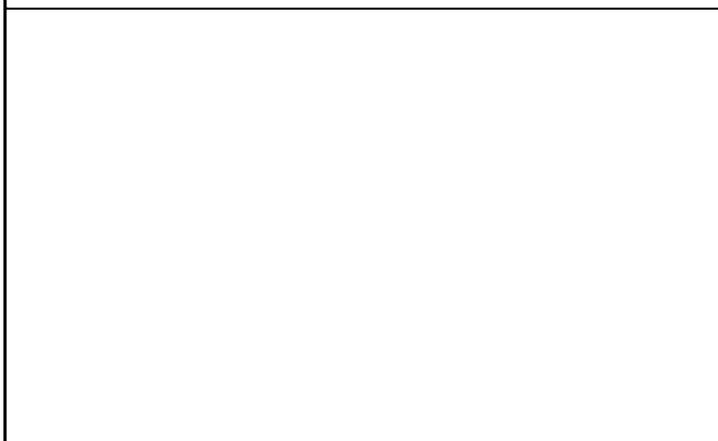
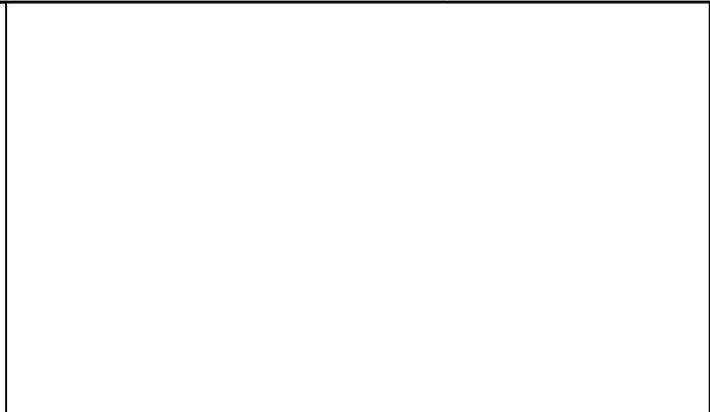
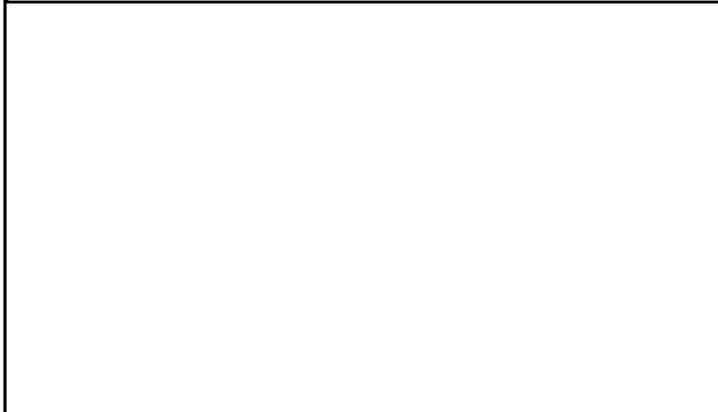
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SAN MARTIN	450
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificio San Martin 450			227-90003

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	OFICINA	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input checked="" type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	433 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	792 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	792 m ²	EN METROS	9	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de ecléctismo. que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura mas bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachadas con ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles con un estilo mas bien neoclásico; resaltan sus ventanas rectangulares y de guillotina en el primer piso y de arcos de medio punto el segundo piso con balcones y balaustres, molduraciones y cornisamiento superior.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-EP	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1934	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuelle: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuelle: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

--

--

--

--

--

--

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BOLIVAR	458
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Correos de Chile			197-14

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 ...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 ...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	OFICINA	OFICINA	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1335 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	1257 m ²	EN METROS	9	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1257 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA ESTUCADA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de ecléctismo. que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura mas bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachadas, ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico-sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles con un estilo mas bien neoclásico, resaltan sus ventanas seriadas y su acceso resalta con una molduración de tímpano y cornisamiento superior.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-EP	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1890			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuentè: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

ESPACIO PÚBLICO

POR UBICACIÓN

POR SINGULARIDAD

NO

SI

COLINDA

ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuentè: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

--

--

--

--

--

--

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	LUIS URIBE	516
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Banco Santander			286-7

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta, aportando en su expresión dentro del área en que se erige y valorizándose dentro del área en que se emplaza. Posee atributos que articulan el área patrimonial en el que se encuentra destacándose cómo parte de un todo urbano en su expresión como elemento. Se potencia en su relación con el entorno ya que se inserta dentro de zona con valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

El inmueble no es asociado a un elemento identitario por parte de la comunidad, ya que no aparece como parte de las edificaciones donde las personas mencionen que se identifiquen con esta edificación en particular.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	0			0
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT		X

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	141 m ²	EN PISOS	3	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	421 m ²	EN METROS	10,5	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	421 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ACERO
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ACERO

