

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RAMIREZ	1485
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Ramírez 1485			648-15

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	291 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	193 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	193 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de los inmuebles de un piso con "Fachada dura" (sin verandah), con frente predial de aproximadamente 7 o más metros de ancho y proyectado el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo sin verandah; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos de una Gran parte del paisaje urbano del Iquique salitrero comisamento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda la fachada. Éstas presentan ventanas rectangulares de guillotina, protecciones con enrejados verticales de fierro de sección circular y una maciza puerta de calle de dos hojas que conecta hacia el interior del recinto. Este caso se trata de una vivienda entre medianeros. Los enrejados de sus ventanas presentan un estándar de diseño sencillo y corriente en las construcciones de entonces. Sin embargo, tiene un juego interesante de comisamentos y de molduraciones situándonos frente a una expresión más acabada del sistema constructivo, que enriquece más la formalidad de la arquitectura típica iquiqueña.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

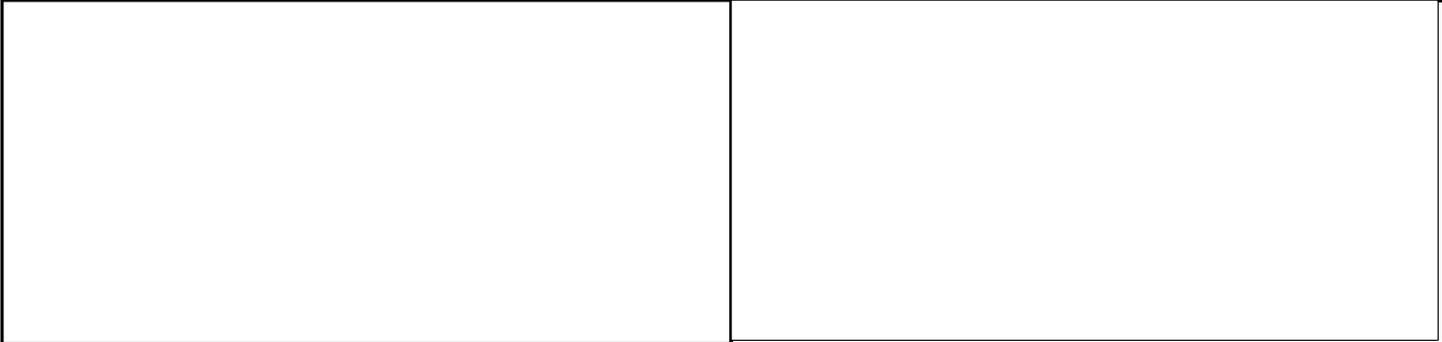
--	--

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

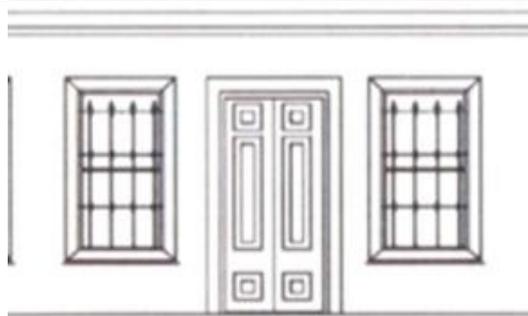


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



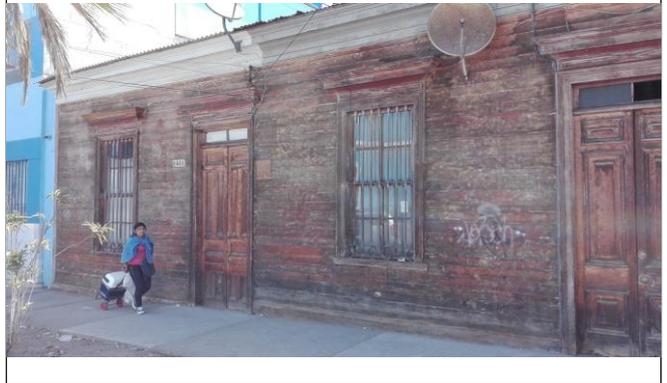
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RAMIREZ	1611
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda E. Ramírez 1611			708-8

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	329 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	272 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	272 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input checked="" type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de los inmuebles de un piso con "Fachada dura" (sin verandah), con frente predial de aproximadamente 7 o más metros de ancho y proyectado el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo sin verandah; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos de una Gran parte del paisaje urbano del Iquique salitrero comisamento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda la fachada. Éstas presentan ventanas rectangulares de guillotina, protecciones con enrejados verticales de fierro de sección circular y una maciza puerta de calle de una hoja que conecta directamente hacia el interior. Este caso se trata de una vivienda esquina. Los enrejados de sus ventanas presentan un estándar de diseño sencillo y corriente en las construcciones de entonces. Sin embargo, tiene un juego interesante de comisamentos y de molduraciones situándonos frente a una expresión más acabada del sistema constructivo, que enriquece más la formalidad de la arquitectura típica iquiqueña.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1914	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VIVAR	1582
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Vivar 1582			680-27

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO <input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	283 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	218 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	218 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su alrededor. Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucarnas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de una vivienda donde en el primer piso, las ventanas y la puerta de acceso presentan cornisamentos sencillos de corte atípicos, singularmente ornamentados; los vanos se muestran compartidos regularmente a lo largo de la fachada. En el segundo piso, la baranda de la azotea que mira a la calle, esta compuesta de pilares delgados de piso a arquitrabe y armónicamente compartidos en relación a los vanos del primer piso, sin capiteles. Un antepecho continuo con balaustres tomados se desarrolla entre los pilares. Dentro de su simplicidad adquiere una equilibrada composición del conjunto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1918	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street View

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street View

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

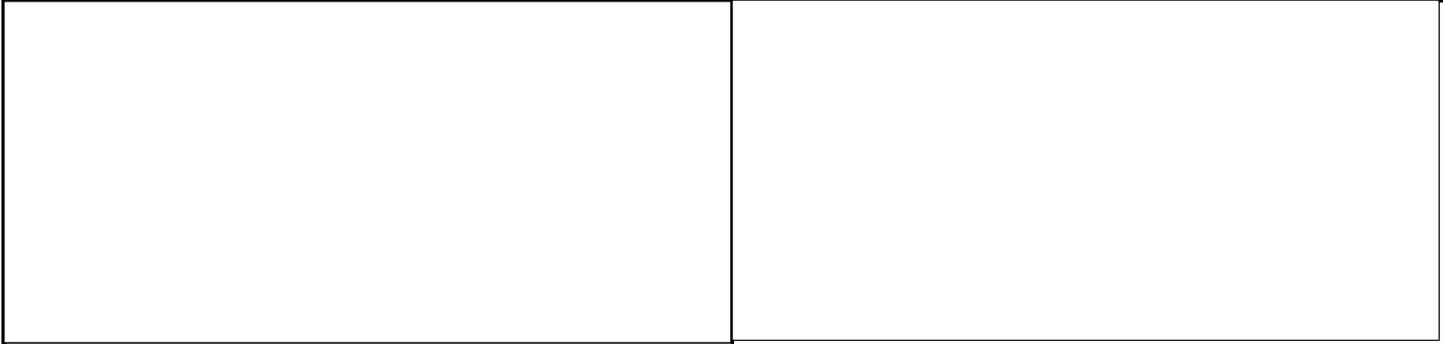


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



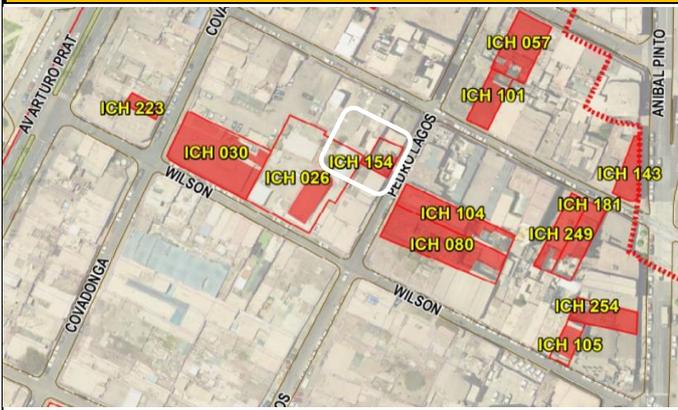
CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PEDRO LAGOS	857 881
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Pedro Lagos 857 881			413-8

