

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	GOROSTIAGA	142
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Gorostiaga 142			374-7

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Sin embargo, existen publicaciones en libros que acreditan formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	257 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	200 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	200 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

La tipología corresponde a edificios de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandas, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del lquique salitrero. La veranda es uno de los elementos típicos primarios que caracterizan la arquitectura del período salitrero. Hacia este corredor se dan fenestraciones seriadas y un espacio esclusa de acceso al interior, dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. O En este caso se trata de una vivienda que tiene un cornisamento superior bellamente compuesto y recorre toda la amplitud de su frente predial; igual cornisamento corona los dinteles de la puerta y de las ventanas; éstas en vez de enrejados de protección presentan balcones de asomo arqueados dotados de densos balaustres y dinteles escarzados; sus columnas son anchas de sección circular, este ancho disminuye levemente hacia lo alto, sus fustes presentan estrias densas que rematan en un astrágalo toscano bajo un capitel dórico; sus basamentos son anchos y del mismo estilo; su verandah presenta los típicos balaustres torneados de madera; un guardapolvo recorre toda la pared bajo sus ventanas; las molduraciones de los alféizares y jambas de ventanas y puerta, son de diseño especial; fina carpintería en general. Se muestra bien proporcionada, densa, compleja y armónica con su entorno urbano.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

ESPACIO PÚBLICO

POR UBICACIÓN
 POR SINGULARIDAD

NO
 SI

COLINDA
 ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

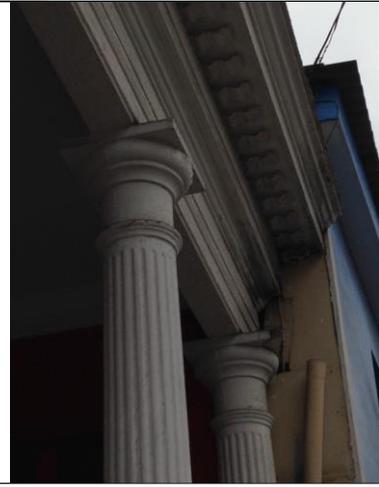
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

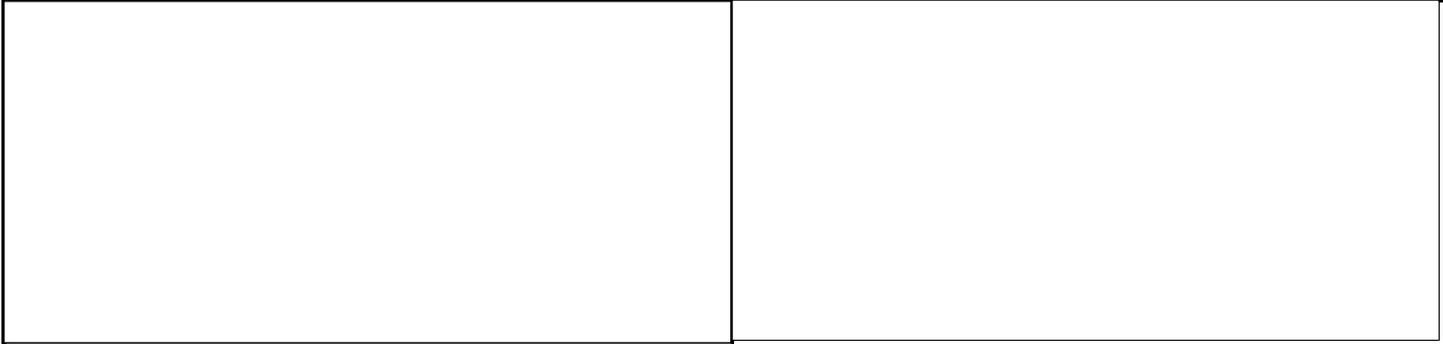


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

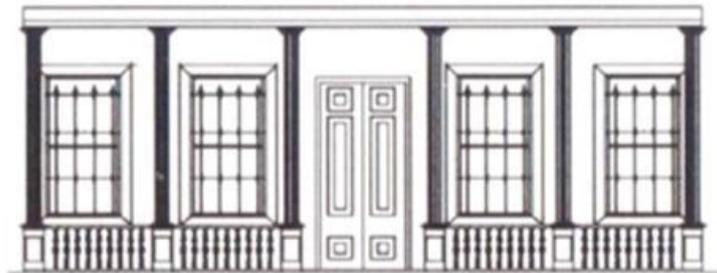


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SERRANO	138
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Sindicato de Trabajadores Portuarios			254-8

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL		ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	LOS NO CONSIDERADO:	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL			COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)			
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN			

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA	SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL	
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA	
OTRO: _____		OTRO: _____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
298 m ²	EN PISOS	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	1	FRENTE 2	0 m ²
256 m ²	EN METROS		
PROTEGIDA	4		

ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ALTERACIÓN	APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)	FACHADA	VIVIENDA	
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	EQUIPAMIENTO	
REGULAR	POCO MODIFICADO	COMERCIO	
MALO	MUY MODIFICADO		
ENTORNO	CUBIERTA	MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	POCO MODIFICADO	TECHUMBRE	METAL
MALO	MUY MODIFICADO	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura lquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio son los inmuebles de un piso, con "Fachada con verandah". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del lquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda diferente respecto de las viviendas típicas con verandah que proliferaron durante el periodo chileno, es posible pensar que corresponda a un momento anterior y que sobrevivió a las modificaciones urbanas que entonces se realizaron. Un frontis, casi plano, se desarrolla a todo lo largo de su verandah; el cabezal de las ventanas y de la puerta, más angostas que las normales, se muestra decorados con un original dintel, que modula en su eje vertical la figura de un ánfora; bajo el dintel, se presenta un tragaluz con forma de arco de medio punto; los enrejados de las ventanas conforman una guarda que los circunda orlada de círculos; sus columnas, son anchas y de sección circular, sus fustes son estriados; su verandah presenta un balcón de barras de fierro verticales de factura reciente, en reemplazo, probablemente, de posibles balaustres desaparecidos; las molduraciones de los alféizares y jambas de ventanas y puerta, son de fina carpintería. Presenta cierta similitud con casas de verandah de un piso correspondientes al periodo peruano.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
SI		SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN		NO	
PLAZA		SI	
PARQUE		N°	
ZONA PRC	ZCH-P	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1898	PEQUEÑA	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	Á. METROPOLITANAS
			<input checked="" type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFREENTE	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFREENTE	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

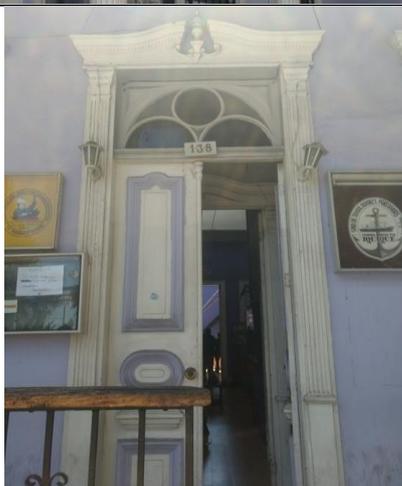
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

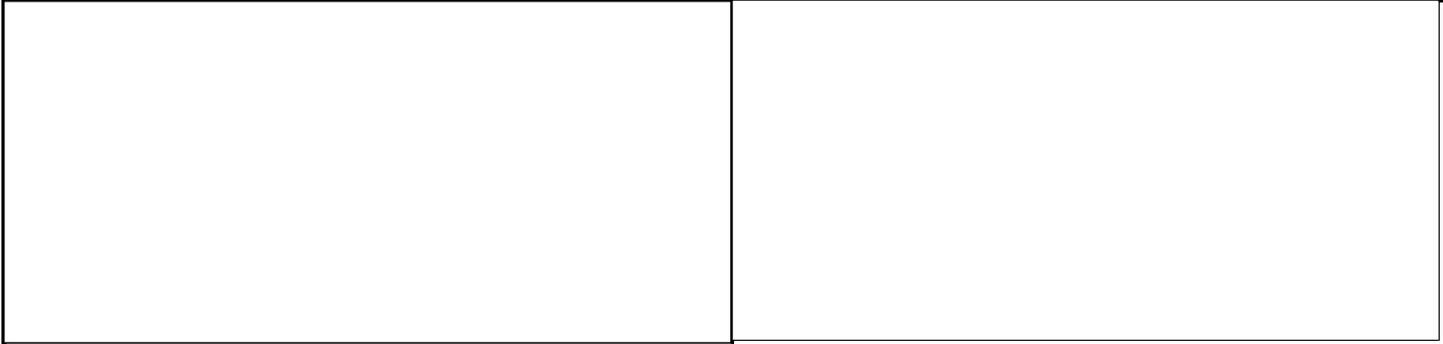


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



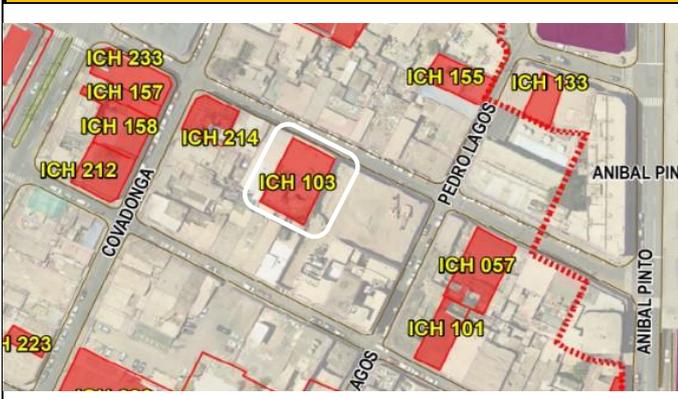
CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	THOMPSON	123
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Oficina Thompson 123			373-3

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	405 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	365 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	365 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio son los inmuebles de un piso, con "Fachada con verandah", proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda que presenta una modalidad mixta en la que se combinan la fachada dura con la fachada con verandah, engastándose en forma armónica y bella. Un cornisamento superior típico, abarcando todo el frente predial, da la unidad primaria a la composición; luego la curva desprendida de la fachada plana, acompañada por un ventanal continuo, penetra sutilmente a la verandah produciendo el engaste. Sus puertas y ventanas se coronan con cabezales algo sobresalientes y bien moldurados; la verandah presenta columnas con fustes estriados, astrágalo y ábaco propio de capiteles dóricos, presentan basamentos moldurados con plintos sobresalientes; los tupidos balaustrés torneados y seriados de la verandah, colocan el acento final que la identifica con la arquitectura típica del ciclo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

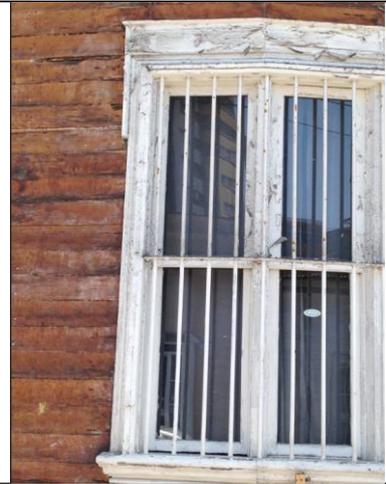
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

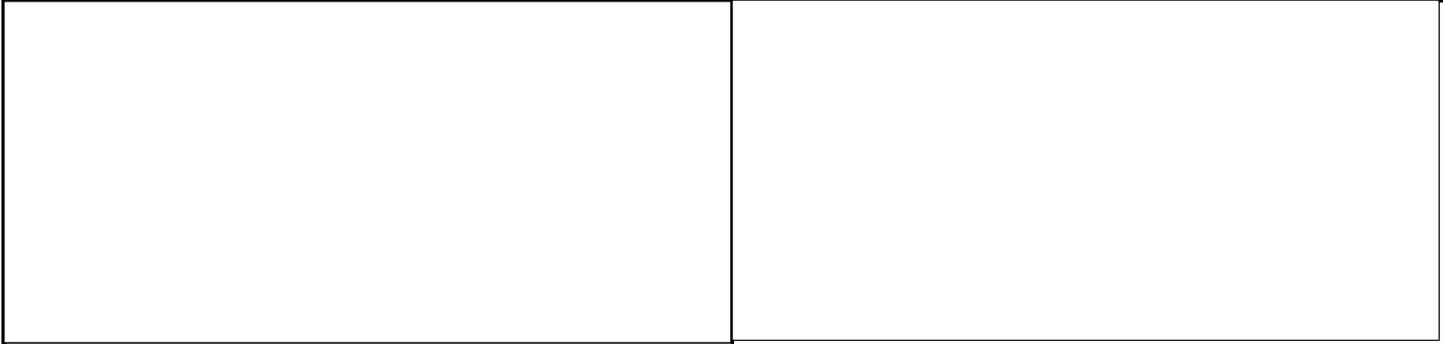


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

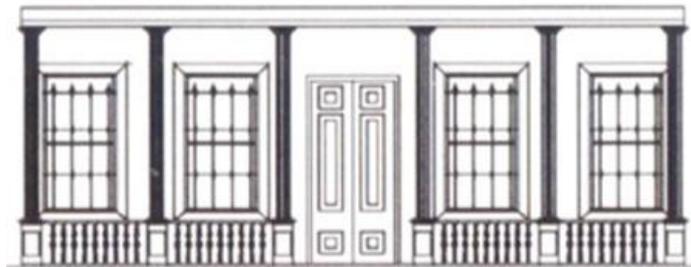


14. PLANIMETRÍA

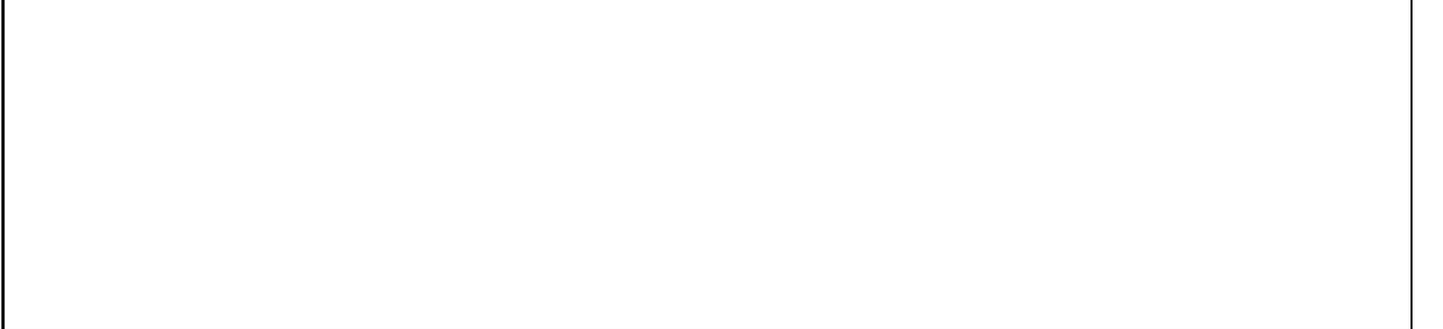
PLANTAS



FACHADA (S)



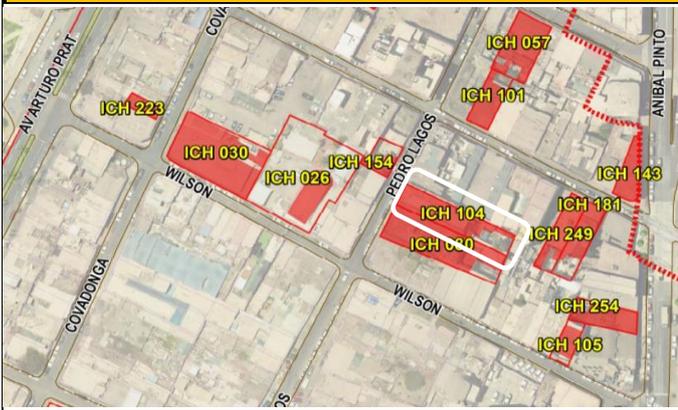
CORTE (S)