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de eclecticismo que logra unificar en una misma obra elementos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura más bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachada, ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles de fachada dura con cornisamientos superiores a través de balaustros, ventanas rectangulares y de guillotina en ambos niveles. Cabe destacar su volumen semi curvo en la esquina que logra armar un frente de fachada que armoniza con el total.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZT	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1917	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

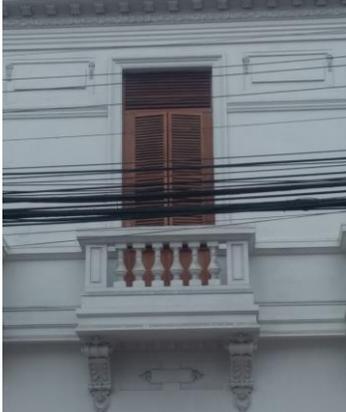
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VICENTE ZEGERS	472
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
ELCA industria electrónica / Residencia			447-15

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 ___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 ___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	248 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	464 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	464 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: La tipología corresponde a edificios de dos pisos, con "fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "fachada con verandah" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. El segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. Se trata de una vivienda de amplio frente predial reúne elementos típicos que caracterizan a la arquitectura del periodo; sin embargo, subordinada al orden de su tipología, presenta complejas singularidades que la destacan con un carácter único dentro del cúmulo de todos los edificios del periodo: Composición, equilibrio, molduras en los marcos, dinteles, alféizares, cornisamentos, fustes, collarinos, capiteles, basas, plintos, basamentos, antepechos, balaustradas. El signo dominante del dórico señorea aquí en todos sus finísimos detalles. Esta vivienda constituye, en forma individual y como conjunto, los casos más elegantes y más hermosamente logrados de toda la arquitectura surgida en Iquique durante el periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

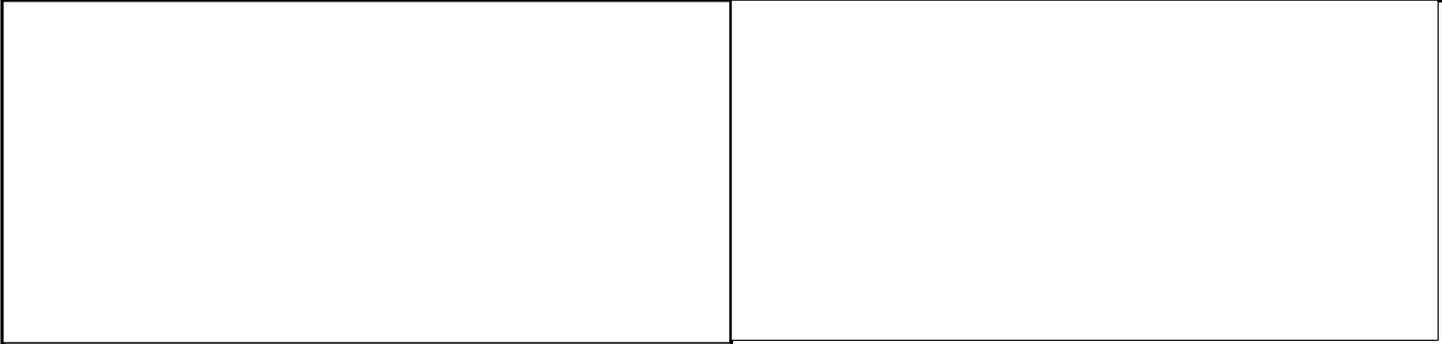


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

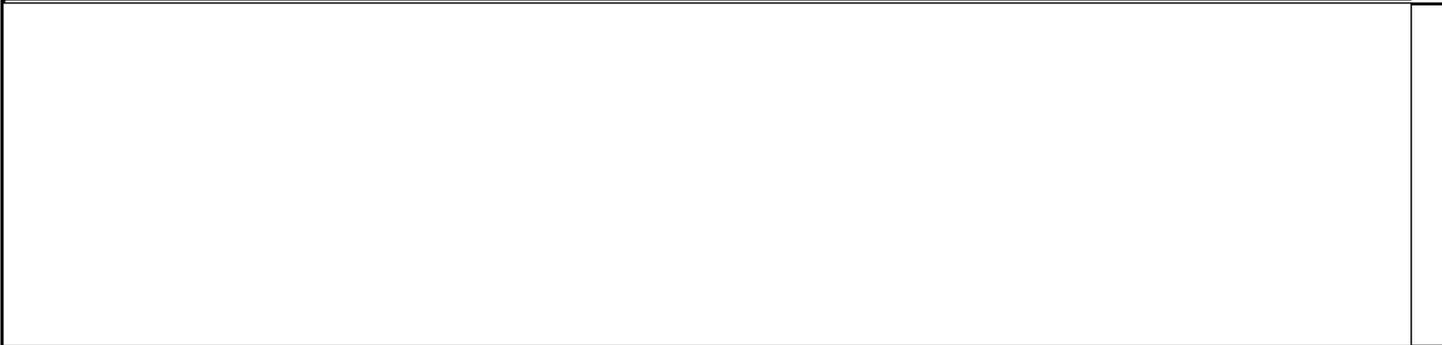
PLANTAS



FACHADA (S)