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	408 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	385 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	385 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura quiteña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de un piso, con "Fachada dura" (sin veranda), con amplio frente predial y proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La altura alcanza normalmente los 5 metros; el cuerpo ocupa todo el ancho del sitio y se eleva a plomo de la acera. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo sin verandah; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos de una gran parte del paisaje urbano del lquique salitrero. Un comisamento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda la fachada. Éstas presentan ventanas rectangulares de guillotina protegidas con enrejados verticales de fierro de sección circular y un espacio esclusa dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Cabe destacar que parte de este inmueble tiene dos niveles de fachada dura con las mismas características formales del resto de la edificación.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA
				<input type="checkbox"/>
				<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PEDRO LAGOS	631
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Hotel Pedro Lagos 631			283-4

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HOTEL	HOTEL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	212 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	172 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	172 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de los inmuebles de un piso con "Fachada dura" (sin verandah), con frente predial de aproximadamente 7 o más metros de ancho y proyectado el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo sin verandah; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos de una Gran parte del paisaje urbano del Iquique salitrero comisamento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda la fachada. Éstas presentan ventanas rectangulares de guillotina, protecciones con enrejados verticales de fierro de sección circular y una maciza puerta de calle de dos hojas al exterior, y puerta vidriada de dos hojas que conecta hacia el interior del recinto. Este caso se trata de una vivienda entre medianeros. Los enrejados de sus ventanas presentan un estándar de diseño sencillo y corriente en las construcciones de entonces. Sin embargo, tiene un juego interesante de comisamentos y de molduraciones situándose frente a una expresión mas acabada del sistema constructivo, que enriquece más la formalidad de la arquitectura típica iquiqueña.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1931	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

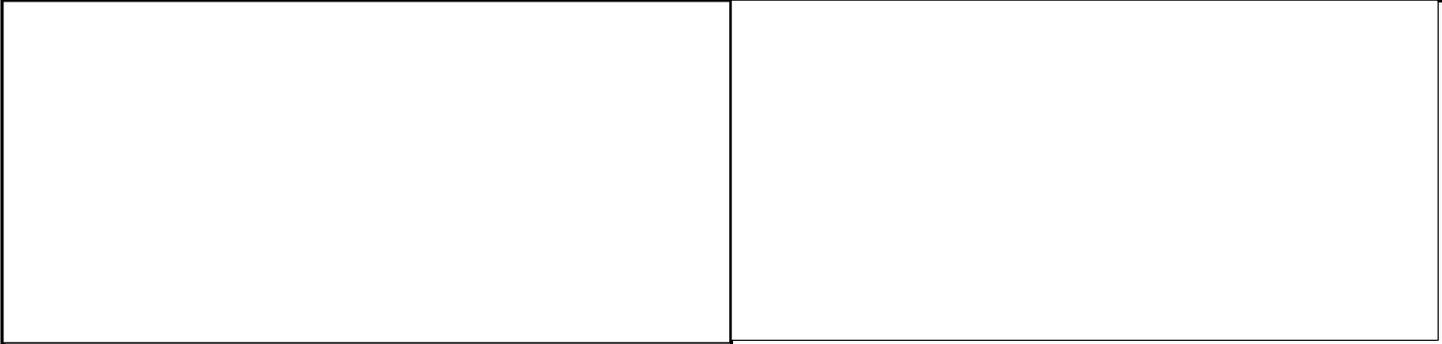


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

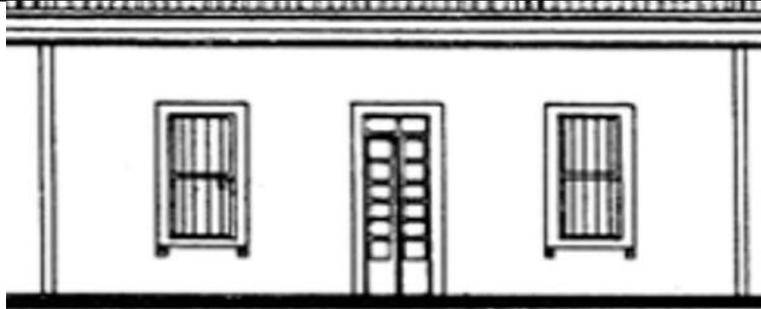


14. PLANIMETRÍA

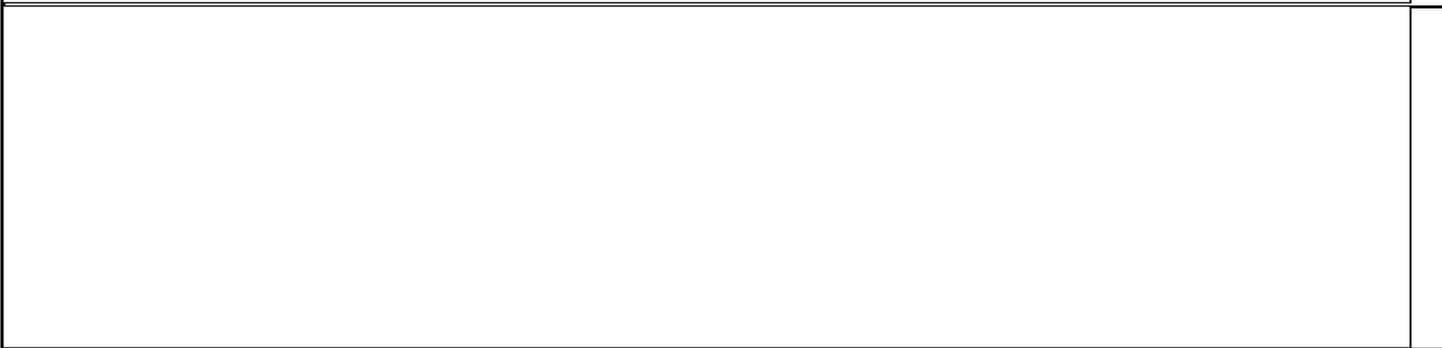
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	TARAPACA	997
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Funeraria y Vivienda Tarapacá 997			322-14

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	PROPIETARIO
SUBSUELO			FISCAL	ARRENDATARIO
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	USUFRUCTUARIO
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	HABITACIONAL	PARTICULAR	COMODATORIO

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA	SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA
OTRO: _____		OTRO: _____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES			
TERRENO	196 m ²	ALTURA	
EDIFICADA	219 m ²	EN PISOS	2
PROTEGIDA	219 m ²	EN METROS	8
		ANTEJARDÍN	
		FRENTE 1	0 m ²
		FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ALTERACIÓN	APTITUD PARA REHABILITACIÓN
EDIFICACION (ES)	FACHADA	VIVIENDA
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	EQUIPAMIENTO
REGULAR	POCO MODIFICADO	COMERCIO
MALO	MUY MODIFICADO	
ENTORNO	CUBIERTA	MATERIALIDAD DEL INMUEBLE
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	ESTRUCTURA
REGULAR	POCO MODIFICADO	TECHUMBRE
MALO	MUY MODIFICADO	MUROS INT.