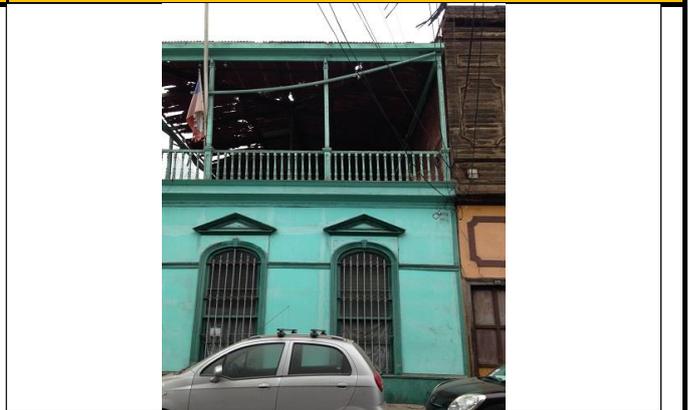
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PEDRO LAGOS	838
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Pedro Lagos 838			414-18

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	401 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	266 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	266 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Según la tradición oral se trata de una vivienda construida durante el periodo peruano, vale decir hacia 1879; es probable que no sea anterior a 1871, límite más temprano hasta ahora verificado para esta arquitectura típica. En el primer piso, las ventanas y la puerta son más esbeltas y altas que las normales, sus dinteles presentan arcos elípticos rebajados con acuse ornamental de la clave, de sus líneas de arranque figura un entablamento plano con cornisas en forma de tímpanos de dos aguas; los marcos de las jambas y dinteles singularmente moldurados. Los enrejados de las ventanas son verticales, divididos en tres tramos en su desarrollo vertical, con ornamentación simple en sus puntales. Una molduración a manera de imposta recorre toda la fachada entre las ventanas, igualmente a la altura de los alféizares. En el segundo piso, la fachada de la azotea esta compuesta de pilares delgados de sección cuadrada con plintos destacados a la altura del antepecho; descansan sobre pedestales algo más anchos, sus capiteles son de carpintería simple.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-M	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

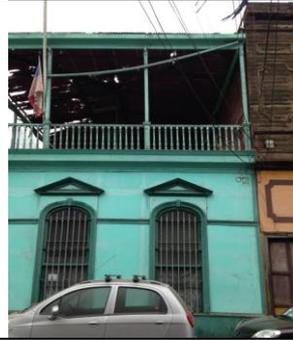
Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

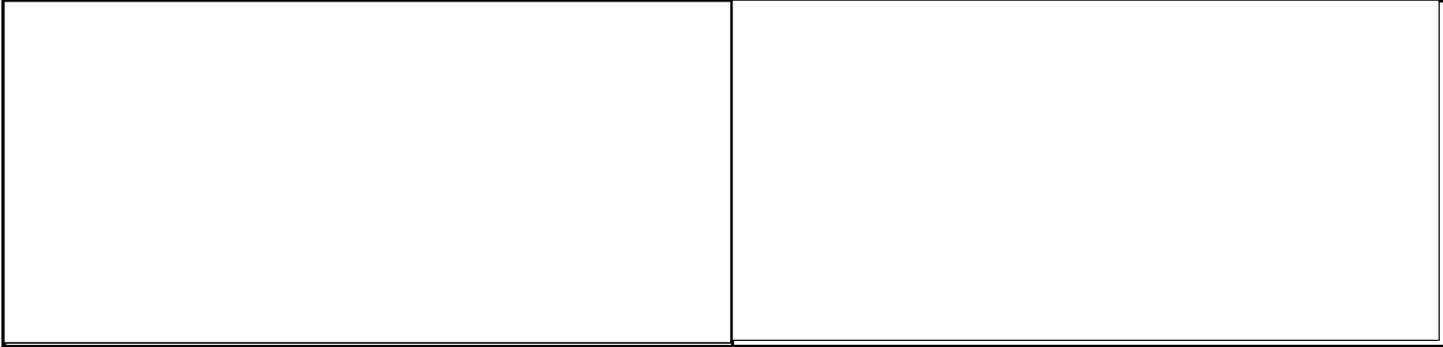


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

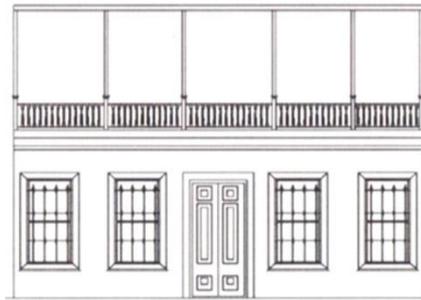


14. PLANIMETRÍA

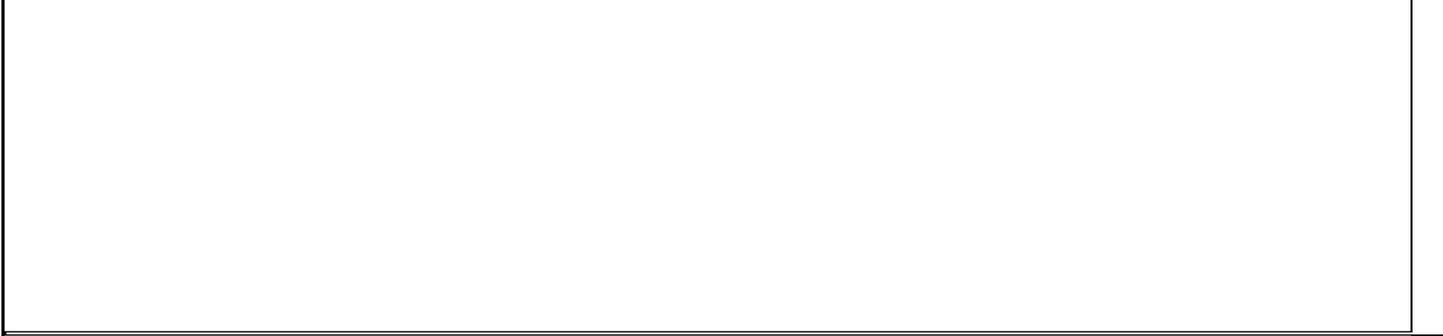
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	WILSON	186
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Wilson 186			414-26

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 ___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 ___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

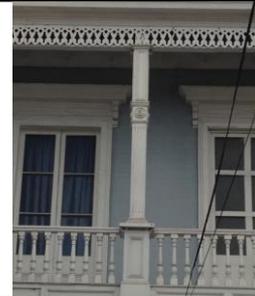
TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	115 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	4 m ²
EDIFICADA	198 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	198 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah), en el primer nivel y "fachada con veranda" en el segundo nivel, proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La fachada del segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah". Las ventanas no llevan enrejados y presenta una puerta normal, del mismo estilo de las ventanas, que comunica a su interior. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1890	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	4 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)



CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VICENTE ZEGERS	540 / 548
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Oficinas Profesionales y Vivienda Zegers 540 / 548			448-20

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	857 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	320 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	320 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con "fachada con verandah" en ambos y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Las fachadas de los dos pisos presentan un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah"; En el segundo piso estas ventanas no llevan enrejados y presenta una puerta normal, del mismo estilo de las ventanas, que comunica a su interior. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1926	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuerite: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuerite: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

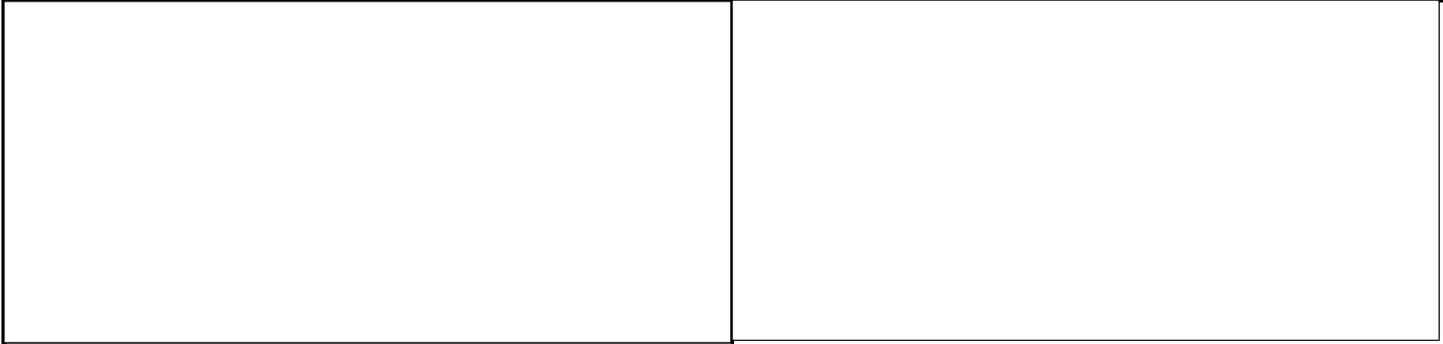


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

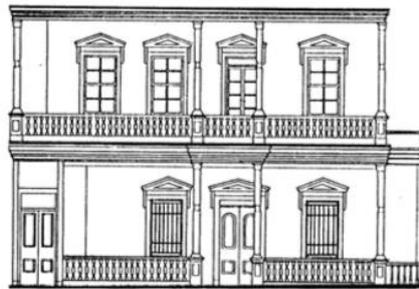


14. PLANIMETRÍA

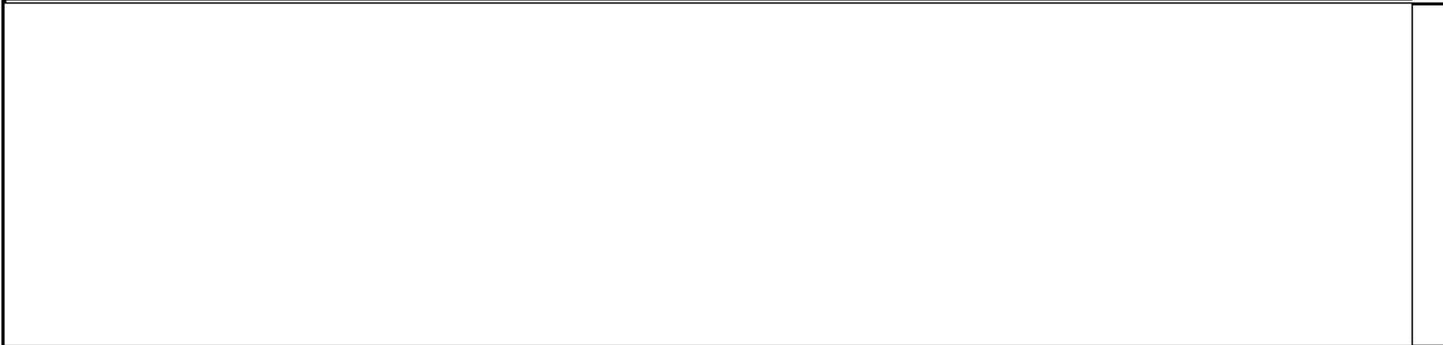
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RIQUELME	964
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Riquelme 964			622-23

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	EDUCACION	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA	SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL	
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO: _____		OTRO: _____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
279 m ²	EN PISOS	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA 408 m ²	EN METROS	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA 253 m ²			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ALTERACIÓN	APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)	FACHADA	VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	POCO MODIFICADO	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	MUY MODIFICADO		
ENTORNO	CUBIERTA	MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	POCO MODIFICADO	TECHUMBRE	METAL
MALO	MUY MODIFICADO	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con "fachada con verandah" en ambos y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Las fachadas de los dos pisos presentan un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah"; En el segundo piso estas ventanas no llevan enrejados y presenta una puerta normal, del mismo estilo de las ventanas, que comunica a su interior. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. Cabe destacar que en este inmueble los ejes de las ventanas del primer y segundo nivel no coinciden y las molduraciones son diferentes.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA	PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN	NO	NO
PLAZA	SI	SI
PARQUE	N°	N°

ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS
			<input checked="" type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)



CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VIVAR	1550
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Vivar 1550			680-24

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="checkbox"/>			OTRO:	<input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	263 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	227 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	227 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio inmueble de dos pisos, con "fachada con verandah" en ambos y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Las fachadas de los dos pisos presentan un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah". En el segundo piso estas ventanas no llevan enrejados y presenta una puerta normal, del mismo estilo de las ventanas, que comunica a su interior. La veranda es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1918	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
			COLINDA ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

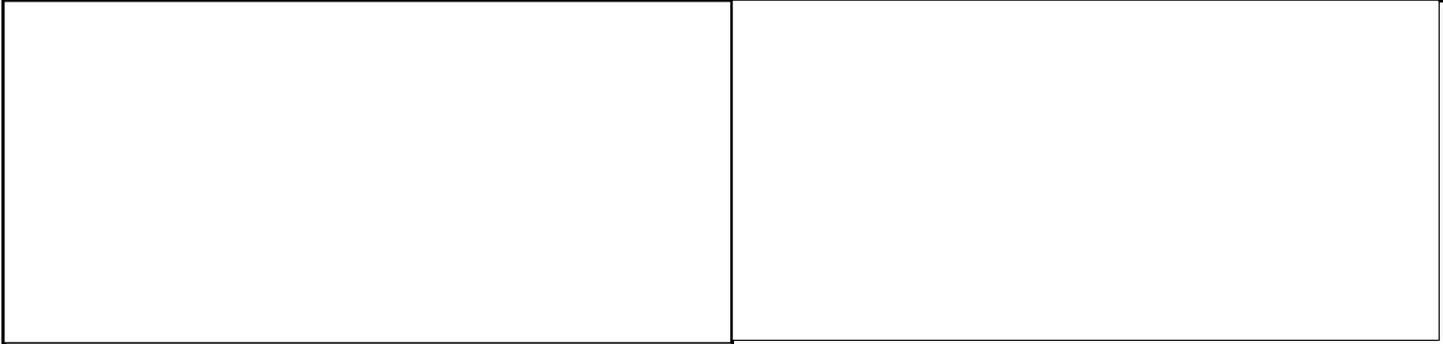


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	MANUEL RODRIGUEZ	725
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Manuel Rodríguez 725			710-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	538 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	301 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	301 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio son los inmuebles de un piso, con Fachada con "veranda", proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda con un cornisamento coronador de corte típico que se desarrolla a lo largo de todo su frente predial, y se encuentra acentuado por un sobretecho corrido con un frontispicio en su eje central, ambos moldurados. Las jambas y dinteles de la puerta y de las ventanas están conformados por delgadas piezas de madera molduradas, al igual que sus alféizares; sus enrejados verticales de fierro son ad hoc al vano, presentan ornamentación en los puntales y en la barda horizontal de su basa. Las columnas de la verandah son semidelgadas, de sección cuadrada con un bajo relieve vertical a lo alto de cada cara. Las columnas se elevan hasta el cornisamento coronador produciendo en su contacto un astrágalo y un ábaco de carpintería simple, entre los basamentos se desarrolla el antepecho del balcón, dotado de balaustres torneados y seriados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

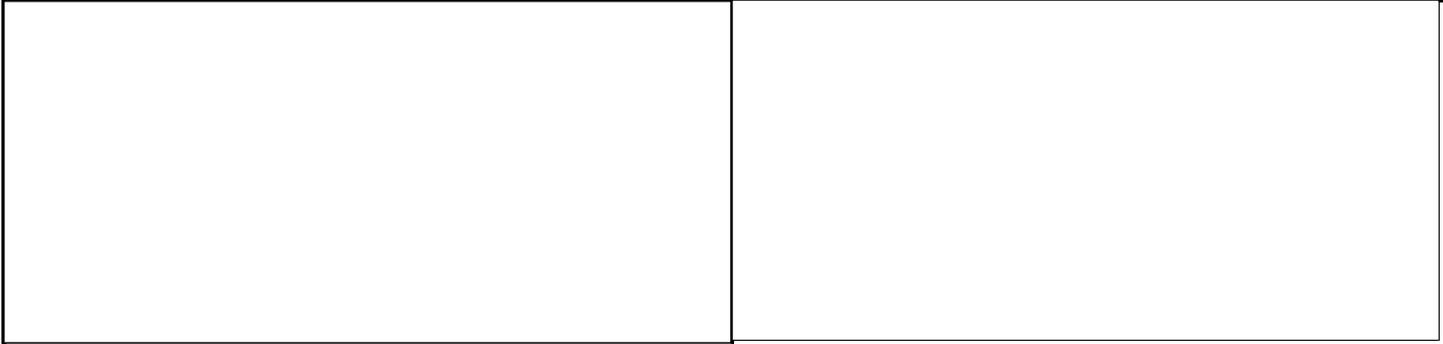


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BARROS ARANA	1585
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Hotel Barros Arana 1585			680-17