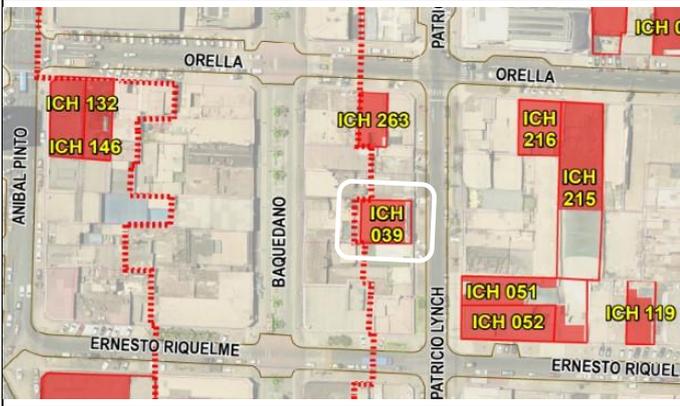


CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	1351
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Patricio Lynch 1351			616-4

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	288 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	2 m ²
EDIFICADA	624 m ²	EN METROS	9	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	624 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, ambos con "fachada dura" (sin verandah). Un comisamento horizontal de corte típico separa los dos pisos a lo largo de toda la fachada; Ambos pisos tienen ventanas rectangulares de guillotina, y bow windows, con balcones en fierro. En el primer piso se presentan protegidas con enrejados verticales de fierro de sección circular seccionados en dos tramos; los accesos lo conforman espacios esclusas que separa el exterior público del interior privado, dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Cabe destacar que son dos viviendas con accesos diferentes En la fachada sobresale un sobretecho que rodea todo el perímetro del inmueble.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-T	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1928	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	2 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	OBISPO LABBE	253
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Hostal Catedral			197-5

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
__Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
__Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HOTEL	HOTEL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HOTEL	HOTEL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	378 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	715 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	715 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología corresponde a edificios de dos pisos, ambos con "fachada dura" (sin verandah). Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Ambos pisos tienen ventanas rectangulares de guillotina seriadas. Se trata de un edificio de concreto cuya fachada es ajena a la arquitectura típica del periodo salitrero. Su construcción debió producirse por la década 1920-30, cuando el uso del cemento fue preferido a la madera y comenzó a utilizarse en forma intensiva en edificios importantes de la ciudad.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-EP	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

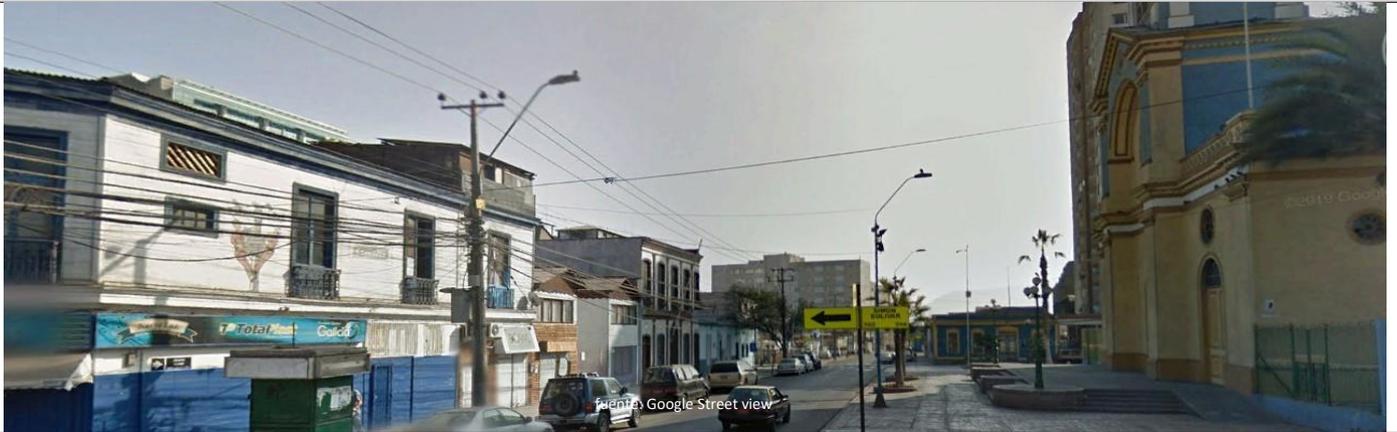
FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