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura lquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon - frame. La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor. Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucanas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de un edificio esquina. En ambos pisos, las ventanas y las puertas de acceso presentan molduraciones en forma de arco de medio punto. En el segundo piso, la fachada de la azotea esta compuesta de pilares lisos de sección cuadrada; Entre los pedestales se desarrolla un antepecho de materialidad mixta, unos tramos dotados de balaustres tornados y otros totalmente cerrado con revestimiento en madera.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA	PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN	NO	NO
PLAZA	SI	SI
PARQUE	N°	N°

ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1906	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS

X

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

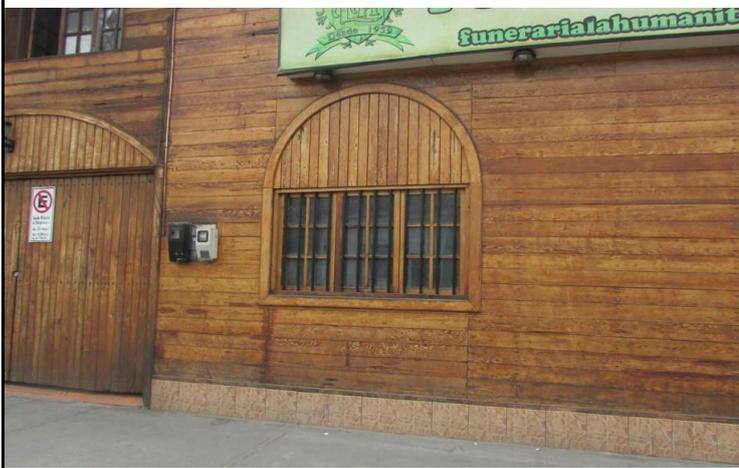
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	COVADONGA	715
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Covadonga 715			372-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO <input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	178 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	110 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	110 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura lquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloom - frame. La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su redor. Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucanas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de un edificio emplazado entre medianeros. En el primer piso, las ventanas son rectangulares de guillotina y enrejado vertical con barras circulares, la puerta de acceso simple y masiza hacia el exterior y puerta simple vidriada hacia el interior del recinto. Puerta exterior y ventanas presentan molduraciones simples. En el segundo piso, la fachada de la azotea esta compuesta de pilares lisos de sección cuadrada; Entre los pedestales se desarrolla un antepecho dotado de balaustres tornados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

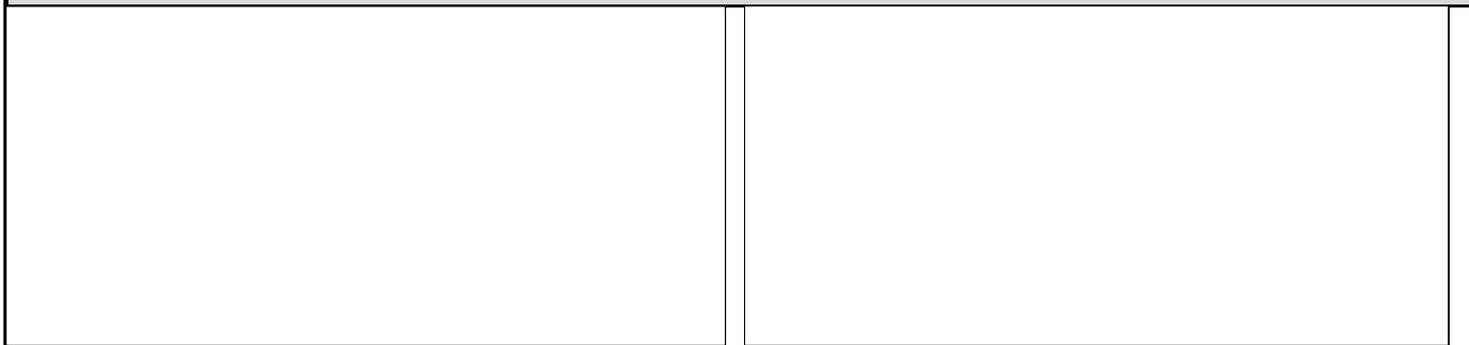
Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

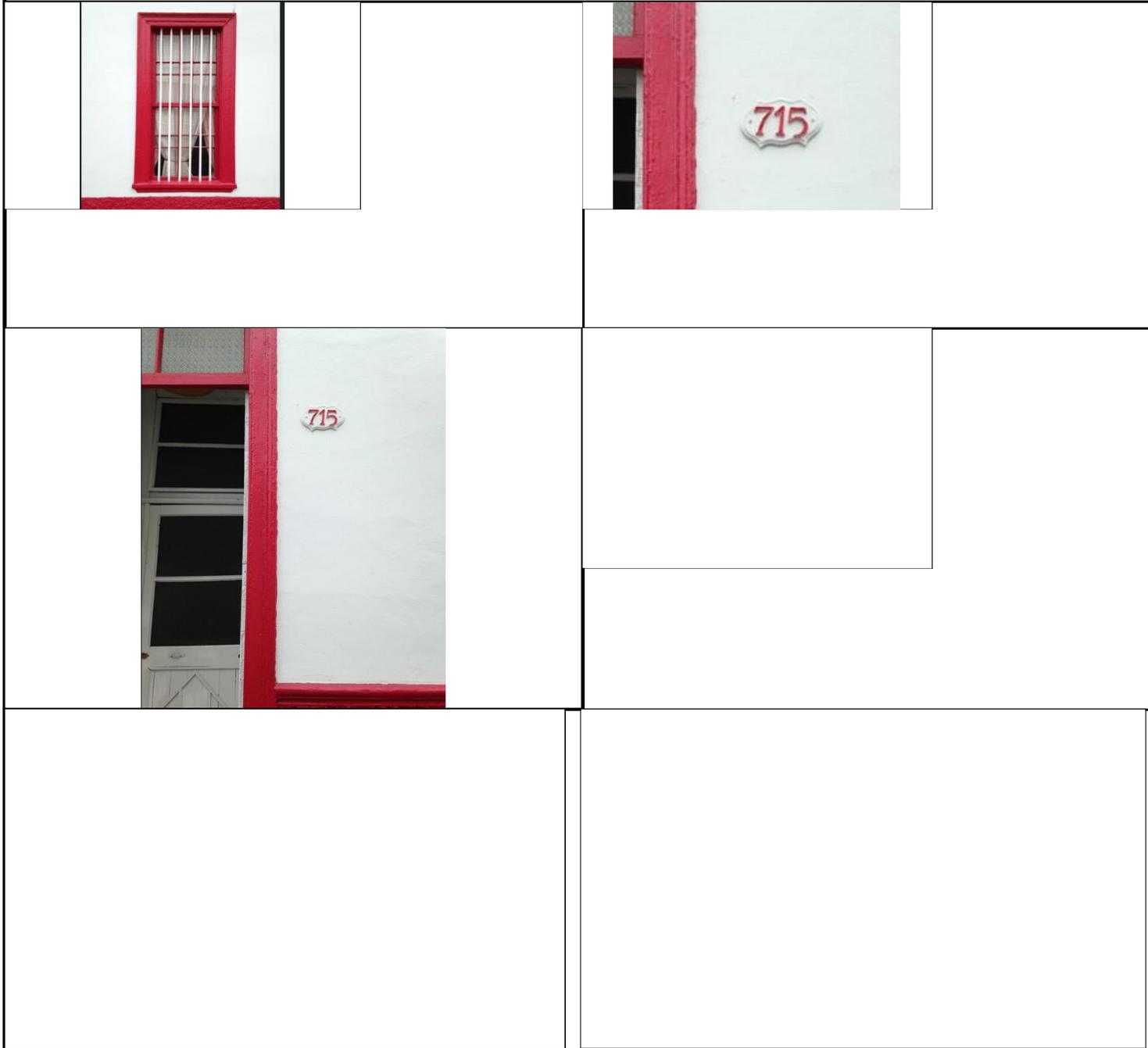
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	COVADONGA	737
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Covadonga 737			372-3