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HOTEL	HOTEL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HOTEL	HOTEL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	212 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	285 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	139 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con "fachada con verandah" en ambos y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Las fachadas de los dos pisos presentan un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah"; En el segundo piso las ventanas son discordantes en forma y proporción respecto de las ventanas del primer piso que son rectangulares, de guillotina y cornisamientos superiores y con enrejados. La puerta del primer piso, del mismo estilo de las ventanas, comunica a su interior. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del período salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	MANUEL RODRIGUEZ	521
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Manuel Rodríguez 521			708-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	253 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	179 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	179 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio de un piso con "fachada con verandah". La verandah, corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente; es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. Sus ventanas rectangulares de guillotina contienen enrejados verticales de hierro de sección circular y molduraciones en puertas y ventanas. Cabe destacar que los pilares son de sección cuadrada estriados y balaustros de fina carpintería.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)



CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ANIBAL PINTO	1199
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificación A Pinto 1199			544-19

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	EDUCACION	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	EDUCACION	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	540 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	598 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	363 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA ESTUCADA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio de dos pisos es mixta puesto que es un inmueble, con "fachada con "verandah" hacia un frente de calle y hacia el otro fachadas duras. La verandah corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente; es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. Sus ventanas rectangulares de guillotina contienen enrejados. Además presenta cornisamiento típico que divide el primer nivel del segundo. Este inmueble esquina tiene un gran frente pedrial.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	BM-1	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1945			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RIQUELME	780
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Riquelme 780			620-21

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Presenta ciertos de elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="checkbox"/>			OTRO:	<input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	400 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	4 m ²
EDIFICADA	203 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	203 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Vivienda que a diferencia de la normalidad de las viviendas de la época salitrera, presenta hacia la calle fachada en U, con antejardín entre dos alas dotado de reja semi transparente de madera y acero. Presenta cornisamiento típico en su coronamiento superior. Presenta dos bow window y ventanas con palillaje, puerta de dos hojas. Sin enrejado de ventanas. Su verandah, también en U, tiene mayor profundidad que las normales; sus columnas son semi delgadas, de sección cuadrada con fustes lisos; no tienen basamento sino sólo plinto hasta la altura de la baranda, lo que acentúa su esbeltez. Entre sus plintos se desarrolla el antepecho del balcón, dotado con delgados y tupidos balaustres torneados. Una escalera simétrica de doble subidas, igualmente dotada de balaustres, se ubica en el seno de la U salvando la altura entre el nivel del antejardín y el de la verandah. Si bien la planta de su fachada escapa a un diseño normal, presenta una variable, muy bien lograda, del balloon - frame conteniendo el glosario formal de la arquitectura típica.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	4 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

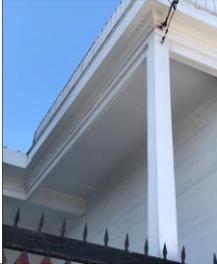
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

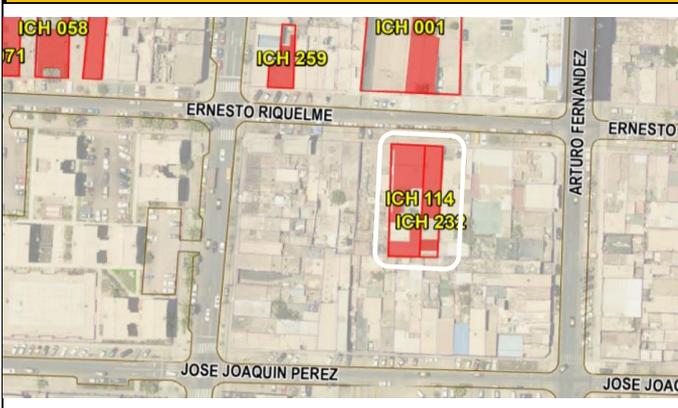
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RIQUELME	1065
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Riquelme 1065			653-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	506 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	230 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	230 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura quiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de los inmuebles de un piso, con Fachada con "verandah", proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon - frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda que se destaca por su comisamento coronador que se desarrolla a lo largo de todo su frente predial, no así sobre las ventanas y la puerta que presentan modulaciones simples enrejados de fierro de las ventanas son verticales sin ornamentación. Las columnas de la verandah son anchas de sección circular con fustes estriados, descansan sobre un basamento más ancho que presenta sus cuatro caras lisas y un plinto a la altura de la baranda, se elevan hasta el arquitrabe superior rematando con astrágalo y ábaco, son de clara filiación dórica; entre los basamentos se desarrolla el antepecho del balcón dotado con delgados balaustres torneados y espaciados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

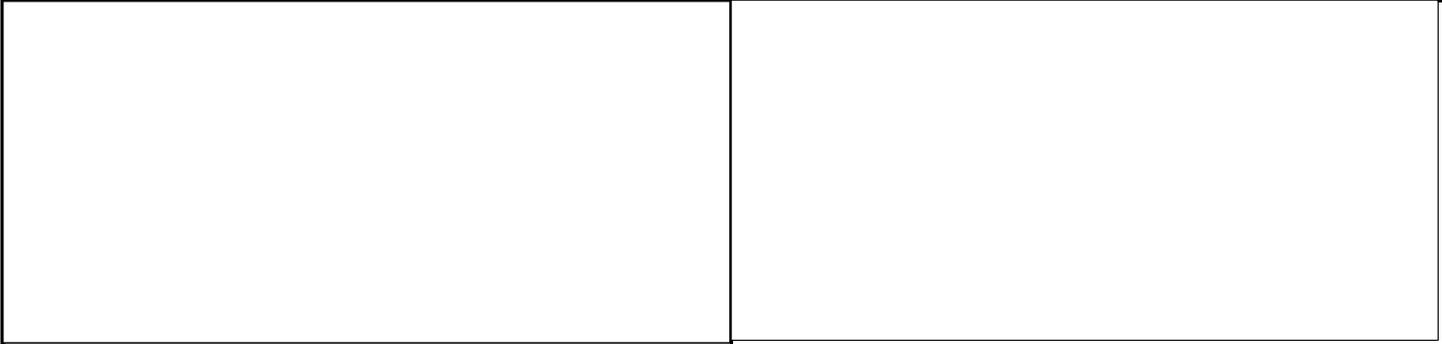


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

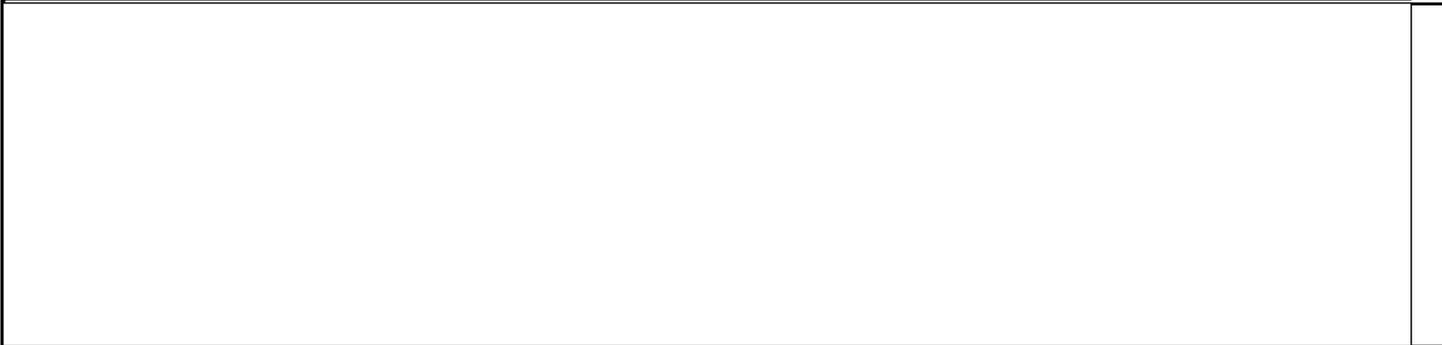
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RIQUELME	854
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Riquelme 854			621-24

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				11,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	147 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	128 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	128 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio los inmuebles de un piso, con "Fachada con veranda proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "ballon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandas; corredor frontal de 1,50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano de Iquique salitrero. Hacia este corredor se presentan una o dos ventanas rectangulares de guillotina protegidas con enrejados de fierro de sección circular y un espacio esclusa de acceso al interior, dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. En este inmueble se trata de un conjunto de dos viviendas con delgadas columnas, sus balaustres, sus cornisamentos generales parciales y las molduras, son de una exornación elemental. No alcanzan a constituir un repertorio formal que permita identificar elementos estilísticos destacables, sino una expresión del sistema constructivo casi desnuda.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

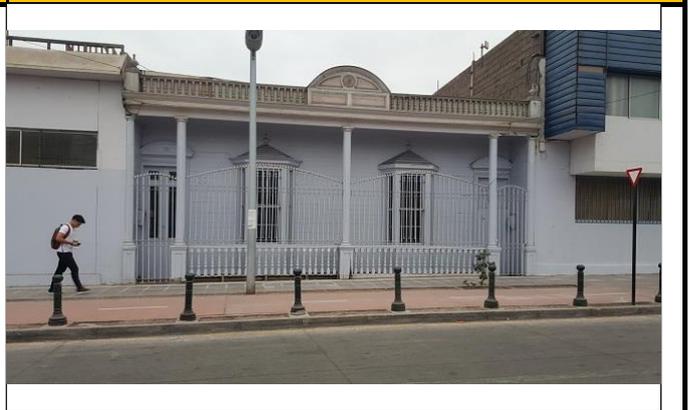
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BULNES	720 724
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Bulnes 720 y 724			550-43

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	2877 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	3168 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	569 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de los inmuebles de un piso, con Fachada con "verandah", proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame" Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de un edificio conformado por dos viviendas, que contienen un comisamento superior que se desarrolla a lo largo de todo su frente predial. En vez de ventanas presenta dos bow-window sobresalientes, bien comizados y moldurados; Sus enrejados de fierro son verticales, de sección circular, ornamentados en los puntales y barda inferior. Las columnas son anchas, de sección circular, con fustes estriados; Entre los basamentos se desarrolla el antepecho del balcón dotado con balaustres torneados, delgados normalmente espaciados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RIQUELME	647
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Riquelme 647			649-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				11,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	167 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	102 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	102 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio un piso, con "fachada con verandah" y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada corona todo el frontis del edificio. En este caso se trata de un inmueble con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del periodo salitrero. Las columnas son cuadradas, delgadas y regulares sin ornamentación, presenta balaustres torneados, delgados y espaciados, basamentos anchos; cornisamentos sencillos sobre la puerta y las ventanas. Puerta maciza doble hacia el exterior y puerta doble vidriada conecta con el interior del recinto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1915	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	960
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Escuela N° 2 Paula Jaraquemada		s.Gustavo Mönkeberg y Jose Arace	592-41

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo inicial del desarrollo de la arquitectura moderna (1930-1945) y que corresponde también al periodo de transición en el lenguaje arquitectónico local. Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico e implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	1	5
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago. Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago.1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL	<input checked="" type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	EDUCACION	EDUCACION	PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	5268 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	3521 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	2649 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Su lenguaje arquitectónico, programa, expresión formal y años en que son construidas, posiblemente se asocian a los arquitectos Gustavo Mönkeberg y Jose Aracena, "quienes marcaron la línea arquitectónica de la institución desde el modelo modernista de la época, y que haría énfasis en una arquitectura funcional, con una programa adecuado a las demandas educacionales de la época, siendo una marcada imagen institucional de carácter monumental y solidez estructural" (Casas. 2007, p. 76) Se presenta como un volumen austero, racional y en dos pisos. Se constituye en un hito para la ciudad.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1940	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

Empty space for describing significant elements of the property (interior, constructive, or ornamental).

Empty space for describing significant elements of the property (interior, constructive, or ornamental).

Empty space for describing significant elements of the property (interior, constructive, or ornamental).

Empty space for describing significant elements of the property (interior, constructive, or ornamental).

Empty space for describing significant elements of the property (interior, constructive, or ornamental).

Empty space for describing significant elements of the property (interior, constructive, or ornamental).

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

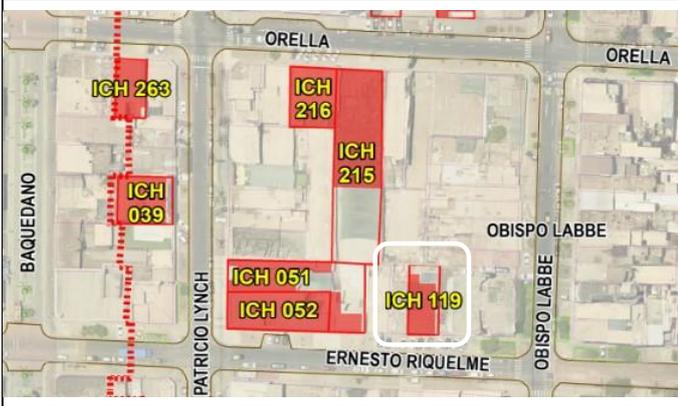
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RIQUELME	468
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Riquelme 468			617-0

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	0 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	0 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	0 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura quiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de los inmuebles de un piso, con Fachada con "verandah", proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon - frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda que se destaca por su cornisamento coronador que se desarrolla a lo largo de todo su frente predial, al igual que las ventanas y la puerta. Los enrejados de fierro de las ventanas son verticales sin ornamentación. Las columnas de la verandah son angostas de sección cuadrada, descansan sobre un basamento más ancho que presenta sus cuatro caras lisas y un plinto a la altura de la baranda; entre los basamentos se desarrolla el antepecho del balcón dotado con delgados balaustres torneados y espaciados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN		PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

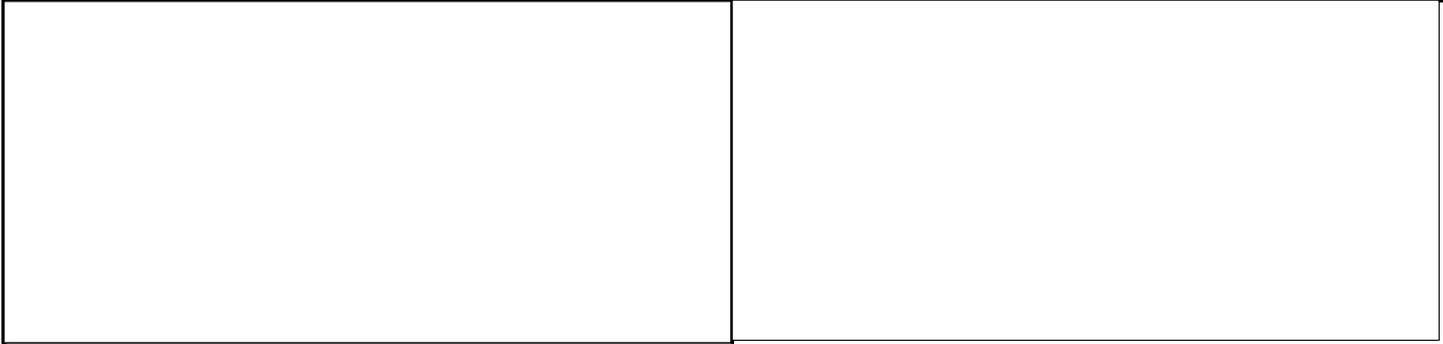


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RIQUELME	251 253
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Academia de Educación Física			645-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	PROPIETARIO
SUBSUELO			FISCAL	ARRENDATARIO
PISO PRINCIPAL	OFICINA	PORTE Y RECREACION	MUNICIPAL	USUFRUCTUARIO
PISOS SUPERIORES	OFICINA	PORTE Y RECREACION	PARTICULAR	COMODATORIO

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA	SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA
OTRO: _____		OTRO: _____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
1821 m ²	EN PISOS	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	2	FRENTE 2	0 m ²
1268 m ²	EN METROS		
PROTEGIDA	8		

ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ALTERACIÓN	APTITUD PARA REHABILITACIÓN
EDIFICACION (ES)	FACHADA	VIVIENDA
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	EQUIPAMIENTO
REGULAR	POCO MODIFICADO	COMERCIO
MALO	MUY MODIFICADO	
ENTORNO	CUBIERTA	MATERIALIDAD DEL INMUEBLE
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	ESTRUCTURA
REGULAR	POCO MODIFICADO	TECHUMBRE
MALO	MUY MODIFICADO	MUROS INT.