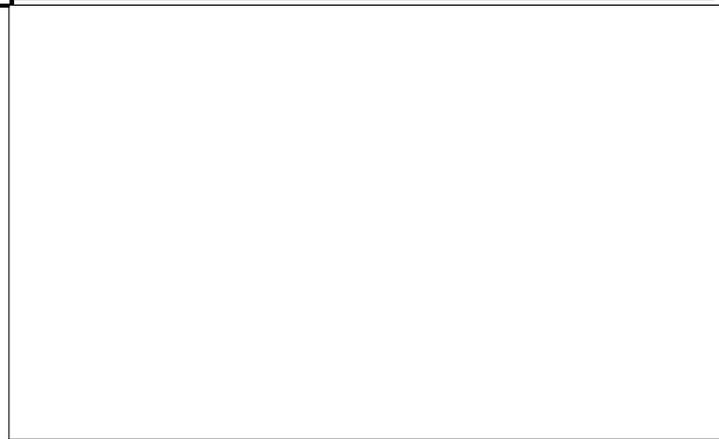
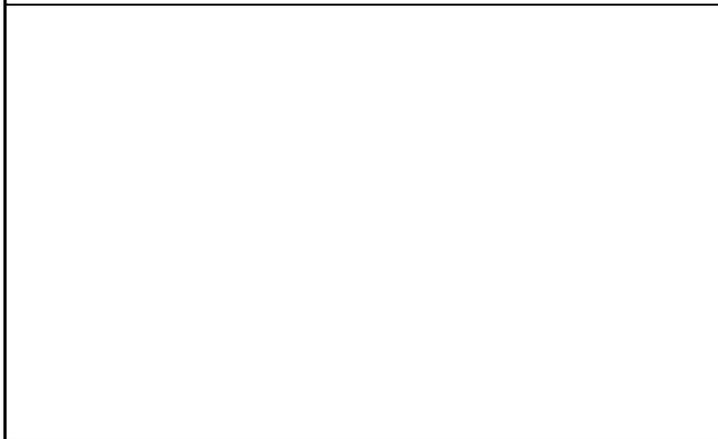
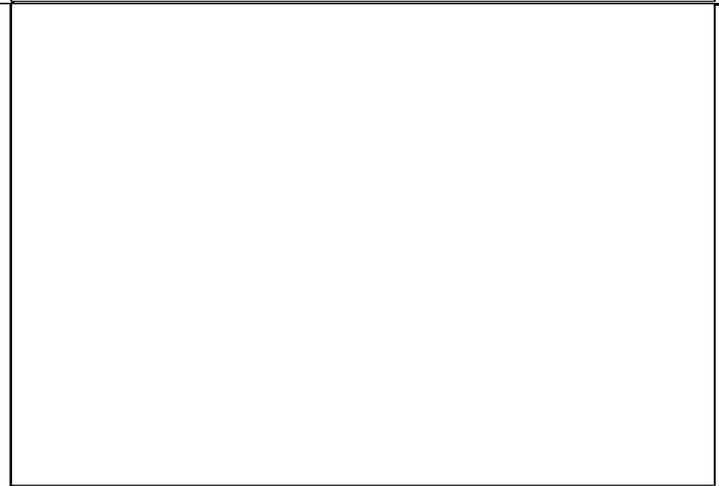
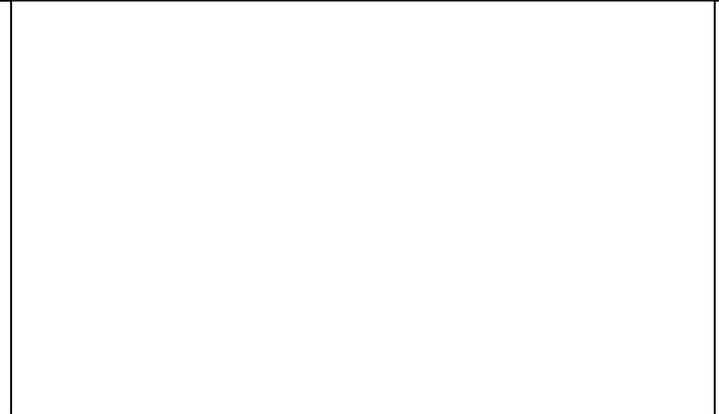
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

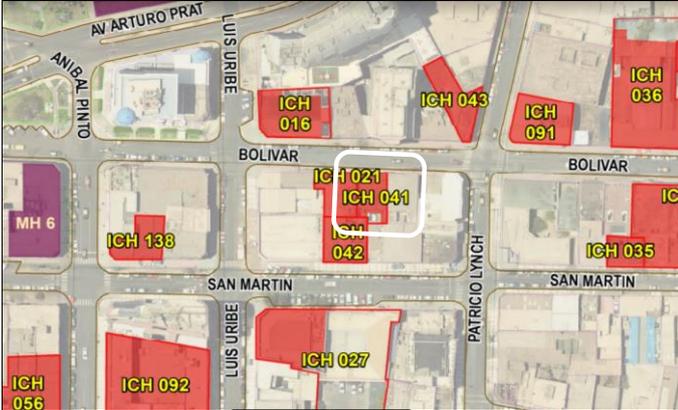
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BOLIVAR	359
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Bolívar 359			226-4

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	245 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	468 m ²	EN METROS	9	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	386 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGON MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre, La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de eclécticoismo, que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura mas bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachadas, ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico-sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles con un estilo mas bien neoclásico; resaltan sus ventanas de arcos de medio punto, molduraciones y cornisamiento superior.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-EP	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1916	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