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	OS NO CONSIDERADO:	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO <input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	258 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	262 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	202 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura lquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloom - frame. La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor. Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucanas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de un edificio emplazado entre medianeros. En el primer piso, las ventanas son rectangulares de guillotina y enrejado vertical con barras circulares, la puerta de acceso doble y masiza hacia el exterior y puerta doble vidriada hacia el interior del recinto. Puerta exterior y ventanas presentan molduraciones simples. En el segundo piso, la fachada de la azotea esta compuesta de pilares lisos de sección cuadrada; Entre los pedestales se desarrolla un antepecho dotado de balaustres tomados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1895	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	THOMPSON	493
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Thompson 493			347-3

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO <input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	456 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	660 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	660 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura lquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon - frame. La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su alrededor. Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucanas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de un edificio esquina con comisamiento superior que divide los dos pisos a lo largo de toda la fachada. En primer piso, las ventanas son rectangulares de guillotina y enrejado de barras de acero circulares, junto con las puertas de acceso presentan molduraciones sencillas. En el segundo piso, la fachada de la azotea esta compuesta de pilares lisos de sección cuadrada; entre los pedestales se desarrolla un antepecho totalmente cerrado con revestimiento en madera.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street View

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VICENTE ZEGERS	547
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Zegers 547			518-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO <input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	187 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	125 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	125 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer piso.
 "Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su alrededor Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucarnas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de un edificio conformado por tres viviendas. En el primer piso, las ventanas y la puerta de acceso presentan cornisamentos sencillos de corte típico, los vanos se muestran compartidos regularmente a lo largo de la fachada; En el segundo piso, la verandah de la azotea que mira a la calle, esta compuesta de pilares delgados con plintos destacados a la altura del antepecho y armónicamente compartidos en relación a los vanos del primer piso.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1850	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

POR UBICACIÓN
POR SINGULARIDAD

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

NO
SI

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

ESPACIO PÚBLICO

COLINDA
ENFRENTA

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VICENTE ZEGERS	990
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Zegers 990			452-24

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	300 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	133 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	133 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de un piso, con "Fachada dura" (sin verandah), con amplio frente predial proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La altura alcanza normalmente los 5 metros; el cuerpo ocupa todo el ancho del sitio y se eleva a plomo de la acera. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo sin veranda; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos de una gran parte del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda la fachada. Éstas presentan ventanas rectangulares de guillotina protegidas con enrejados verticales de hierro de sección circular y una maciza puerta de calle de una hoja que conecta directamente hacia el interior. Otras veces se accede a través de un espacio esclusa dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Son numerosos los casos que existen en Iquique, y conforman la mayor parte del cuerpo edificado de la época.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1887	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

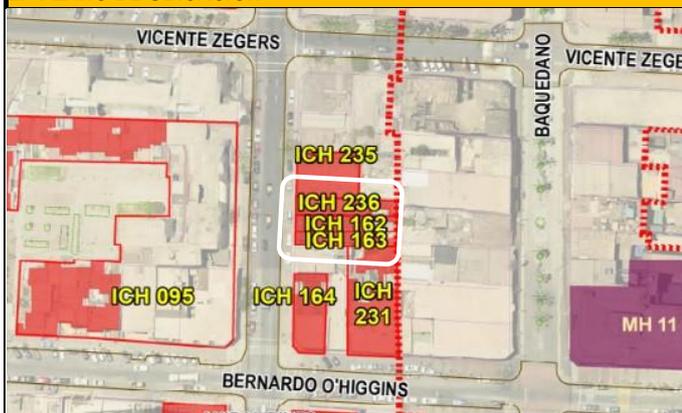
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ANIBAL PINTO	1058
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda A Pinto 1058			515-15

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL		ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)			
PERSONA JURÍDICA			SUCESIÓN			

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA		
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	155 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	237 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	237 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO		SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO		COMERCIO	
MALO		MUY MODIFICADO			
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR		POCO MODIFICADO		TECHUMBRE	METAL
MALO		MUY MODIFICADO		MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah), en el primer nivel y "fachada con verandah" en el segundo nivel proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La fachada del segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah". Las ventanas de primer piso de guillotina llevan enrejados y presenta una puerta masiza de dos hojas hacia el exterior y puerta vidriada de dos hojas que comunica hacia el interior del recinto. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
SI		SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN		NO	
PLAZA		SI	
PARQUE		N°	
ZONA PRC	ZCH-T	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1906	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS
			<input checked="" type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ANIBAL PINTO	1062
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda A Pinto 1062			515-16

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	160 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	120 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	120 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah), en el primer nivel y "fachada con verandah" en el segundo nivel proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La fachada del segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah". Las ventanas de primer piso de guillotina llevan enrejados y presenta una puerta masiza de dos hojas hacia el exterior y puerta vidriada de dos hojas que comunica hacia el interior del recinto. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
		TSUNAMI MUY ALTA	
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	N°
ZONA PRC	ZCH-T	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1838	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS
			<input checked="" type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

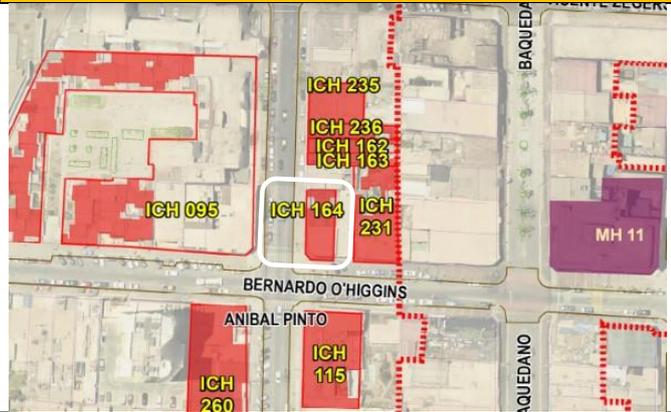
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	O'HIGGINS	208
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda O'Higgins 208			515-18

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	TECHO AEREO _____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	225 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	189 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	189 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura lquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de dos pisos, con "fachada con verandah" en el primer piso, con "azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada separa ambos pisos; igual cornisamento corona todo el frontis del edificio. En este caso se trata de una vivienda esquina, con un glosario de elementos de la arquitectura clásica adaptados a la gracilidad de la madera. En un primer nivel un corredor con columnas de importante sección y en el segundo nivel la azotea con barandas de balaustros.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA _____		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-T	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	561
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Orella 561			618-6