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Forma parte del repertorio de las primeras obras de lenguaje moderno en la ciudad y en las que se utiliza su emplazamiento, como edificio de esquina, para hacer evidente un expresión arquitectónica sin ornamentaciones y sencillez en su expresión. Se destaca el uso de la madera y constituirse en un edificio representativo para la identidad iquiqueña, al ser sede del equipo de basquetbol "Alas Negras". Se presentan como un volumen de un nivel.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

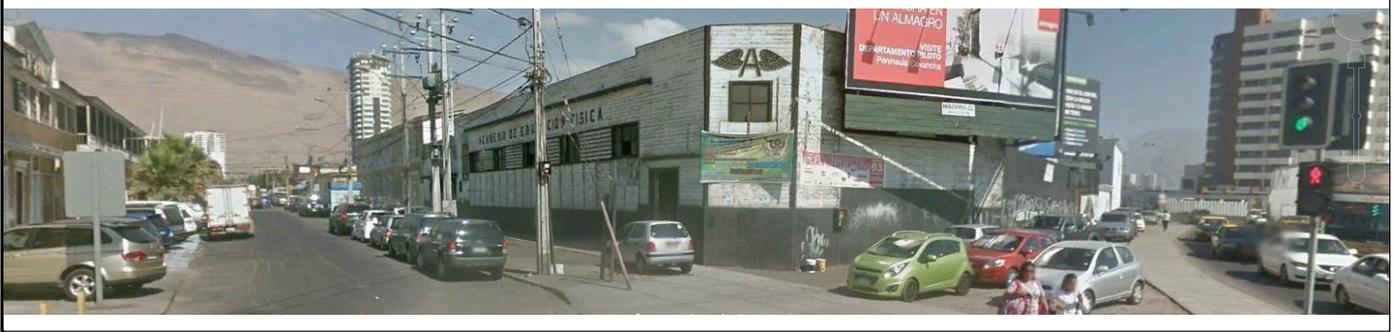
ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA	PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN	NO	NO
PLAZA	SI	SI
PARQUE	N°	N°

ZONA PRC	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)
ZCH-T	PEQUEÑA MENORES
AÑO CONSTRUCCIÓN	INTERMEDIA
1920	Á. METROPOLITANAS
ANTEJARDIN	
0 m ²	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	1580
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Iquique English College			677-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Sin embargo, existen publicaciones en libros que acreditan formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

El inmueble no es asociado a un elemento identitario por parte de la comunidad, ya que no aparece como parte de las edificaciones donde las personas mencionen que se identifiquen con esta edificación en particular.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	0			0
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	EDUCACION	EDUCACION	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

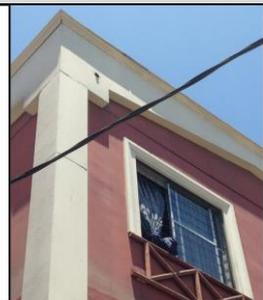
TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	6847 m ²	EN PISOS	4	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	10435 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	3720 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	FIBROCEMENTO
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Este edificio donde se alberga un establecimiento educacional fue edificado a fines de la década del siglo XX. Rescatando los valores estilísticos de la arquitectura de la época del saltre, podemos decir que su tipología correspondería a un inmueble, con "fachada con verandah". A lo largo de los cuatro pisos presentan una doble fachada. Se trata de un frente de fachada duro a la cual se adosa una piel más transparente diseñada con pilarizaciones seriadas, dándole un ritmo continuo a la formalidad del inmueble. El acceso está conformado por un corredor tipo verandah retrasando el plomo de fachada y conformando un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente. Sus ventanas de guillotina tienen balcones de fierro en los pisos superiores.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1956	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



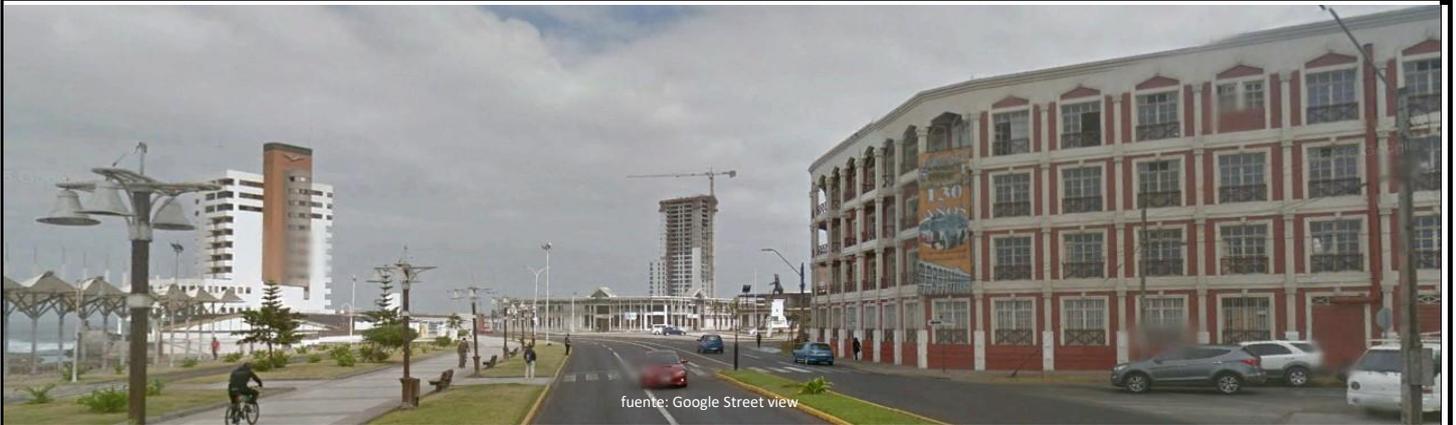
fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input checked="" type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	AVDA BALMACEDA	S/N
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Liceo Industrial Politécnico		Arq. Mario Bravo	770-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo experimental del desarrollo de la arquitectura moderna (1945-1955). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico e implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	EDUCACION	EDUCACION	PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	9836 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	9332 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	6452 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Escuela de Artesanos, como se conocía a lo que fue el Liceo Industrial (1944-1950), y posteriormente Liceo Politécnico, emplazado frente al Parque Balmaceda, es otro referente del impacto urbano positivo. Este establecimiento comenzó a gestarse durante agosto de 1942, mediante una campaña que duró aproximadamente ochos años y que involucró tanto a entidades privadas como públicas, además de algunos sindicatos obreros, para obtener los recursos económicos y materiales de construcción, siendo inaugurado de forma oficial el 02 de Octubre de 1950, por el arquitecto Mario Bravo, quien presumiblemente pudiera ser su proyectista, por su activa participación durante todo el proceso de este edificio.

Su acceso se presenta a la manera de un edificio clásico, con columnas que enmarcan su fachada principal.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	BM-1	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1950			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuelle: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA
				<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuelle: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

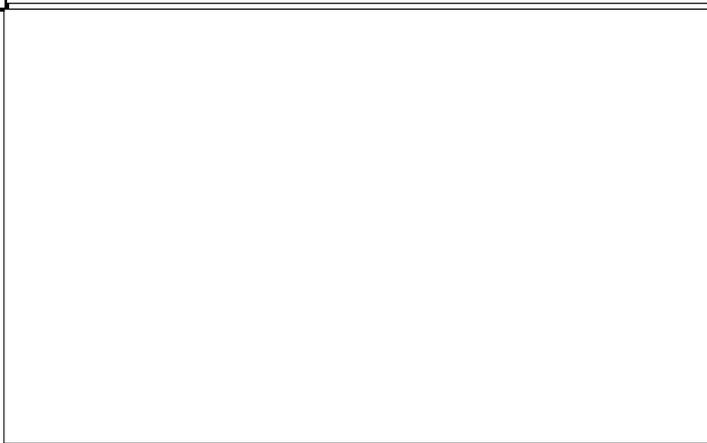
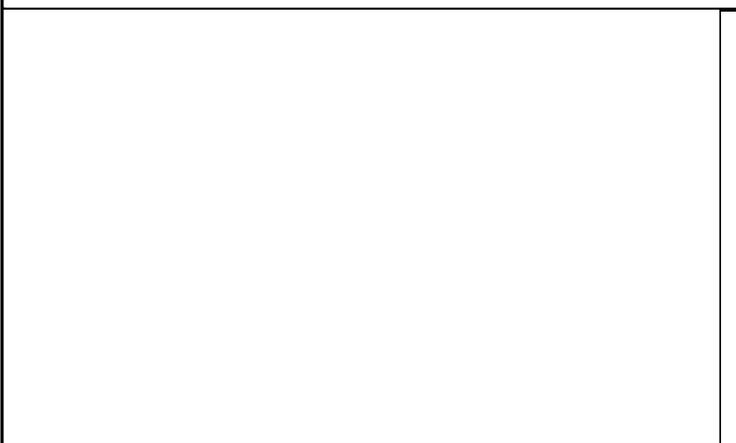
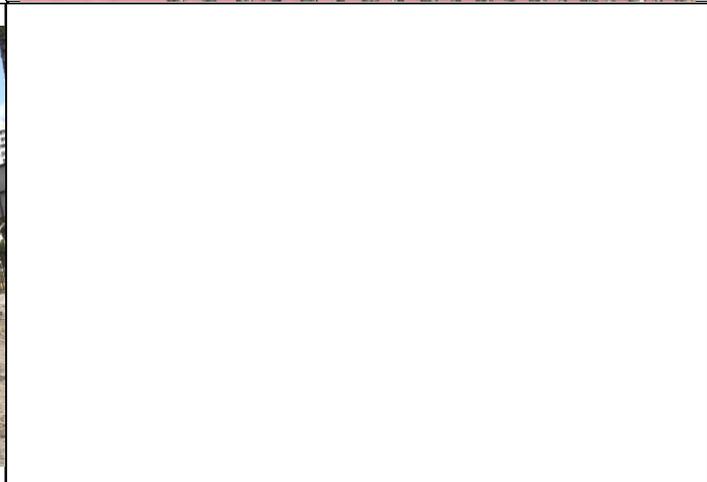
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

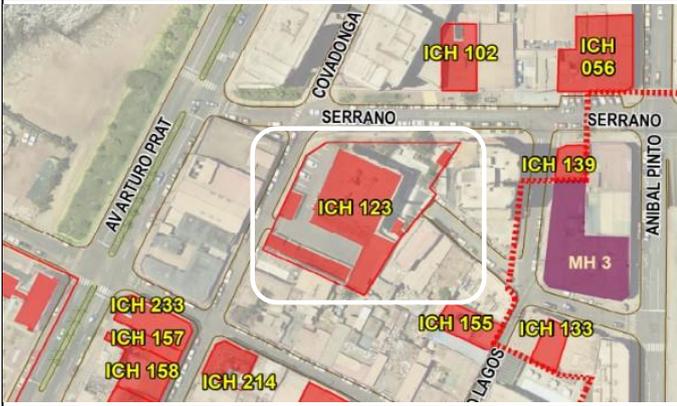
FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	TARAPACA	130
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
MOP Tarapacá			283-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación aislada, es decir que se levanta distanciada de la línea de edificación generando antejardines, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	RACION PUBLICA	RACION PUBLICA Y DE	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES	RACION PUBLICA	RACION PUBLICA Y DE	PARTICULAR		COMODATORIO	

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	2094 m ²	EN PISOS	6	FRENTE 1	8 m ²
EDIFICADA	2827 m ²	EN METROS	18	FRENTE 2	8 m ²
PROTEGIDA	2233 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Si bien este edificio corresponde a un tipología estatal de edificaciones, se destaca su emplazamiento en el borde del barrio El Morro. Se presenta como un volumen ligeramente invertido en anchura, es decir, a medida que aumentan la altura, los pisos superiores cuentan con un superficie mayor. Prácticamente simétrico, con una expresión y ritmo regular en su composición.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (Nº HAB. / SEGÚN DDU Nº 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-M	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1986			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	8 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

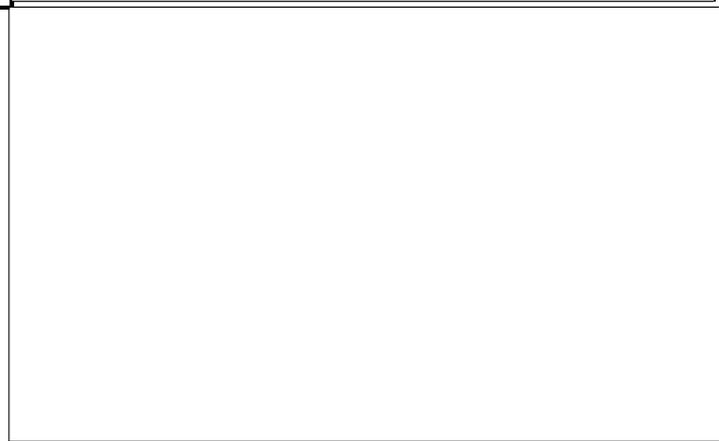
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

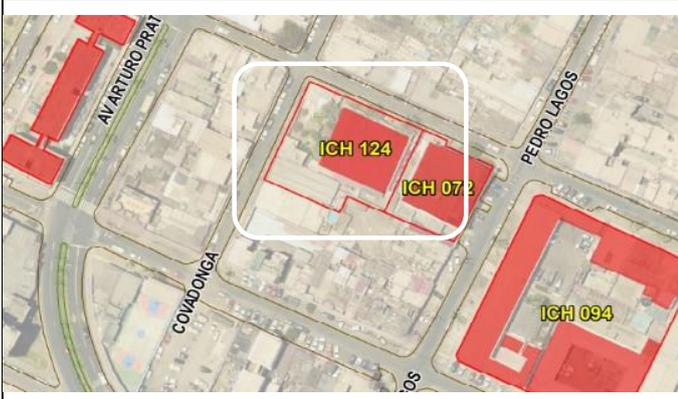
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	JMETE BOLADOS ESQ. COVADO	S/N
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificio Sernageomin			473-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación aislada, es decir que se levanta distanciada de la línea de edificación generando antejardines, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Monumentos Nacionales de Chile; DA, MOP; CMN; MINEDUC; 1988.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1736 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	4 m ²
EDIFICADA	819 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	15 m ²
PROTEGIDA	819 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN - MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN - MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE	DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS
<p>Forma parte del repertorio de las primeras obras de lenguaje moderno en la ciudad y en las que se observan ausencia de ornamentaciones y sencillez en la expresión arquitectónica. Se presentan como un volumen de un piso. Ubicado en el barrio El Morro, se destaca por su inserción en el lugar.</p>	

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (Nº HAB. / SEGÚN DDU Nº 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1894	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	4 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VICENTE ZEGERS	766
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Zegers 766			450-40

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación en malas condiciones, para este caso deben considerarse los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	0	1		1
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				10,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	425 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	703 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	703 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de tres pisos, la tipología corresponde a edificios de tres pisos, con "fachada con verandah" en el primer y segundo piso, con "azotea" en el tercero y proyectado con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Las fachadas de los dos primeros pisos presentan un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor, conformado por un antepecho en todo su contorno y por una sobrecubierta inclinada y elevada 3,50 metros en su parte más baja, elemento que cubre integralmente todo el piso inferior de las eventuales lluvias y lo aísla de la incidencia directa de los rayos del sol. Cabe destacar que en este caso la azotea se cerró con ventanas convirtiéndose en una galería, dejando de ser un lugar abierto y ventilado. La azotea es otro de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	12 DE FEBRERO	1080
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificio Junji (Moderno)			528-24

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	RACION PUBLICA	RACION PUBLICA Y DE	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES	RACION PUBLICA	RACION PUBLICA Y DE	PARTICULAR		COMODATORIO	

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	788 m ²	EN PISOS	3	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	942 m ²	EN METROS	10	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	942 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Si bien presenta alteraciones en su composición, aun pueden observarse elementos formales de valor, principalmente su fachada, que contempla un tapiz o cortasol que recorre gran parte de la misma. Se presenta como un volumen sencillo en tres niveles.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (Nº HAB. / SEGÚN DDU Nº 227 - ART. 1.3)			
	BM-1	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1970			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