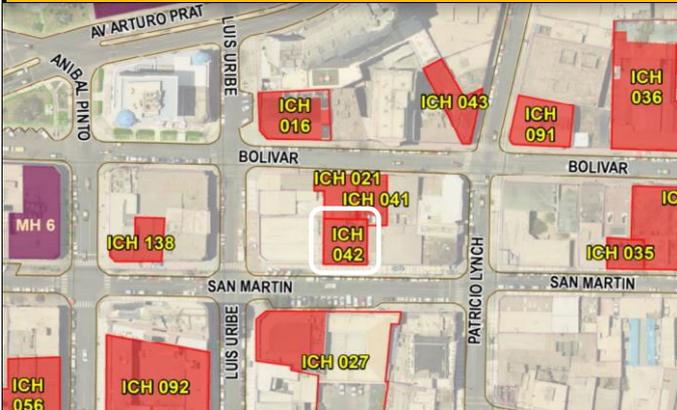
CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SAN MARTIN	344
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Sindicato Estibadores Maritimos			226-11

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 ...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 ...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	ORTE Y RECREAC	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	OFICINA	OFICINA	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	315 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	641 m ²	EN METROS	9	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	614 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de ecléctismo. que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura mas bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachadas, ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico-sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles con un estilo mas bien neoclásico; con cornisamientos superiores a través de balaustros, ventanas rectangulares y de guillotina en primer nivel y resaltan sus ventanas con timpanos superiores a dos aguas.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-EP	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

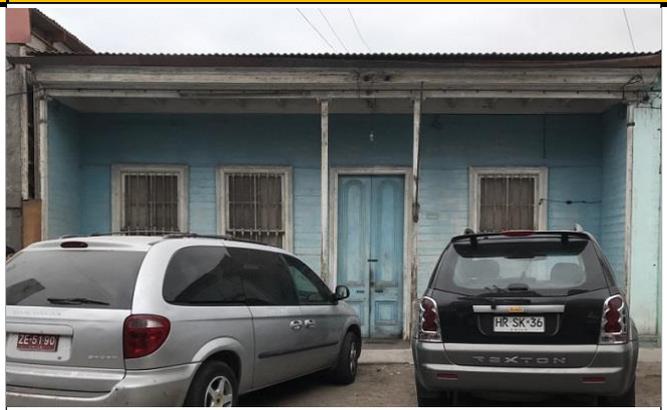
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RIQUELME	1008
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Riquelme 1008			623-25

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				11,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	167 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	117 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	117 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de los inmuebles de un piso, con "Fachada con verandah", proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "ballon - frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda compuesta por un comisamento coronador que se desarrolla a lo largo de todo su frente predial, no así sobre las ventanas y la puerta que presentan modulaciones simples normalizadas de barraca, al igual que sus jambas y alféizares. Los enrejados de hierro de las ventanas son verticales con ornamentación simple. Las columnas de la verandah son delgadas de sección cuadrada y lisas; se elevan hasta el arquivado superior rematando en un ábaco de carpintería elemental.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BOLIVAR	901
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Bolívar 901			232-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	194 m ²	EN PISOS	3	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	540 m ²	EN METROS	11	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	540 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: La tipología corresponde a edificios de dos pisos, con "fachada dura" (sin verandah) en el primer piso y entrepiso, "fachada con verandah" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. El segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah" La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. Se trata de una vivienda en esquina de amplio frente predial reúne elementos típicos que caracterizan a la arquitectura del periodo; sin embargo, subordinada al orden de su tipología, presenta complejas singularidades que la destacan con un carácter único dentro del cúmulo de todos los edificios del periodo: Composición, equilibrio, molduraciones en los marcos, dinteles, alféizares, cornisamentos, fustes, collarinos, capiteles, basas, plintos, basamentos, antepechos, balaustradas.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-EP	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