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	288 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	216 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	216 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificios con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La tipología corresponde a inmuebles de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupando todo el ancho del sitio terminando a plomo de la acera. Las fachadas son duras (sin verandah), presentando fenestraciones seriadas con enrejados de hierro de seguridad y uno o más espacios esclusa de acceso dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Algunos presentan hacia la calle uno o más locales comerciales, según su ancho, con las aberturas y cierres correspondiente. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Los enrejados de sus dos ventanas presentan un estándar de diseño sencillo y corriente en las construcciones de entonces; su cornisamento coronador y las molduraciones de sus jambas y dinteles, son de una exoración elemental correspondiente a una normalización ofertada de barraca.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuelle: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuelle: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

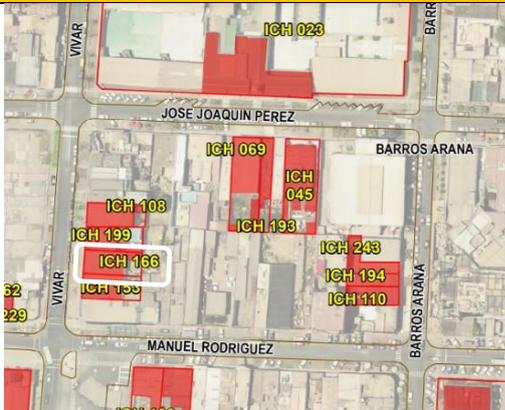
--	--

--	--

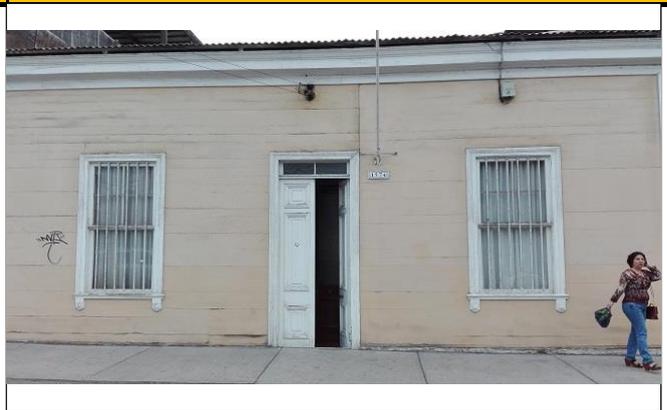
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VIVAR	1574
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Vivar 1574			680-26

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	263 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	201 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	201 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio son los inmuebles de un piso con "Fachada dura" (sin verandah), proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo sin veranda; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos de una gran parte del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda la fachada. Estas presentan ventanas rectangulares de guillotina protegidas con enrejados verticales de fierro de sección circular y una maciza puerta de calle de una hoja que conecta directamente hacia el interior. Otras veces se accede a través de un espacio esclusa entre el exterior público y el interior privado, dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. En este caso se trata de una vivienda que presenta sus enrejados de ventanas de diseño sencillo y corriente en las construcciones de entonces. Sin embargo, su escasez de ventanas, de cornisamentos y de molduraciones nos sitúan frente a una expresión casi natural del sistema constructivo, desnudez de exornación que la hace pobre en al ámbito formal de la arquitectura típica iquiqueña.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1918	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

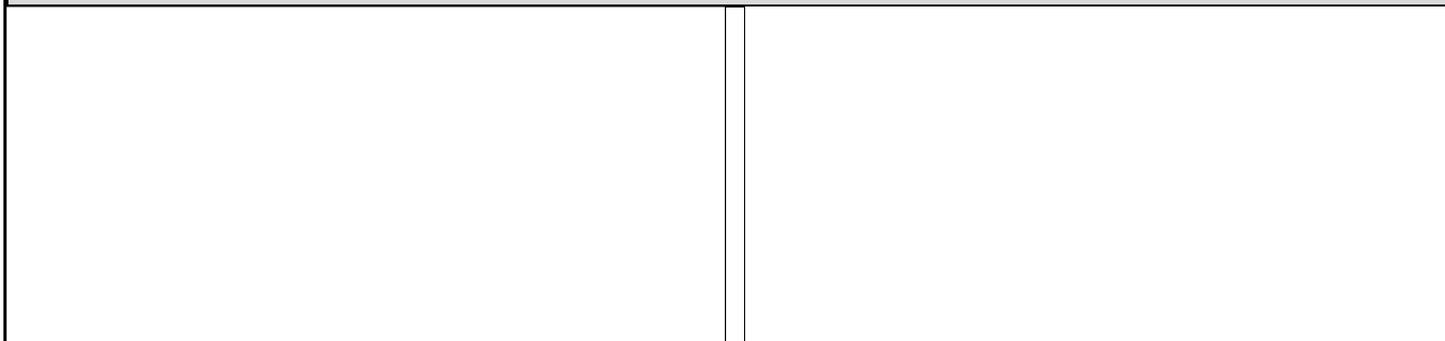
Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