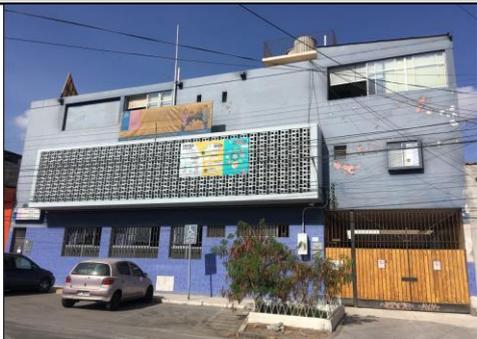
Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	AVENIDA COSTANERA	S/N
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Intendencia			543-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación aislada, es decir que se levanta distanciada de la línea de edificación generando antejardines, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES	OFICINA	OFICINA	PARTICULAR		COMODATORIO	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL			COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)			
PERSONA JURÍDICA		<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN			

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS		CONTINUO		CURVA	
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1592 m ²	EN PISOS	4	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	3185 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	10 m ²
PROTEGIDA	2630 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO		SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO		COMERCIO	
MALO		MUY MODIFICADO			
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR		POCO MODIFICADO		TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO		MUY MODIFICADO		MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Se ubica como remate de calle O'Higgins, emplazado en el borde costero. Inicialmente fue construido como albergue estudiantil y posteriormente como edificio gubernamental. Se presentaba originalmente como un volumen rectangular en 4 pisos y un edificios anexo en un piso en torno a una plaza interior. Sufrió modificación que incorporaron un ascensor y un piso adicional en el edificio anexo.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO			
SI		SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN		NO		NO	
PLAZA		SI		SI	
PARQUE		N°		N°	
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1977	PEQUEÑA		INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES		Á. METROPOLITANAS	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

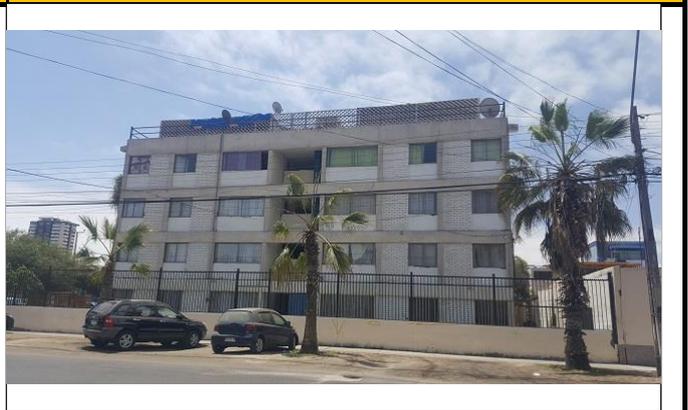
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	CESPEDES Y GONZALEZ	830
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Poblacion Carampangue II (2º Etapa Bloques 1010)			711-66

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input checked="" type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	752 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	3080 m ²	EN PISOS	4	FRENTE 1	6 m ²
PROTEGIDA	3080 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	6 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERÍA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERÍA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Corresponde al único conjunto de bloques 1010 de la CORVI construidos en la ciudad. Este conjunto habitacional compuesto por cuatro bloques, genera dos plazas interiores que contribuían en dotar de espacio público al sector y que lamentablemente actualmente se encuentra cerrados. El espacio destinado como estanque de agua, es utilizado como una especie de escenario del conjunto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>	Nº	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (Nº HAB. / SEGÚN DDU Nº 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1973	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	6 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	OBISPO LABBE	1142
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
PROPAM/CIDEC			548-14

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	TECHO AEREO _____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	412 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	538 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	386 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura lriqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de dos pisos, con "fachada con verandah" en el primer piso, con "azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del lrique salitrero. En este caso se trata de una vivienda de amplio frente predial con alta calidad de ejecución, proporción, peso y exornación, elementos típicos que caracterizan a la arquitectura del periodo. Sin embargo, subordinada al orden de su tipología, presenta singularidades que la destacan sus columnas con ornamentos intermedios, su balaustrada compuesta, los sobresalientes plintos de sus basamentos, collarinos y capiteles, las finas molduraciones y cornisamentos de sus vanos, y el denso denticulado de su arquitrabe principal. Como la mayoría de los edificios de la época juega, sin rigor académico ni signo de estilo alguno, con un glosario de elementos devenidos de la arquitectura clásica adaptados a la gracilidad de la madera.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	O'HIGGINS	561
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Scuola Italiana Regione Basilicata			548-4

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COM-HAB	EDUCACION	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	448 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	367 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	367 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura liguieña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio son los inmuebles de un piso, con "Fachada con verandah", proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandas, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del liguie salitrero. En este caso se trata de una vivienda que presenta una modalidad mixta en la que se combinan la fachada dura con la fachada con verandah, estableciendo formalmente una unidad. Un cornisamento superior abarca todo el frente predial dando la unidad primaria al conjunto, luego la uniformidad del diseño de las ventanas y de la puerta y la regularidad de su repartición aseguran esta unidad. Las columnas de la veranda son delgadas y caras lisas, éstas descansan sobre un basamento más ancho, con caras sin molduraciones y un plinto a la altura de baranda; las columnas se levantan hasta el cornisamento coronador produciendo en su contacto un astrágalo y un ábaco de carpintería elemental; entre los basamentos se desarrolla el antepecho del balcón dotado de balaustres torneados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1923	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VICENTE ZEGERS	754
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Oficinas Zegers 754			450-39

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
__Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
__Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OS NO CONSIDERADO:	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA	SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL	
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO: _____		OTRO: _____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
514 m ²	EN PISOS	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	1	FRENTE 2	0 m ²
514 m ²	EN METROS		
PROTEGIDA	4		
246 m ²			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ALTERACIÓN	APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)	FACHADA	VIVIENDA	
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	EQUIPAMIENTO	
REGULAR	POCO MODIFICADO	COMERCIO	
MALO	MUY MODIFICADO		
ENTORNO	CUBIERTA	MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	POCO MODIFICADO	TECHUMBRE	METAL
MALO	MUY MODIFICADO	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificios con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de baloom-frame". La tipología corresponde a inmuebles de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupando todo el ancho del sitio terminando a plomo de la acera. Las fachadas son duras (sin veranda), presentando fenestraciones seriadas con enrejados de fierro de seguridad y uno o más espacios esclusa de acceso dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Algunos presentan hacia la calle uno o más locales comerciales, según su ancho, con las aberturas y cierres correspondiente. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda los enrejados de sus ventanas, su cornisamento superior, los de sus ventanas y las molduraciones son de una factura correspondiente una carpintería fina. La composición y exornación de su fachada logra una expresión bien equilibrada y densa.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	N°
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1950	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS
			<input checked="" type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	201
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Orella 201			615-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	366 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	310 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	310 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificios con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La tipología corresponde a inmuebles de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupando todo el ancho del sitio terminando a plomo de la acera. Las fachadas son duras (sin verandah), presentando fenestraciones seriadas con enrejados de fierro de seguridad y uno o más espacios esclusa de acceso dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda de esquina. Presenta un bow-window esquinero que le imprime el carácter y singularidad a toda la vivienda. Los enrejados de sus ventanas, sus cornisamentos y las molduraciones son de una exornación densa correspondiente a carpintería fina. La composición de su fachada logra una expresión típica de la época.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-T	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1918	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

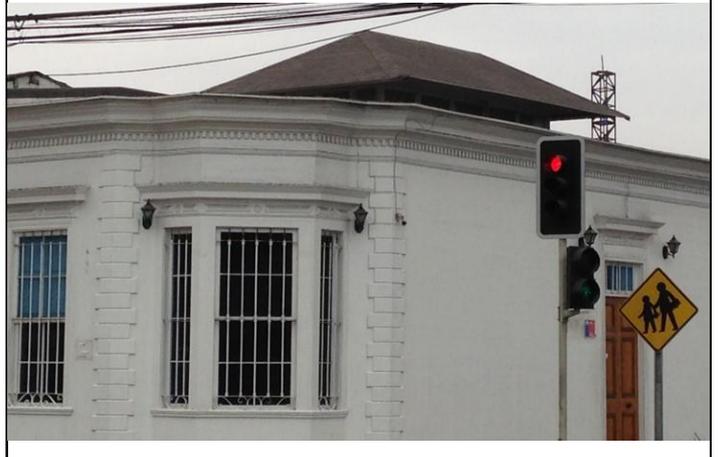
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	TARAPACA	161
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Tarapacá 161			314-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
__Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
__Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT		X

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD		
INDIVIDUAL		COLECTIVA
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	140 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	233 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	233 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer nivel y "fachada con verandah" en el segundo nivel, proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La fachada del segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah". Las ventanas no llevan enrejados y presenta una puerta normal, del mismo estilo de las ventanas, que comunica a su interior. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del período salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZT	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1928			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

--	--

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



--	--

--	--

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

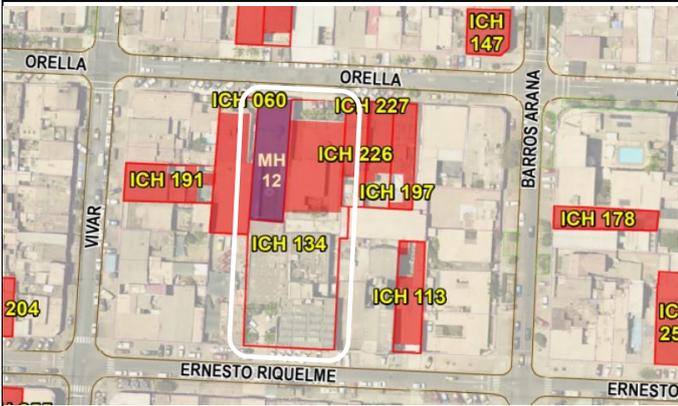
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	769
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Mutual de Seguridad, Centro Radiológico Costanera			620-3

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	SALUD	SALUD	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	2228 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	6 m ²
EDIFICADA	3219 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	429 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, ambos con "fachada dura" (sin verandah) y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Un cornisamento horizontal de corte típico separa los dos pisos a lo largo de toda la fachada y un balcón con balaustros; Ambos pisos tienen ventanas rectangulares de guillotina, seriadas y regularmente compartidas con sus ejes verticales y horizontales coincidentes. En el primer piso se presentan un bow-window y ventanas. En esta vivienda se destaca el antejardín con hermosa fuente de agua.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1935	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	6 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input checked="" type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

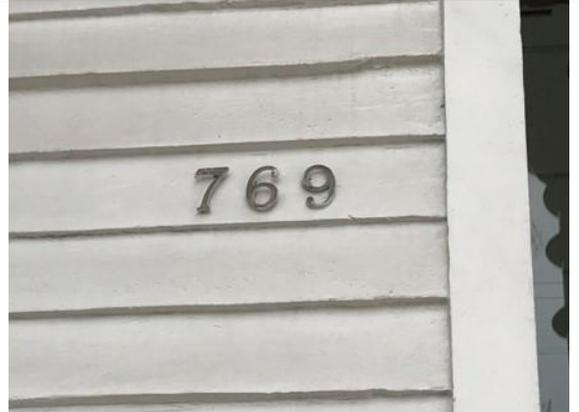
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	WILSON	254
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial y Vivienda WILSON 254			415-14

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	174 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	268 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	268 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde a este edificio es un inmueble de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah), en el primer nivel y "fachada con veranda" en el segundo nivel, proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La fachada del segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah". Las ventanas no llevan enrejados y presenta una puerta normal, del mismo estilo de las ventanas, que comunica a su interior. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del período salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
		TSUNAMI MUY ALTA	
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	N°
ZONA PRC	ZCH-T	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS
			<input checked="" type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

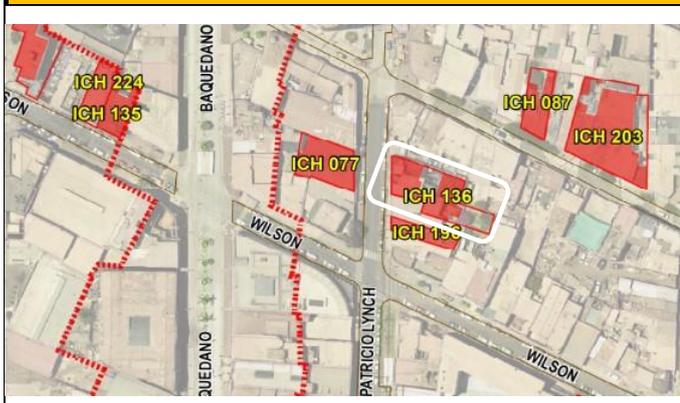
CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	828
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Patricio Lynch 828			417-17

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 ___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 ___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD		
INDIVIDUAL		COLECTIVA
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	861 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	730 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	730 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura lquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología corresponde a edificios de dos pisos, con "fachada con verandah" en el primer piso, "fachada dura" (sin verandah) en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. El primer piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah", elemento típico que caracteriza a esta arquitectura del periodo salitrero. El segundo piso presenta ventanas rectangulares de guillotinas, seriadas, coincidente con los vanos de la verandah. En este caso se trata de una vivienda de amplio frente predial se reúnen elementos típicos que caracterizan a la arquitectura del periodo. Sin embargo, subordinado al orden de su tipología, presenta singularidades que la identifican: Marcos de la puerta y de las ventanas más anchos que los normales y con finas molduraciones, comisamentos parciales de tres tipos: horizontales, de timpano a dos aguas y simples dinteles similares a los marcos, balcones de asomo con balaustres tornados; antepecho de la verandah sobre un zócalo alto, conformando, con listones verticales y diagonales, figuras de bizcochos La composición del conjunto es armónica, equilibrada y sencilla, no asociable académicamente a estilo alguno.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
			COLINDA ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ESMERALDA	936
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Hostal Esmeralda 936			182-29

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

El inmueble no es asociado a un elemento identitario por parte de la comunidad, ya que no aparece como parte de las edificaciones donde las personas mencionen que se identifiquen con esta edificación en particular.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	0			0
PUNTAJE TOTAL				11,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HOTEL	HOTEL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HOTEL	HOTEL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	366 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	418 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	212 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos con "fachada con verandah" en ambos y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Las fachadas de los dos pisos presentan un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah". En el segundo piso el volumen ocupa solo la mitad del frente predial, desequilibrando la composición. En primer piso las ventanas son rectangulares de guillotina y enrejados de barras de hierro circular. cuentan con dos puertas tipo esclusa, con dos hojas macizas cada una y mamparas vidriadas y más livianas que conectan con el interior d ellos recintos. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SAN MARTIN	202
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificio San Martin 202			225-6

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	276 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	452 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	452 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de eclécticismo. que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero con una arquitectura mas bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachadas con ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles en esquina con un estilo mas bien neoclásico; resaltan sus ventanas rectangulares con paillaje en segundo piso y respectivos balcones con balaustros torneados, molduraciones y cornisamiento superior.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-P	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street View

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>

ESPACIO PÚBLICO

COLINDA	<input type="checkbox"/>
ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street View

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SERRANO	169
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Centro de copiado			284-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	TECHO AEREO

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	111 m ²	EN PISOS	3	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	282 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	282 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de tres pisos con "fachada dura" en el primer y segundo piso, con "azotea" en el tercero y proyectado con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor, conformado por un antepecho en todo su contorno y por una sobrecubierta inclinada y elevada 3,50 metros en su parte más baja. Cabe destacar que en este caso se construyó en un costado de la azotea un volumen de reducida dimensión. Las fachadas de los dos primeros pisos tienen ventanas de guillotina con paillaje. El segundo nivel presenta un entablado burdo que no dignifica al inmueble.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1925	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