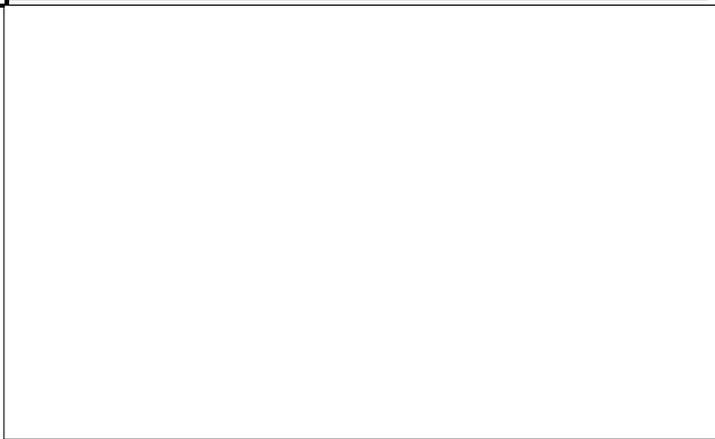
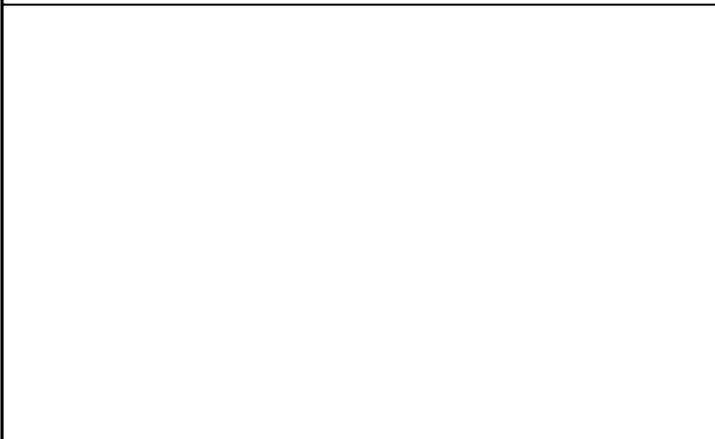
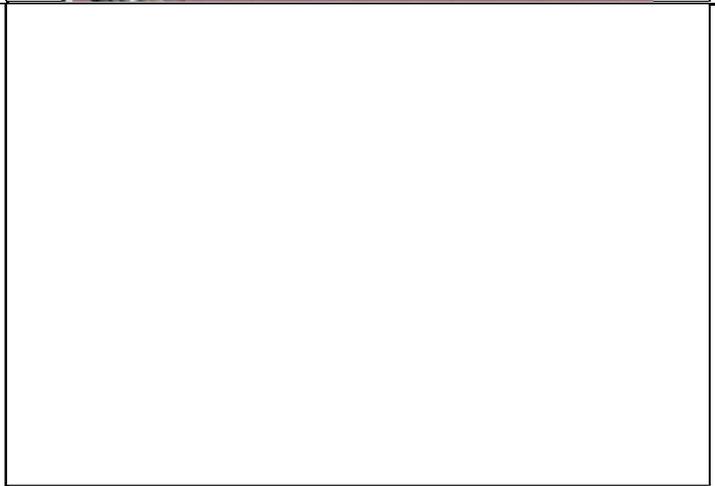
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	JOSE JOAQUIN PEREZ	773
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Minera, Inmobiliaria Cascada			680-11

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 ___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 ___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	646 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	3 m ²
EDIFICADA	577 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	577 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura quiteña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, ambos con "fachada dura" (sin verandah) y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Un cornisamento horizontal de corte típico y un balcón con balaustros y pilares que nacen y rematan en unos pequeños techos sobre las ventanas del segundo nivel separa los dos pisos a lo largo del frente de fachada; igual cornisamento corona todo el frontis del edificio. Ambos pisos tienen ventanas rectangulares de guillotina, seriadas y regularmente compartidas con sus ejes verticales y horizontales coincidentes. En el primer piso se presentan protegidas con enrejados verticales de fierro de sección circular seccionados en dos tramos; los accesos lo conforman espacios esclusas que separa el exterior público del interior privado, dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	3 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	TARAPACA	503 521
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Almacén Las Dos Estrellas			318-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo inicial del desarrollo de la arquitectura moderna (1930-1945) y que corresponde también al periodo de transición en el lenguaje arquitectónico local. Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico e implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	2		4
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago. Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago.1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	690 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	769 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	686 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Forma parte del repertorio de las primeras obras de lenguaje moderno en la ciudad y en las que se utiliza su emplazamiento, como edificio de esquina, para hacer evidente las formas curvas, ausencia de ornamentaciones y sencillez en la expresión arquitectónica que comenzaba a producirse en Iquique. Se presentan como un volumen de un piso.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1938	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuentes: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuentes: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

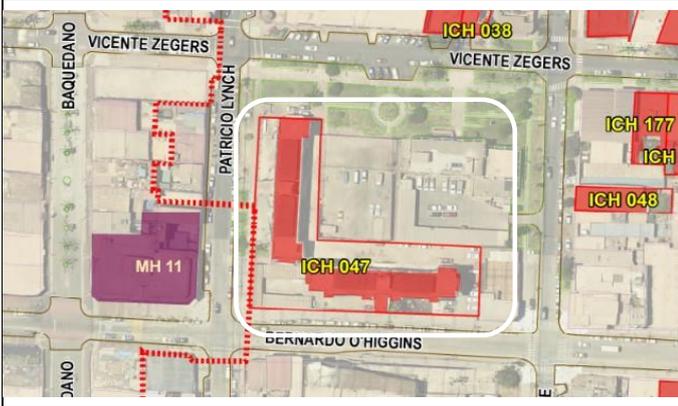
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	1050
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificios Colectivos Caja del Seguro Obrero Social			517-2 al 517-89