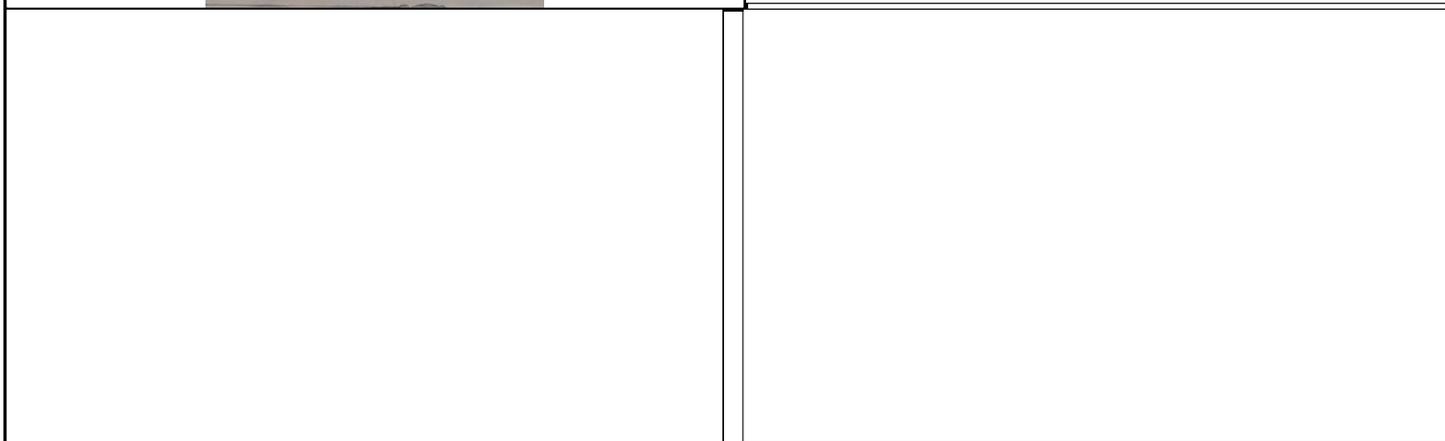
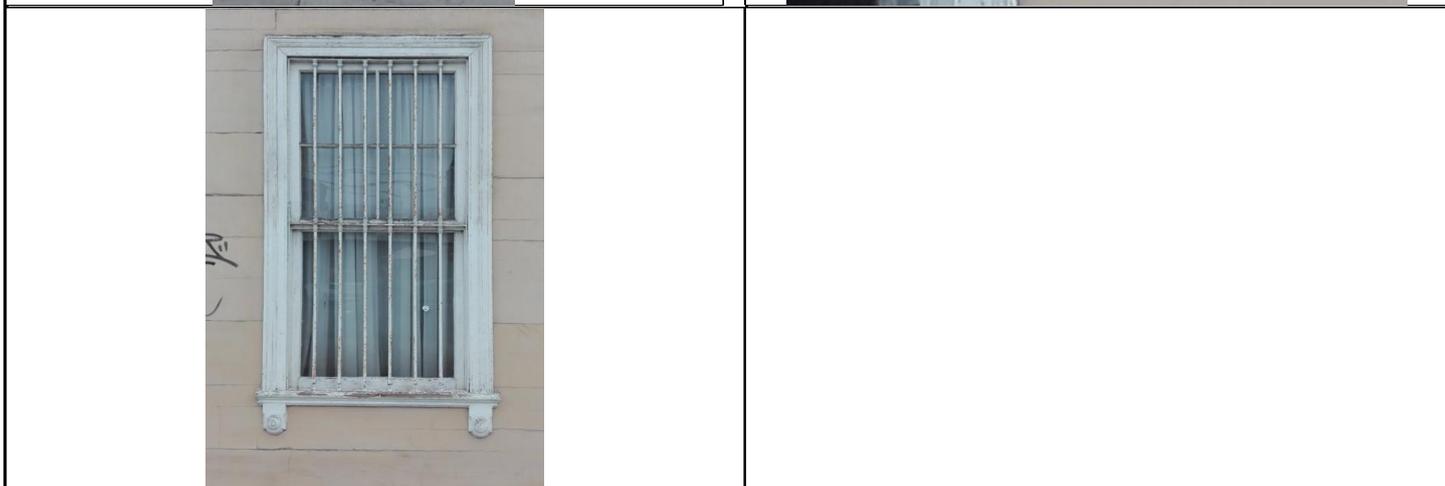
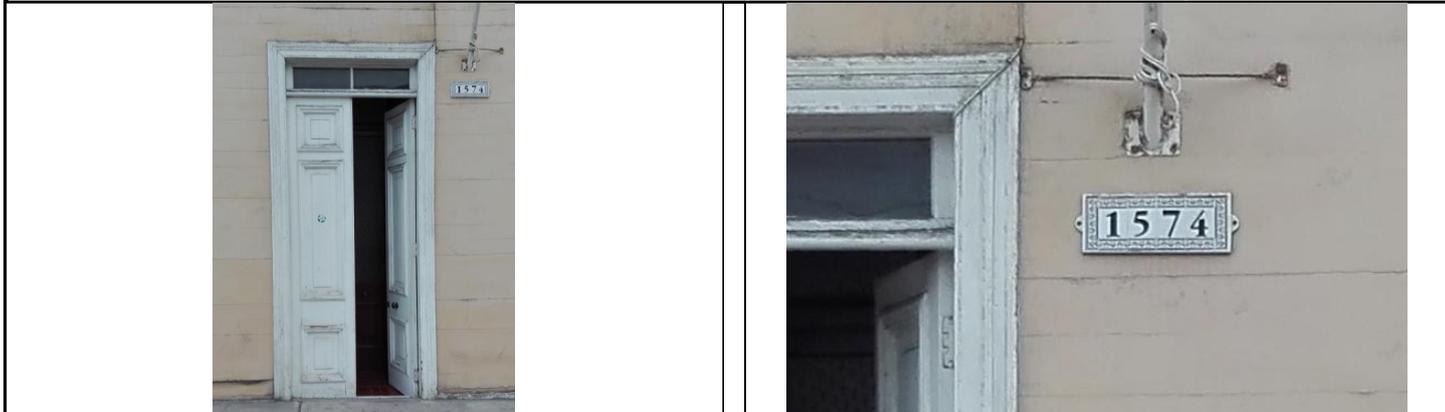
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

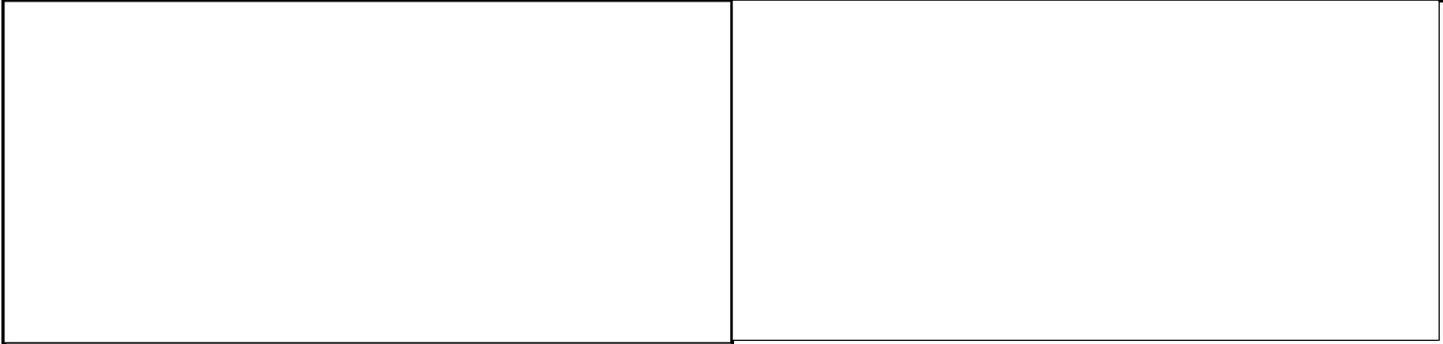


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

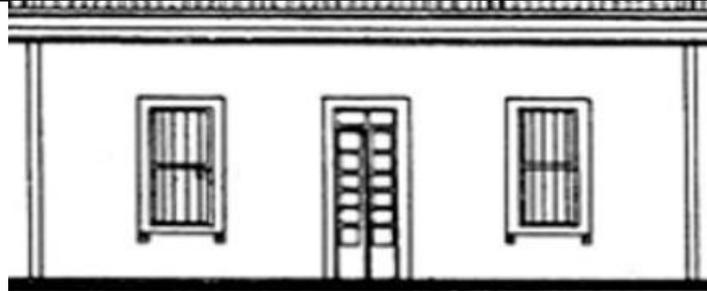


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	576 584
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificio BCI			287-90001

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago. Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago.1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input checked="" type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	998 m ²	EN PISOS	4	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	4179 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	4179 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Se presenta como dos volúmenes simples y que conforman en la esquina un remanso que es utilizado como acceso al banco. Se destaca, el hecho de que la entidad responsable de su ejecución, no solo lo construye como edificio corporativos, sino también, incorporan como programa la vivienda en altura, contribuyendo de alguna manera en dar solución al déficit habitacional de la ciudad y por otra a densificación del centro.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1963	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTÉ	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTÉ	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

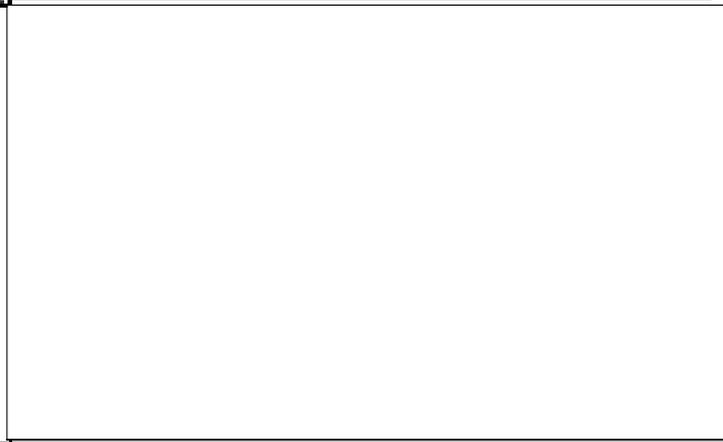
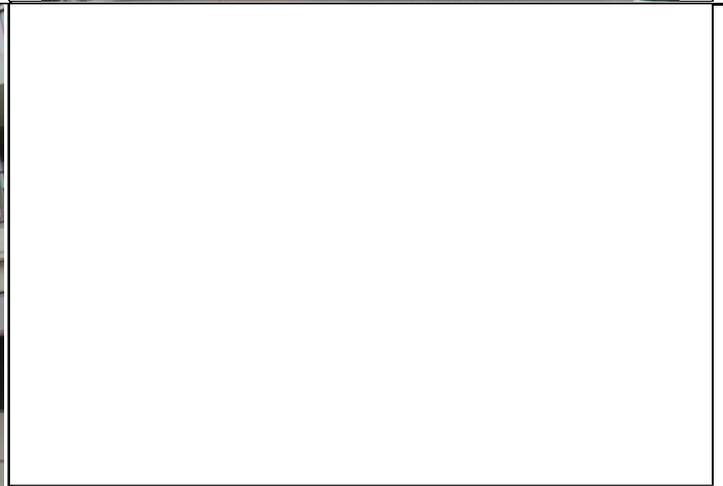
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	TARAPACA	550 580
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificio CORMU		Hector Ruiz Le-Beuffe	288-90009