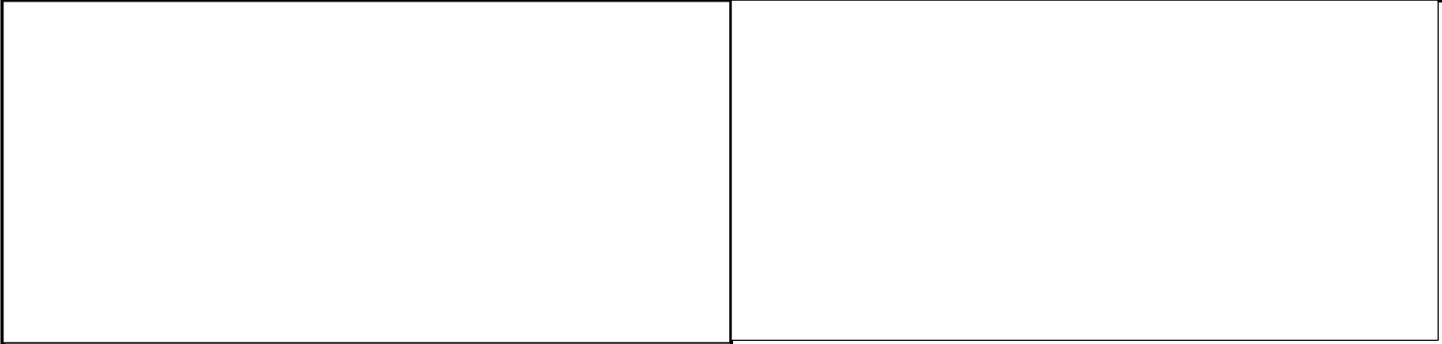


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

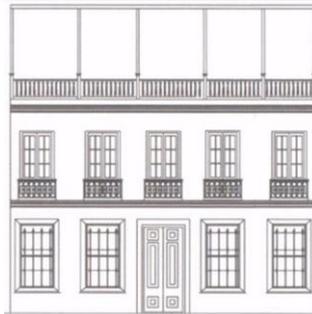


14. PLANIMETRÍA

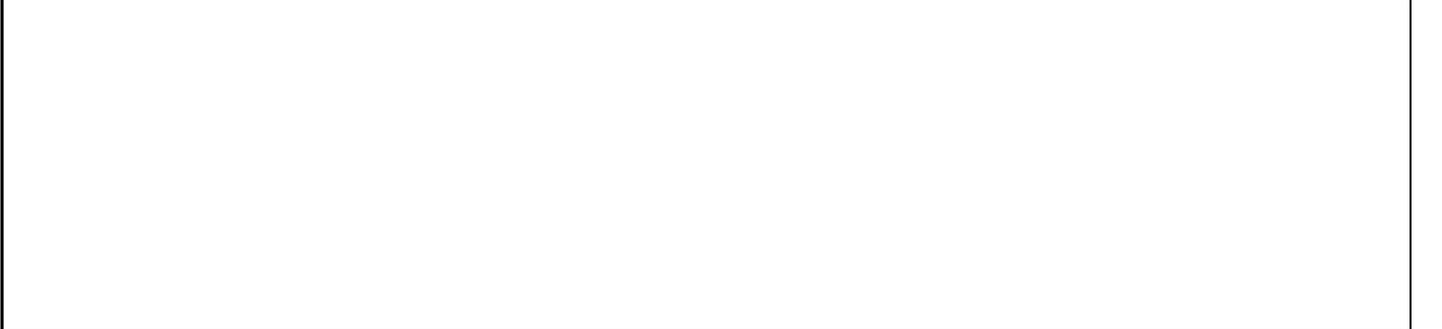
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



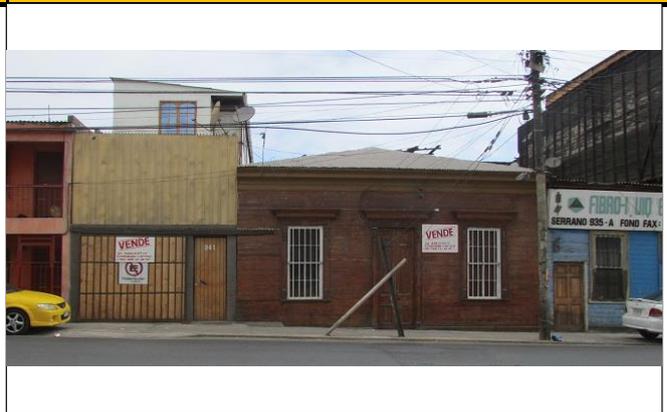
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SERRANO	939
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Serrano 939			292-5

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	304 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	202 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	202 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificios con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La tipología corresponde a inmuebles de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupando todo el ancho del sitio terminando a plomo de la acera. Las fachadas son duras (sin verandah), presentando fenestraciones seriadas con enrejados de fierro de seguridad y uno o más espacios esclusa de acceso dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Algunos presentan hacia la calle uno o más locales comerciales, según su ancho, con las aberturas y cierres correspondientes. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Los enrejados de fierro de sus ventanas son simples barras de sección circular, corrientes en las construcciones económicas de entonces, sin embargo el cornisamento superior y los de sus ventanas, como asimismo las molduraciones de sus jambas y dinteles siendo de exornación simple conforman en conjunto una composición bien equilibrada y acorde con el paisaje urbano de la época.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1914			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

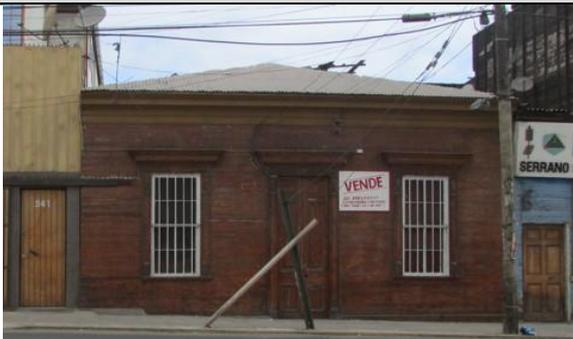
Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

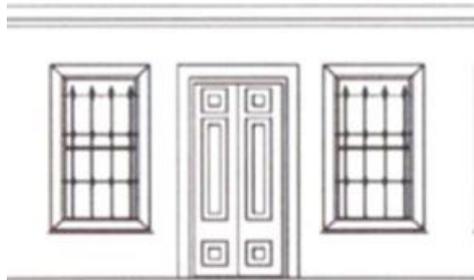


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)



CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	TARAPACA	934
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Tarapacá 934			292-24

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	TECHO AEREO _____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	110 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	90 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	90 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio de dos pisos, con "Fachada dura" (sin veranda) en el primer piso, "Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon - frame La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su alrededor. Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucernas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de un edificio compuesto por dos viviendas. En el primer piso, las ventanas y la puerta de acceso presentan comisamentos sencillos de corte típico; Los enrejados de las ventanas son sencillos, divididos en tramos verticales y ornamentados en sus puntales y barda inferior. En el segundo piso, la fachada de la azotea esta compuesta de pilares semidelgados de sección cuadrada con plintos destacados a la altura del antepecho. Entre los pedestales se desarrolla un antepecho dotado de balaustres tomados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)



CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	TARAPACA	996
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Tarapacá 996			292-37

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. La edificación posee mas bien un valor en sí mismo ya que no tiene proximidad con otros elementos de valor.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	0	2
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD		
INDIVIDUAL		COLECTIVA
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	TECHO AEREO

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	258 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	258 m ²	EN METROS	7	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	258 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloom - frame. La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor. Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucanas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de un edificio esquina. En el primer piso, las ventanas y la puerta de acceso presentan cornisamentos con forma de tímpanos de dos aguas; las molduraciones de las jambas, de los dinteles y de los alféizar son simples normalizados de barraca. Los enrejados de las ventanas son sencillos, divididos en dos tramos verticales y ornamentados en sus puntales. En el segundo piso, la fachada de la azotea esta compuesta de pilares anchos de sección circular con plintos destacados a la altura antepecho; Entre los pedestales se desarrolla un antepecho dotado de balaustrés tornado.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

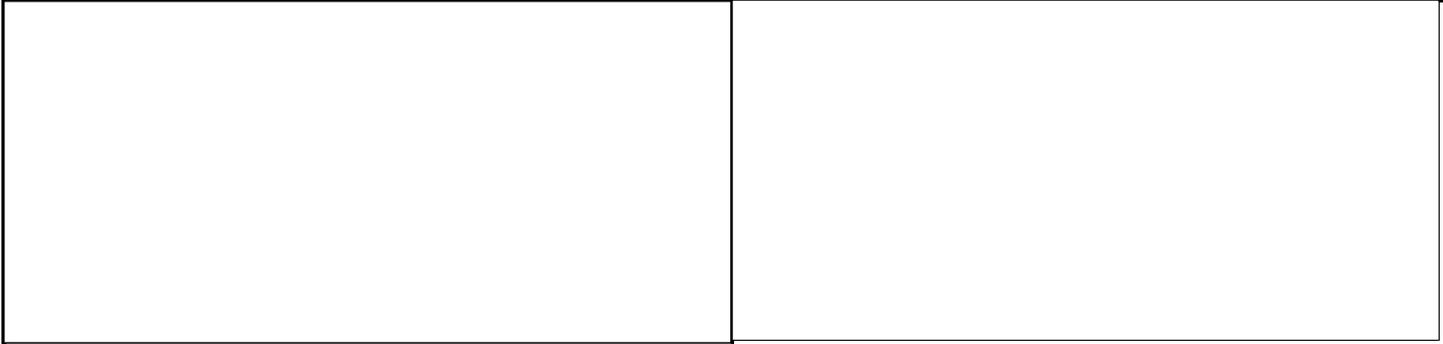


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

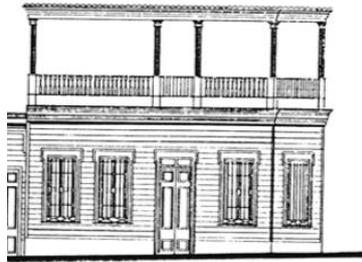


14. PLANIMETRÍA

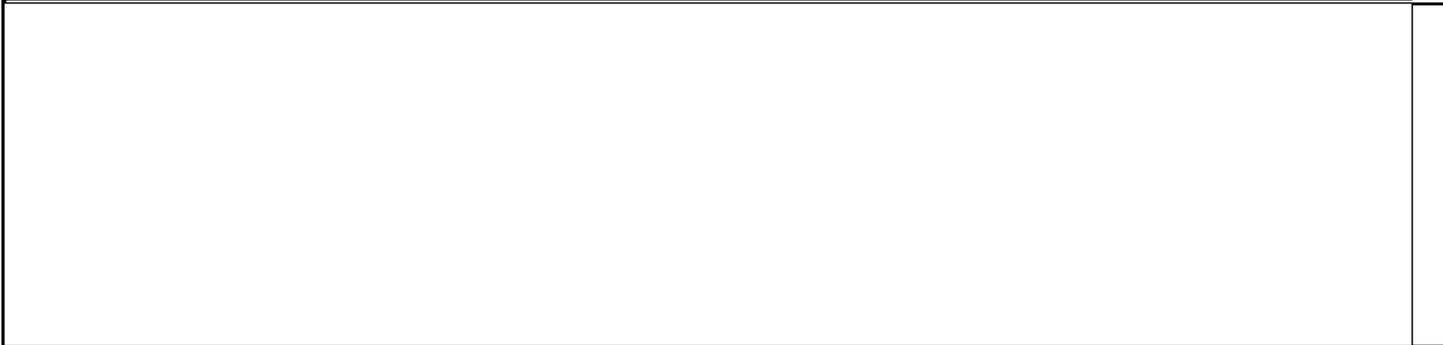
PLANTAS



FACHADA (S)



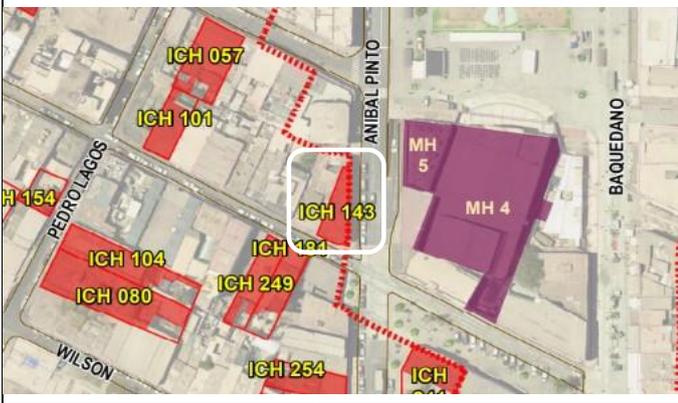
CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ANIBAL PINTO	765
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Oficina Anibal Pinto 765			374-14

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	OFICINA	OFICINA	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	180 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	360 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	360 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Este inmueble de dos pisos, ambos con "fachada dura" (sin verandah) corresponde a la tipología arquitectónica Iquiqueña del período salitrero, presenta sistema constructivo rápido y funcional basado en las piezas de madera de producción industrial principalmente el pino Oregón, -el cual debió ser importado desde lejanas zonas-, el método constructivo es el de armazón simple denominado "Balloon Frame". Conjuntamente con las edificaciones vecinas, configuran un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Ambos pisos tienen ventanas rectangulares de guillotina seriadas. En este caso se trata de un edificio esquina con dos viviendas. En este edificio se reúnen elementos típicos que caracterizan a la arquitectura del período. Sin embargo, subordinado al orden de su tipología, presenta un cúmulo de singularidades que lo destacan: Esquina curva. En primer piso las ventanas presentan toldos de madera inclinados 45 grados y una de las puertas de acceso ubicada en plena curva de la esquina. El segundo piso presenta combinaciones de ventanas cuadradas y rectangulares, con postigos en las cuadradas y marcos con bordes endentados las mayores; cornisamientos poco sobresalientes. No obstante, se muestra coherente y armónico con las construcciones contemporáneas de su entorno.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-T	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

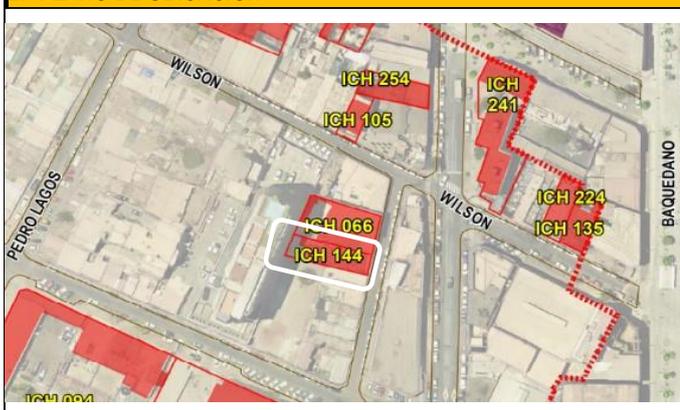
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	INGENIERO HYATT	937
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Ingeniero Hyatt 937			434-7

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

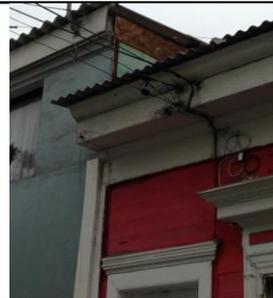
TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	281 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	213 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	213 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificios con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloom-frame". La tipología corresponde a inmuebles de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupando todo el ancho del sitio terminando a plomo de la acera. Las fachadas son duras (sin verandah), presentando fenestraciones seriadas con enrejados de fierro de seguridad y uno o más espacios esclusa de acceso dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Se trata de una vivienda cuya puerta de acceso presenta arco de medio punto; rasgo que, según la tradición local, caracterizaba a construcciones del periodo republicano peruano. Los enrejados de fierro de sus ventanas son simples barras de sección circular, corrientes en las construcciones económicas de entonces; sin embargo el cornisamento superior y los de sus ventanas, como asimismo las molduraciones de sus jambas y dinteles conforman en conjunto una composición densa y bien equilibrada.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1880	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

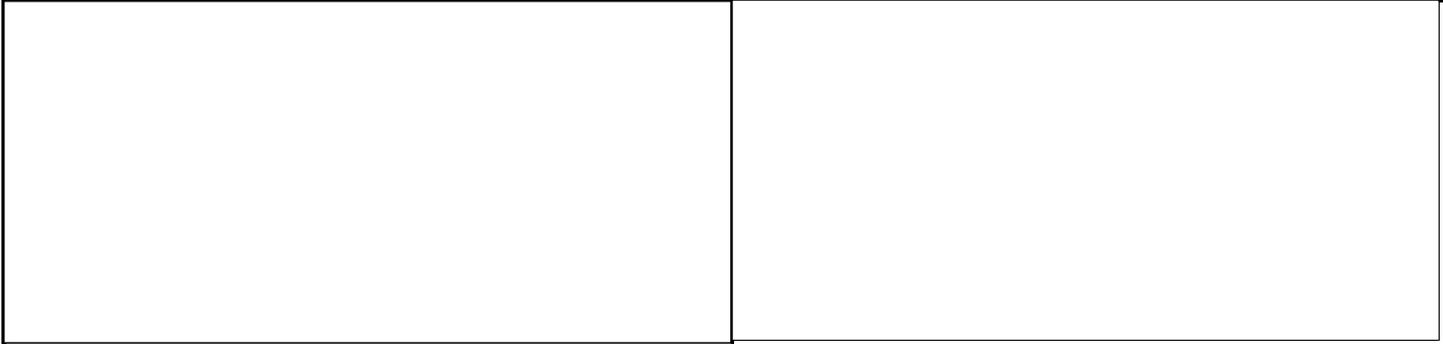


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

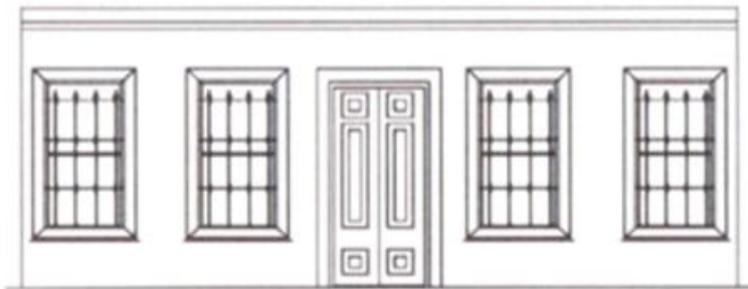


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RAMIREZ	1253
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial y Oficina E. Ramírez 1253			588-10