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Su orden y composición urbana, genera un conjunto claramente reconocido, capaz de generar nuevo tejido urbano. Se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo inicial del desarrollo de la arquitectura moderna (1930-1945) y que corresponde también al periodo de transición en el lenguaje arquitectónico local. Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico e implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	1	5
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input checked="" type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____		OTRO:	_____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	4780 m ²	EN PISOS	6	FRENTE 1	7 m ²
EDIFICADA	4913 m ²	EN METROS	15	FRENTE 2	7 m ²
PROTEGIDA	4913 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERÍA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERÍA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Se presentan como dos volúmenes simples, rectangulares y simétricos. En el eje central se ubica una rampa, que se constituye en eje vertical de circulación principal. Los edificios contemplan, tres y cinco niveles de altura en donde se ubican cuatro tipos de departamentos, los que enfrentan a galerías o pasillos comunes que se constituyen en los espacios colectivos del conjunto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1940	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	7 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuentes: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuentes: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

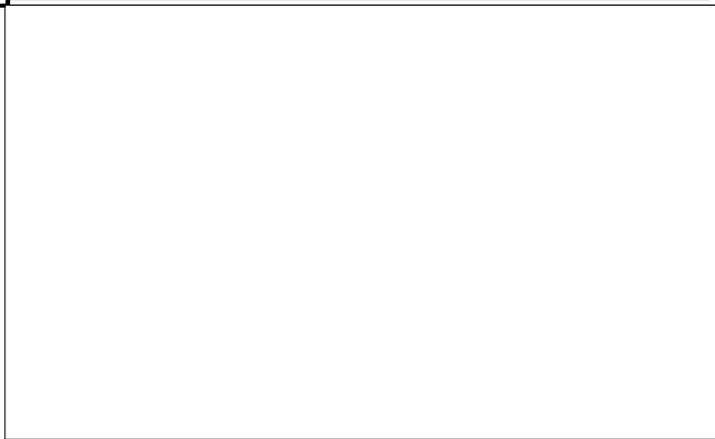
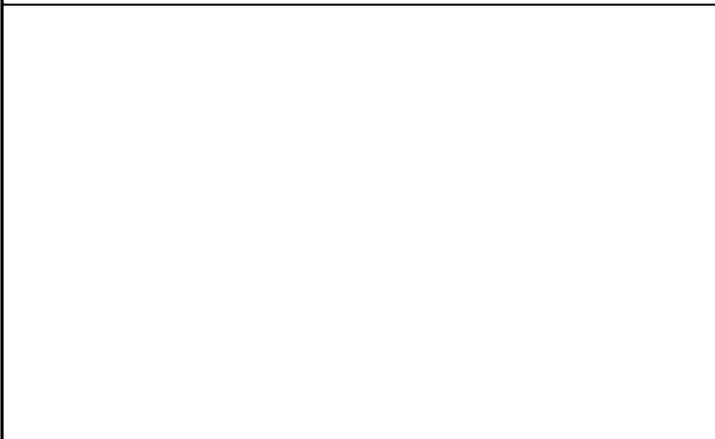
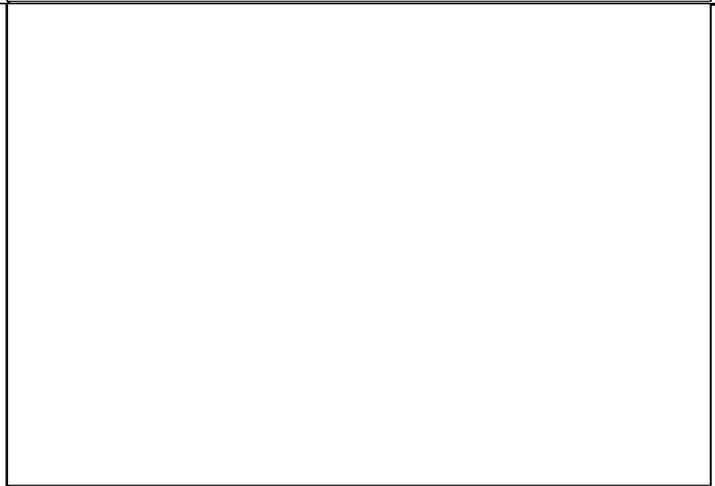
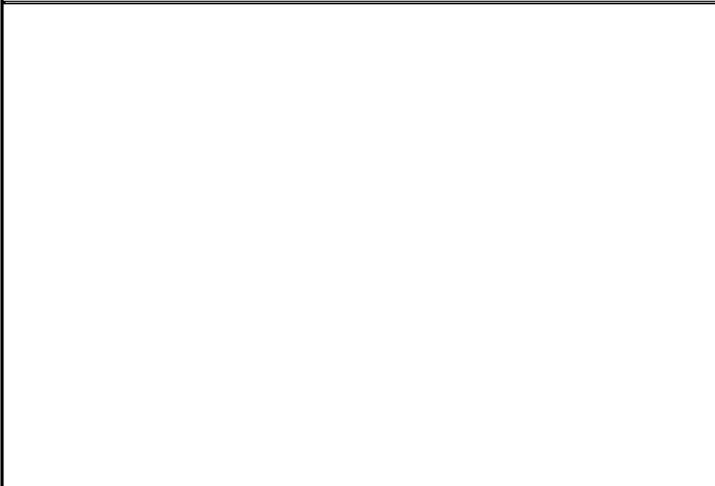
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	OBISPO LABBE	1048
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Obispo Labbe 1048			518-17