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago. Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago.1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	FICINA - COMERCIO	FICINA - COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input checked="" type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	991 m ²	EN PISOS	5	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	1152 m ²	EN METROS	15	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1152 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Este edificio de expresión y calidad arquitectónica, se destaca por presentarse como un gran volumen perpendicular a calle Tarapacá, generando una plazoleta interior. La composición de la obra permite tener presencia sobre la calle y se transforma en un inmueble de jerarquía en la manzana.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1969	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VIVAR	852 854
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Librería La Selecta			380-17

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo inicial del desarrollo de la arquitectura moderna (1930-1945) y que corresponde también al periodo de transición en el lenguaje arquitectónico local. Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico e implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO
SUBSUELO			FISCAL		ARRENDATARIO
PISO PRINCIPAL	MERCIO -INDUST	MERCIO -INDUSTRIA	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	X	COMODATORIO

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	X	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	
PERSONA JURÍDICA		SUCESIÓN	

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA	SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA
OTRO: _____		OTRO: _____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
533 m ²	EN PISOS	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	EN METROS	FRENTE 2	0 m ²
556 m ²	2		
PROTEGIDA	8		

ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ALTERACIÓN	APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)	FACHADA	VIVIENDA	
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	EQUIPAMIENTO	
REGULAR	POCO MODIFICADO	COMERCIO	
MALO	MUY MODIFICADO		
ENTORNO	CUBIERTA	MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	POCO MODIFICADO	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	MUY MODIFICADO	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Forma parte del repertorio de las primeras obras de lenguaje moderno en la ciudad, a pesar de estar entre medianeros, hace evidente un lenguaje discreto, ausencia de ornamentaciones y sencillez en su expresión arquitectónica. Se presentan como un volumen de dos pisos.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	X	NO	
SI		SI	X
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA	PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN	NO	NO
PLAZA	SI	SI
PARQUE	Nº	Nº

ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (Nº HAB. / SEGÚN DDU Nº 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1944	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS
			X

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	562
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificación Orella 562			588-19

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	FRACION PUBLICA Y DE	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO
RÉGIMEN DE PROPIEDAD					
INDIVIDUAL			COLECTIVA		
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>	
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>	

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA	SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA
OTRO: _____		OTRO: _____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
723 m ²	EN PISOS	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	1	FRENTE 2	0 m ²
566 m ²	EN METROS		
PROTEGIDA	4		
249 m ²			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ALTERACIÓN	APTITUD PARA REHABILITACIÓN
EDIFICACION (ES)	FACHADA	VIVIENDA
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	EQUIPAMIENTO
REGULAR	POCO MODIFICADO	COMERCIO
MALO	MUY MODIFICADO	
ENTORNO	CUBIERTA	MATERIALIDAD DEL INMUEBLE
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	ESTRUCTURA
REGULAR	POCO MODIFICADO	TECHUMBRE
MALO	MUY MODIFICADO	MUROS INT.

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio son los inmuebles de un piso, con "Fachada con verandah", proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Éstas presentan un corredor frontal de 1,50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah", elemento típico primario que caracterizan a la arquitectura típica del periodo salitrero. En este caso se trata de una vivienda que presenta un comisamento superior típico que recorre toda la amplitud del frente predial, no así los dinteles de la puerta y de las ventanas que sólo presentan molduraciones; sus columnas son delgadas, de sección cuadrada con fustes estriados, los capiteles son sencillos y originales, el basamento es más ancho que las columnas y se encuentran omados con sobrerrelieves simples. Su corredor presenta los típicos balaustrados de madera torneada; las molduraciones de los alféizares y jambas de ventanas y puerta, son de diseño normalizado de barraca. Se muestra bien proporcionada y liviana.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
		TSUNAMI MUY ALTA	
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	N°
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1800	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	355
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Orella 355			616-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. El frontis presenta escasos elementos compositivos que aportan calidad estética a la edificación en sí misma. Sin embargo, posee ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	0	1	2
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				10,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	194 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	160 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	160 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloom-frame La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucarnas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de un vivienda en la cual el primer piso, las ventanas y la puerta de acceso no presentan cornisamentos, los vanos se muestran compartidos regularmente a lo largo de la fachada; Los enrejados de las ventanas son sencillos, divididos en dos tramos verticales y ornamentados en sus puntales y en su barda inferior. En el segundo piso, la baranda de la azotea que mira a la calle, esta compuesta por un pilar delgado con plinto destacado a la altura del antepecho, capiteles de carpintería simple y un antepecho continuo conformado por listones en cruces diagonales. Existe en el segundo piso una pieza que mira a la calle, de factura contemporánea y de iguales características del primer piso.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-T	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