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	OFICINA - COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	OFICINA - COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	438 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	411 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	411 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble con, "fachada dura" (sin verandah) en el primer nivel y "fachada con verandah" en el segundo piso proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Los frentes prediales son de 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 10 metros; ocupan todo el ancho del sitio y se elevan a plomo de la acera. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. El segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". Hacia este corredor se abren ventanas rectangulares de guillotina. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. En el primer nivel las ventanas están protegidas con enrejados de hierro de sección circular.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

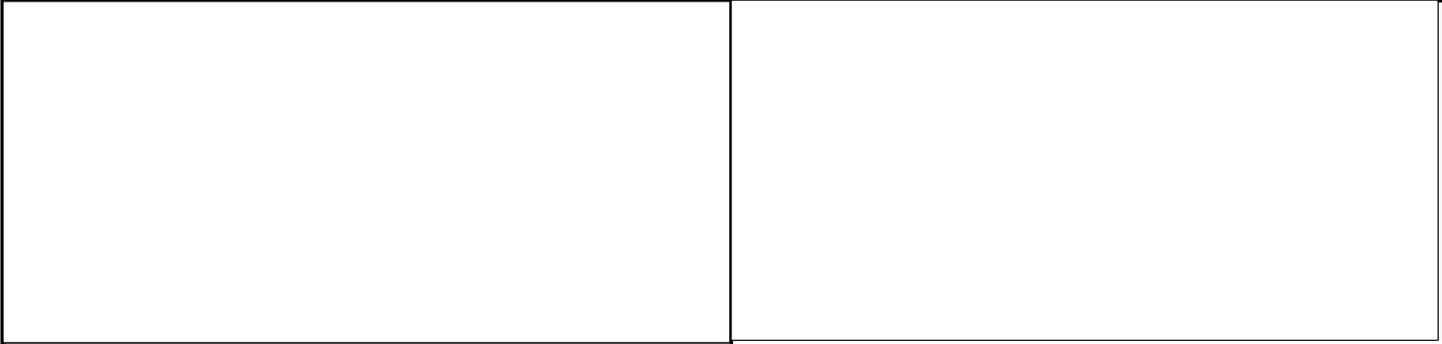


1253
RAMIREZ

1253
RAMIREZ

14. PLANIMETRÍA

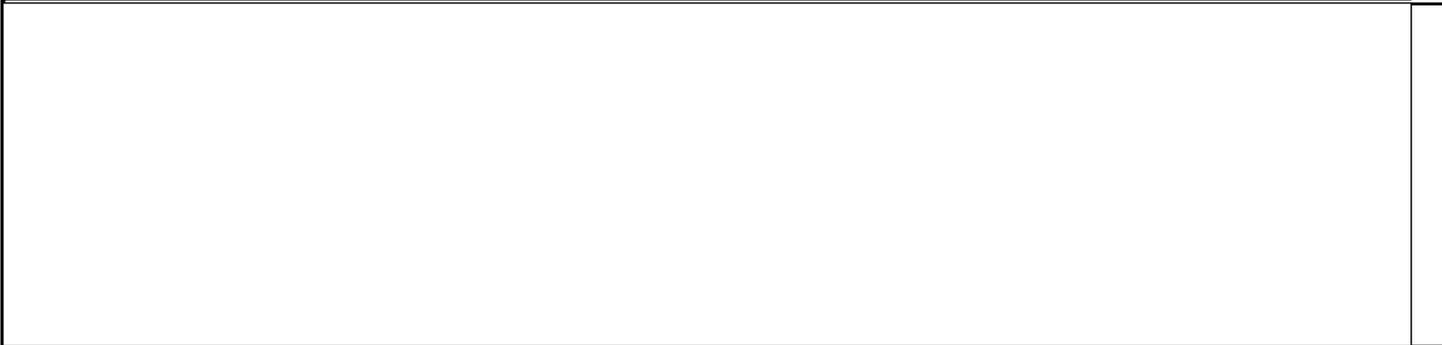
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



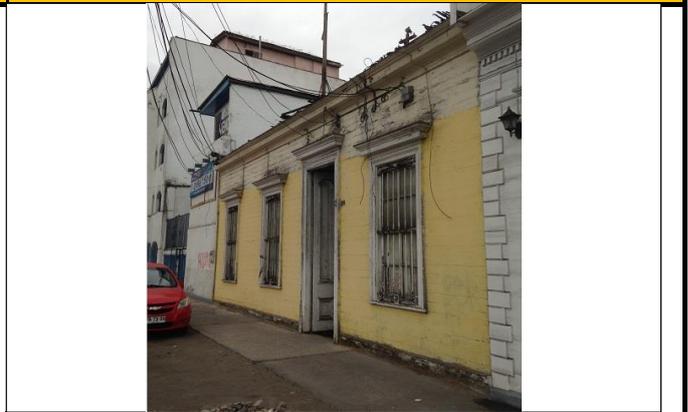
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	217
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Orella 217			615-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	378 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	348 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	348 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificios con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La tipología corresponde a inmuebles de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. Las fachadas son duras (sin verandah), presentando fenestraciones seriadas con enrejados de fierro de seguridad y uno o más espacios esclusa de acceso dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Algunos presentan hacia la calle uno o más locales comerciales, según su ancho, con las aberturas y cierres correspondiente. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Los enrejados de sus ventanas presentan un estándar de diseño sencillo y corriente en las construcciones de entonces; sus cornisamentos y las molduraciones son de una exornación simple correspondiente a una normalización ofertada de barraca. La composición de su fachada logra una expresión típica de la época.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS

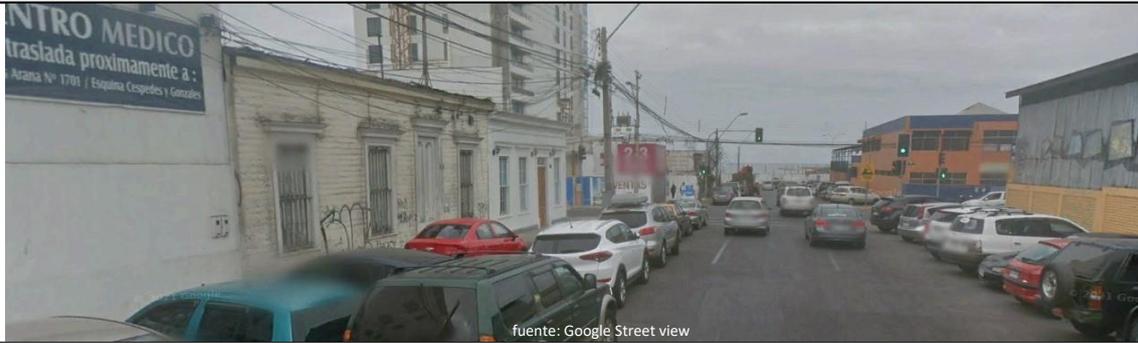


10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-T	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1915	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

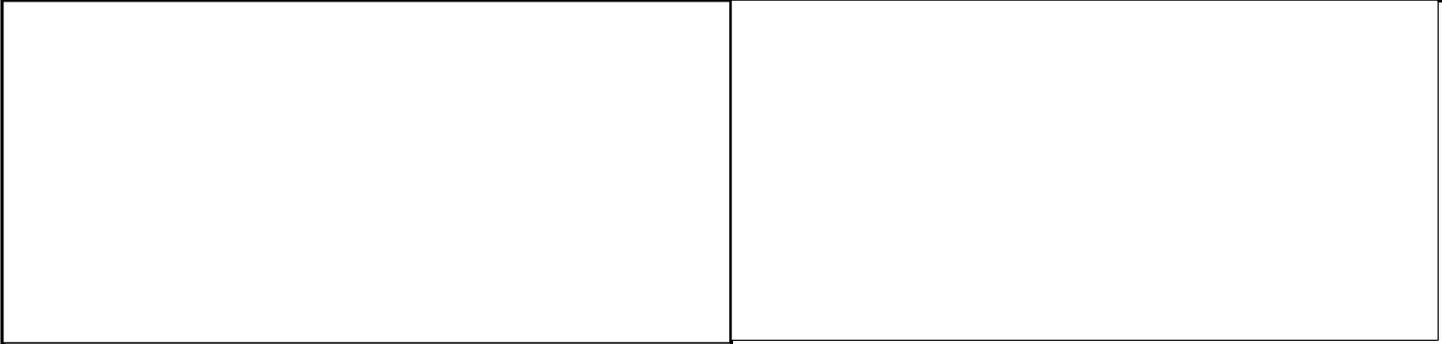


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

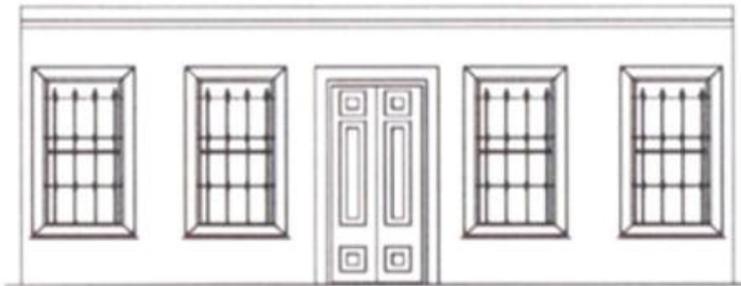


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	798
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Orella 798			590-49

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	234 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	440 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	440 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Este inmueble de dos pisos, ambos con "fachada dura" (sin verandah) corresponde a la tipología arquitectónica Iquiqueña del período salitrero, presenta sistema constructivo rápido y funcional basado en las piezas de madera de producción industrial principalmente el pino Oregón, -el cual debió ser importado desde lejanas zonas-, el método constructivo es el de armazón simple denominado "Balloon Frame". Conjuntamente con las edificaciones vecinas, configuran un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Presenta cornisamiento a lo largo de toda la fachada que separa los dos pisos, así como un cornisamiento superior que igualmente recorre la totalidad de la fachada. Ambos pisos tienen ventanas rectangulares de guillotina seriadas. En este caso se trata de un edificio esquina con vivienda y local comercial en el primer piso. En este edificio se reúnen elementos típicos que caracterizan a la arquitectura del período. Sin embargo, subordinado al orden de su tipología, presenta un cúmulo de singularidades que lo destacan: Esquina con ochavo. En primer piso las ventanas presentan cornisamiento superior y una de las puertas de acceso ubicada en pleno ochavo de la esquina. El segundo piso presenta ventanas rectangulares de guillotina.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

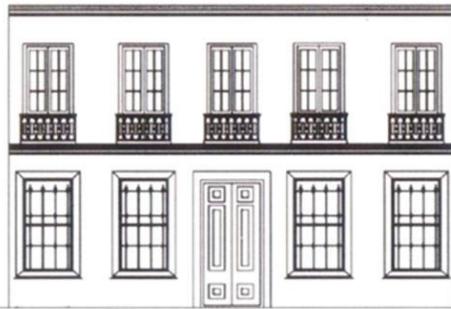


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)



CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	1047
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Orella 1047			623-4

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	242 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	210 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	210 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah), en el primer nivel y "fachada con verandah" en el segundo nivel proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La fachada del segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah". Las ventanas no llevan enrejados y presenta una puerta normal, del mismo estilo de las ventanas, que comunica a su interior. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

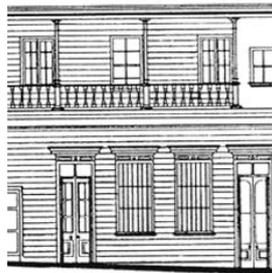


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)



CORTE (S)

--	--

--	--

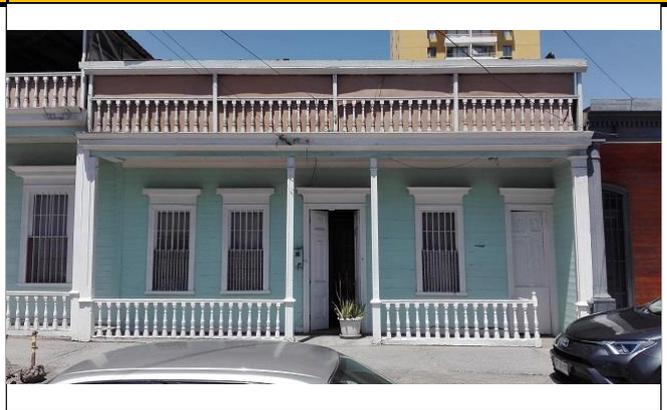
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	OBISPO LABBE	1518
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Hostal Casa Norte Obispo Labbe 1518			678-11

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				11,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HOTEL, MOTEL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO <input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

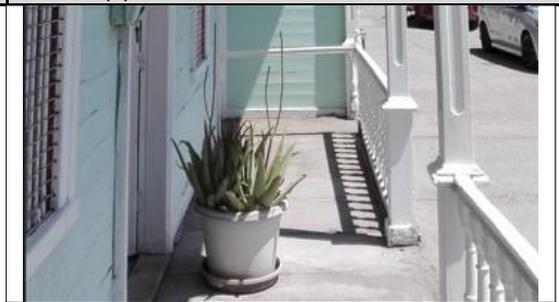
TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	238 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	229 m ²	EN METROS	5	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	229 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos con "fachada con verandah" en el primer piso, con "azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. La fachada del primer piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. La "azotea", es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor, conformado por un antepecho en todo su contorno y por una sobrecubierta inclinada, elemento que cubre íntegramente todo el piso inferior de las eventuales lluvias y lo aísla de la incidencia directa de los rayos del sol. Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucarnas con vidrios empavonados; son practicables y se aplicaron para iluminar y ventilar los interiores mediterráneos. La azotea es otro de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