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Sin embargo, existen publicaciones en libros que acreditan formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	373 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	279 m ²	EN METROS	5	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	279 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA ESTUCADA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura lquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de dos pisos, con "fachada con veranda" en el primer piso, con "azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda de mediano frente predial, con calidad de ejecución, proporción, consistencia y exornación, elementos que, si bien presentan variables muy singulares, caracterizan su tipología: En el primer piso las columnas son cuadradas, gruesas y rectas, sus fustes imitan dados sobrepuestos, sin capiteles, sus pedestales son levemente más anchos con plintos y dados lisos; balaustres torneados, anchos y tupidos, montados sobre zócalo alto con ornamentación en la clave. El arquitebre, más alto que los normales, contiene decoraciones molduradas y seriadas. Los dinteles de la puerta y de las ventanas presentan arcos escarzanos. En la azotea, las columnas son delgadas, con basamentos poco más anchos; su antepecho se encuentra conformado por cruceles de listines en diagonal.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1918	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDÍN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	OBISPO LABBE	1496
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Obispo Labbe 1496			648-24

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Sin embargo, existen publicaciones en libros que acreditan formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	242 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	216 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	216 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

La tipología corresponde a edificios de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Sus fachadas presentan un corredor frontal de 1,50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos primarios que caracterizan la arquitectura del período salitrero. Hacia este corredor se dan fenestraciones seriadas y un espacio esclusa de acceso al interior, dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Esta vivienda presenta un comisamento superior típico que recorre toda la amplitud del frente predial, no así los dinteles de la puerta y de las ventanas que sólo presentan molduraciones; el enrejado de sus ventanas es sencillo y corriente en las viviendas de la época; sus columnas son delgadas, de sección cuadrada con sus fustes ornados con sobrerrelieves bien dispuestos que acentúan su verticalidad; los capiteles se muestran moldurados con original diseño, su basamento es poco más ancho que las columnas y se encuentran igualmente ornados con sobrerrelieves. Su corredor presenta los típicos balaustres de madera torneada.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

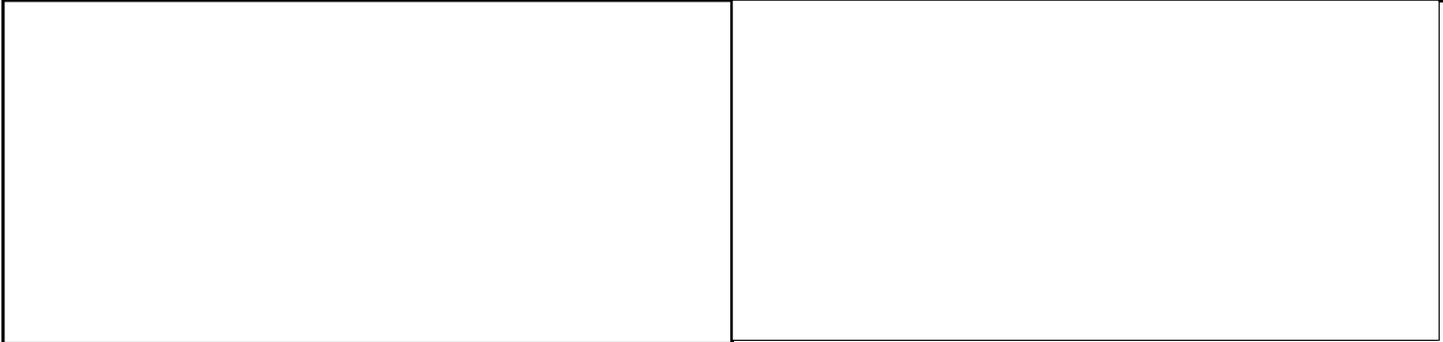


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

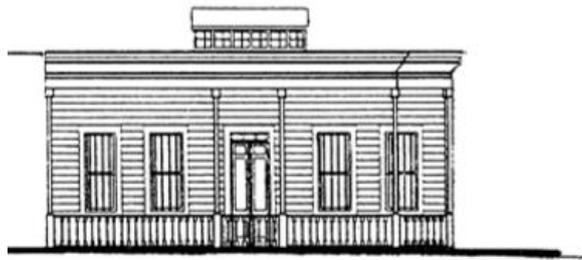


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PEDRO PRADO	S/N
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Cementerio N° 3			464-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	2	2	1	5
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
__Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
__Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OS NO CONSIDERADO	OS NO CONSIDERADO	MUNICIPAL	<input checked="" type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	35396 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	858 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	33 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Se destaca su acceso que sigue el eje de la calle Vicente Zegers y se constituye como remate e ingreso a la necrópolis. Si bien no presenta mayores alcances desde el punto de vista arquitectónico, la conformación de un atrio y diseño en el acceso, se constituyen como los elementos de mayor jerarquía.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	EQ2	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)