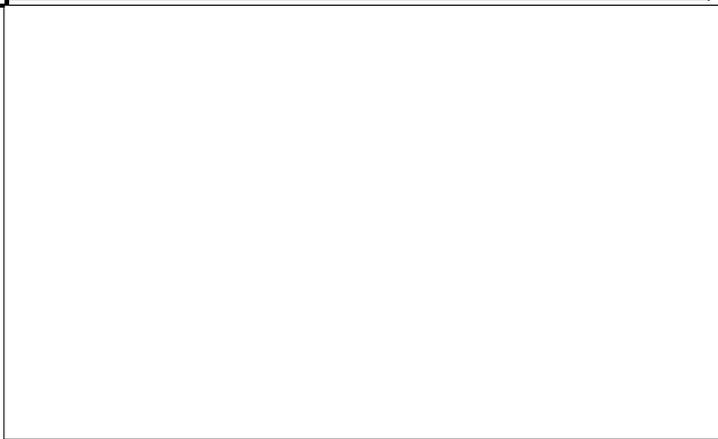
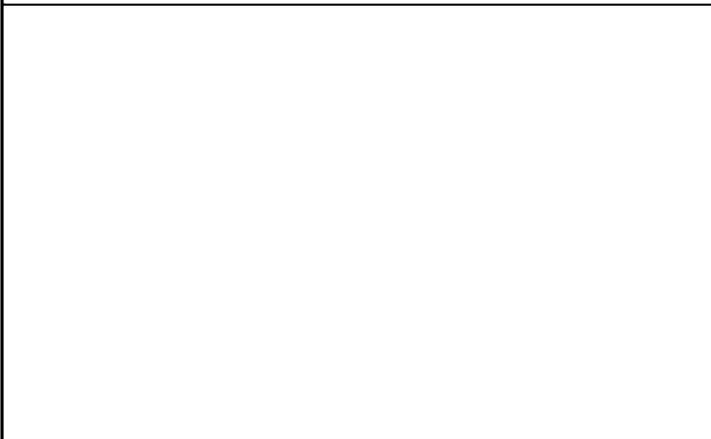
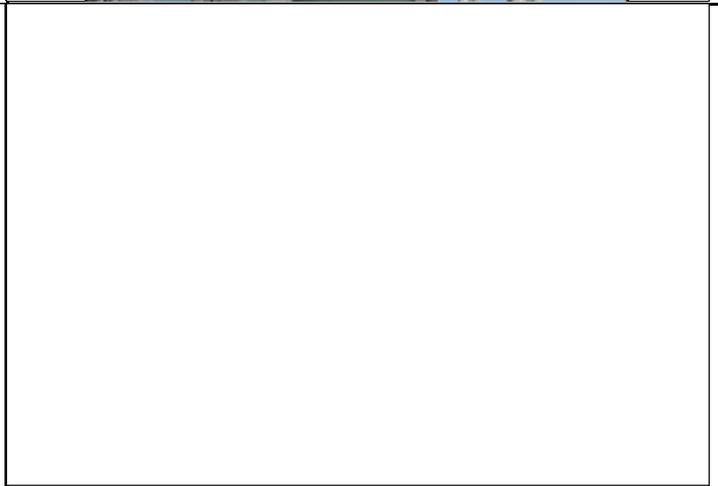
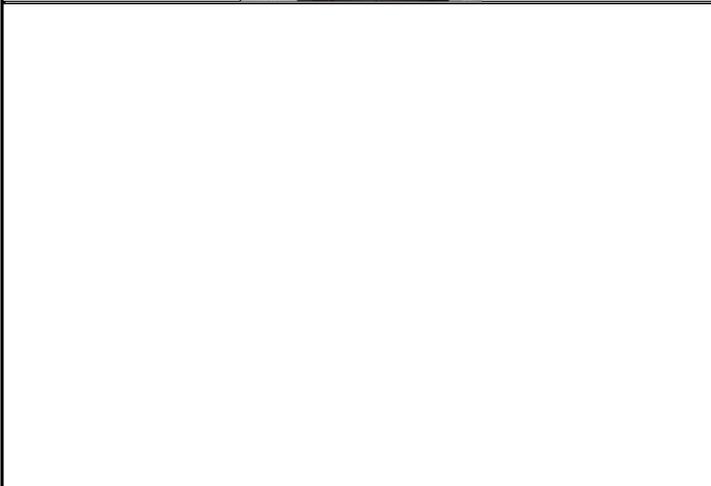
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

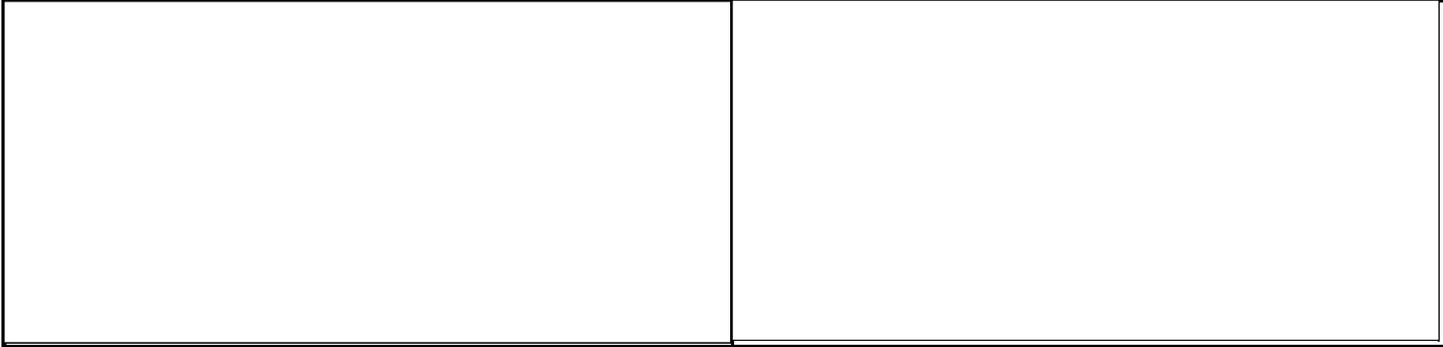


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

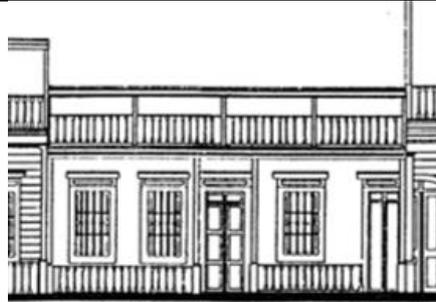


14. PLANIMETRÍA

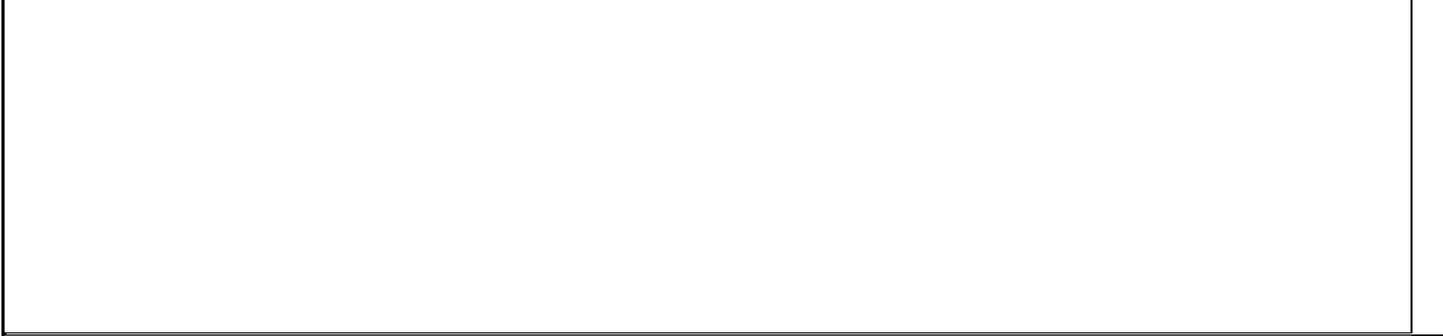
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	JOSE JOAQUIN PEREZ	549
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial J J Pérez 549			678-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

... Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
... Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
... Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD		
INDIVIDUAL		COLECTIVA
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	198 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	157 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	157 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de los inmuebles de un piso con "Fachada dura" (sin verandah), con frente predial de aproximadamente 7 o más metros de ancho y proyectado el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo sin verandah; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos de una Gran parte del paisaje urbano del Iquique salitrero comisamento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda la fachada. Éstas presentan ventanas rectangulares de guillotina, protecciones con enrejados verticales de fierro de sección circular y una maciza puerta de calle de dos hojas al exterior, y puerta vidriada de dos hojas que conecta hacia el interior del recinto. Este caso se trata de una vivienda entre medianeros. Los enrejados de sus ventanas presentan un estándar de diseño sencillo y corriente en las construcciones de entonces. Sin embargo, tiene un juego interesante de comisamentos y de molduras situándonos frente a una expresión mas acabada del sistema constructivo, que enriquece más la formalidad de la arquitectura típica iquiqueña.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

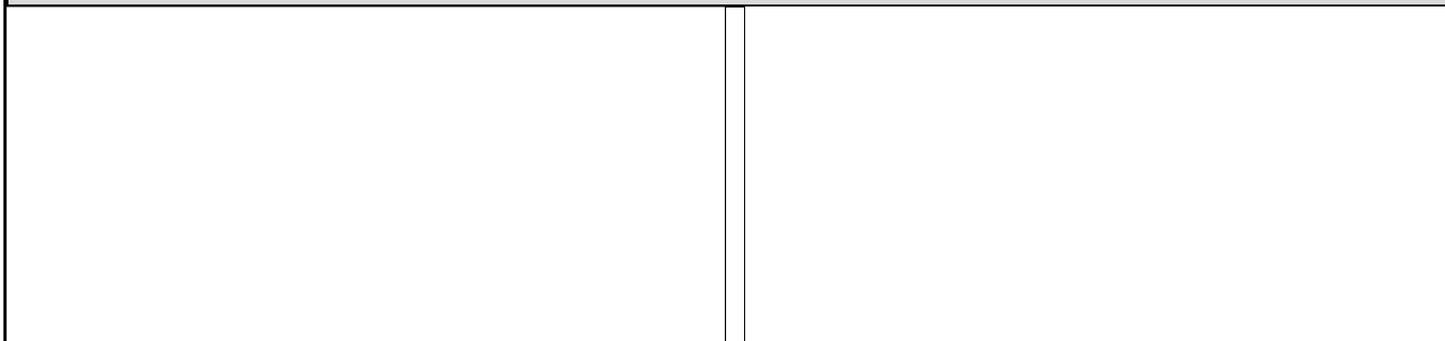
Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

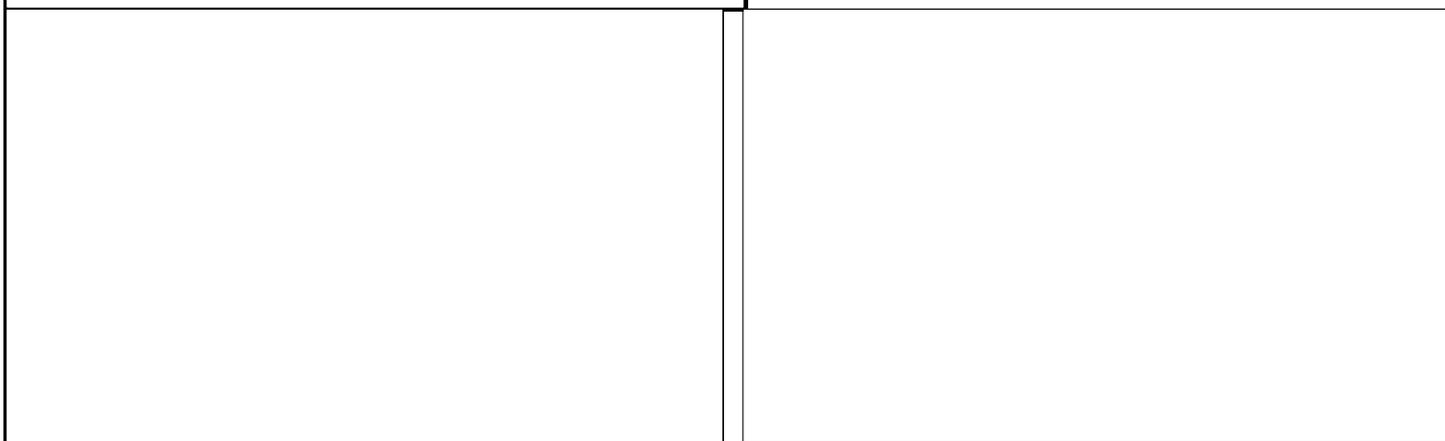
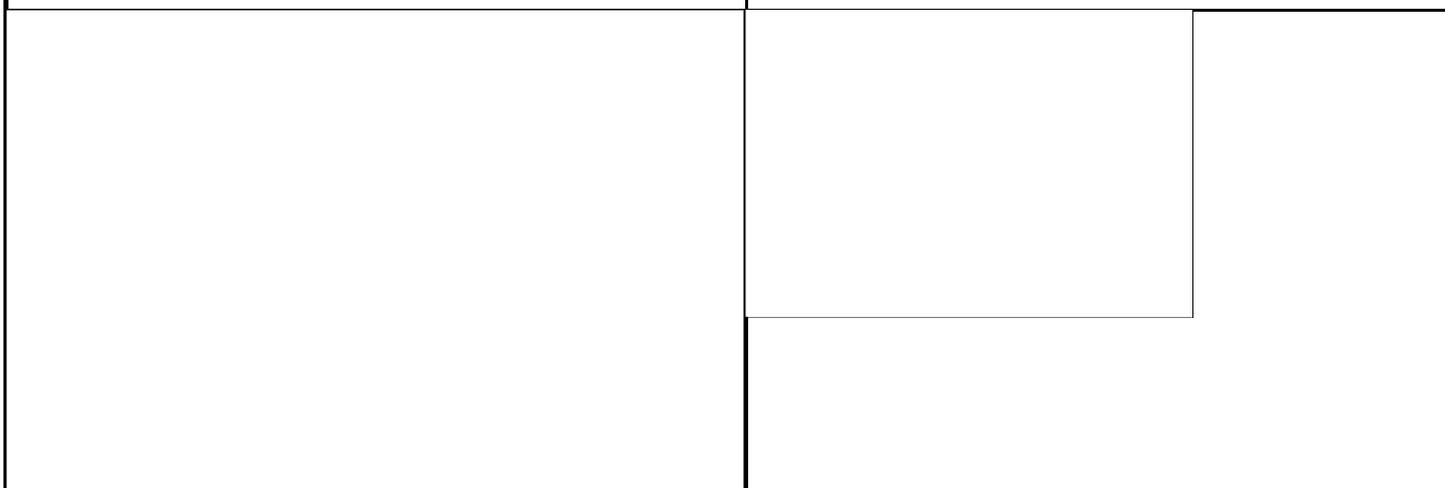
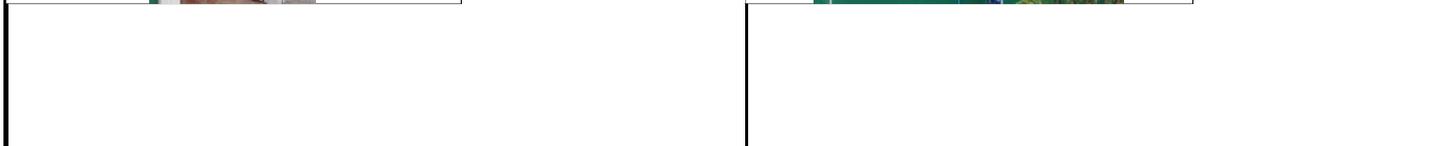
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volúmenes que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

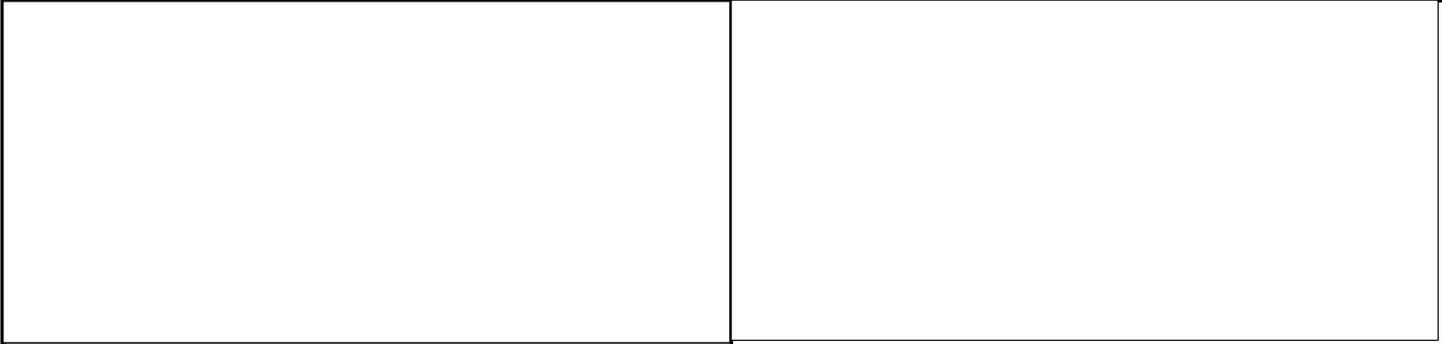


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

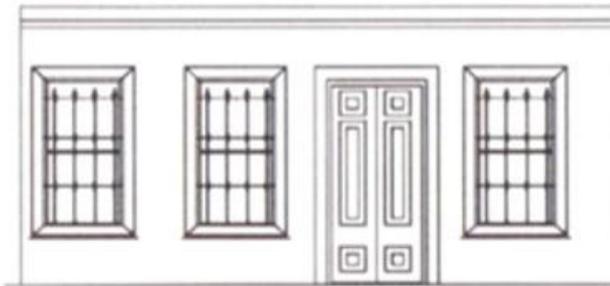


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)