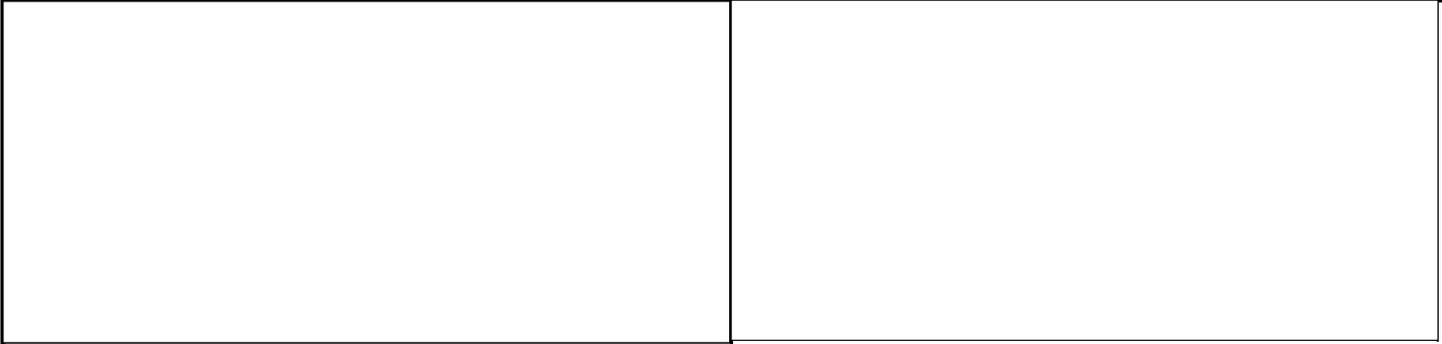


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

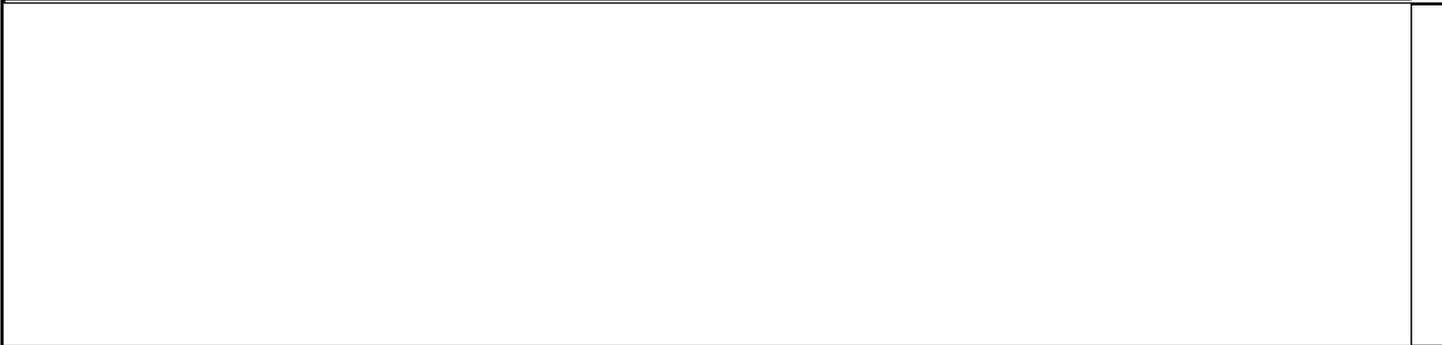
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	TARAPACA	825
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Locales Comerciales Tarapacá 825			321-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo experimental del desarrollo de la arquitectura moderna (1945-1955). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico e implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago. Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago.1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA	SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL	
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO: _____		OTRO: _____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
680 m ²	EN PISOS	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	2	FRENTE 2	0 m ²
836 m ²	EN METROS		
PROTEGIDA	8		

ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ALTERACIÓN	APTITUD PARA REHABILITACIÓN
EDIFICACION (ES)	FACHADA	VIVIENDA
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	EQUIPAMIENTO
REGULAR	POCO MODIFICADO	COMERCIO
MALO	MUY MODIFICADO	

ENTORNO	CUBIERTA	MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	ESTRUCTURA	ALBAÑILERÍA - MADERA
REGULAR	POCO MODIFICADO	TECHUMBRE	METAL
MALO	MUY MODIFICADO	MUROS INT.	ALBAÑILERÍA - MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE	DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS
<p>Forma parte del repertorio de las primeras obras de lenguaje moderno en la ciudad y en las que se observan ausencia de ornamentaciones y sencillez en la expresión arquitectónica. Se presentan como un volumen de dos pisos.</p>	

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA	PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN	NO	NO
PLAZA	SI	SI
PARQUE	N°	N°

ZONA PRC	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)
ZCH-S	PEQUEÑA MENORES
AÑO CONSTRUCCIÓN	INTERMEDIA
1950	Á. METROPOLITANAS
ANTEJARDIN	
0 m ²	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

--

--

--

--

--

--

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

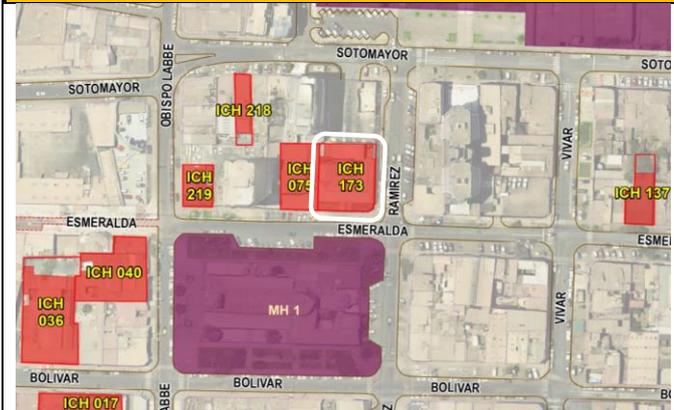
--	--

--	--

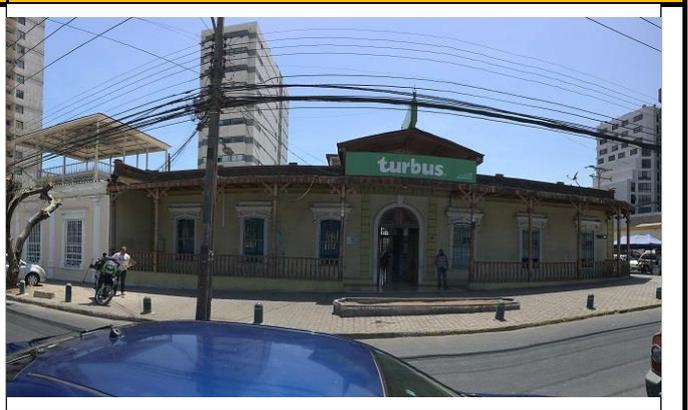
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ESMERALDA	594
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Terminal De Turbus Iquique			178-16

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local ni tampoco se registran publicaciones que avalen formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	2	5
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	TRANSPORTE Y TEL	TRANSPORTE Y TELECOM	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____		OTRO:	_____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1629 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	745 m ²	EN METROS	4,5	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	724 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input checked="" type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de un piso, con "Fachada con verandah", con gran frente predial proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La altura alcanza normalmente los 5 metros; el cuerpo ocupa todo el ancho del sitio y se eleva a plomo de la acera. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandas, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda su fachada; Estas presentan un corredor frontal de 1,50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos primarios que caracterizan a la arquitectura típica del periodo salitrero. En este caso se trata de una vivienda que ha sido intervenida para albergar oficinas. El acceso se enmarca con un sobretecho a dos aguas por sobre la techumbre existente.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-P	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

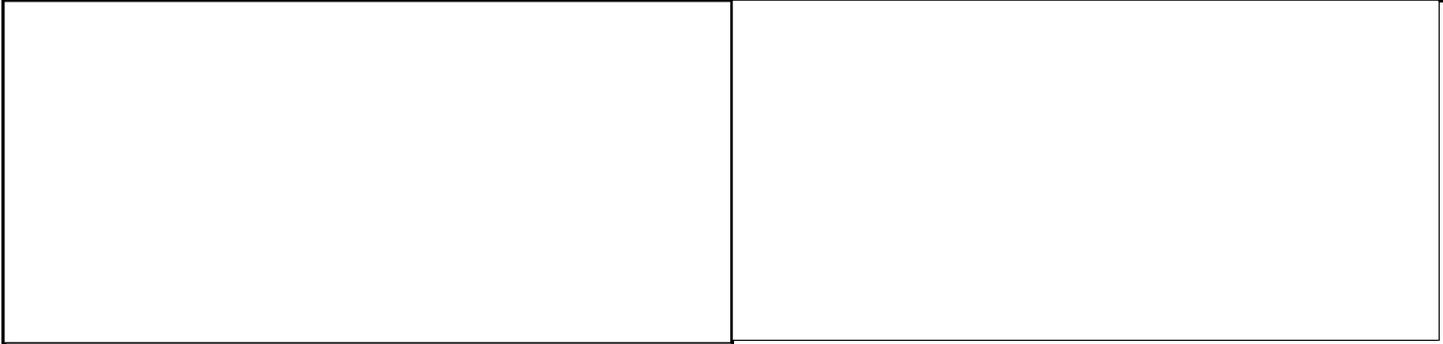


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

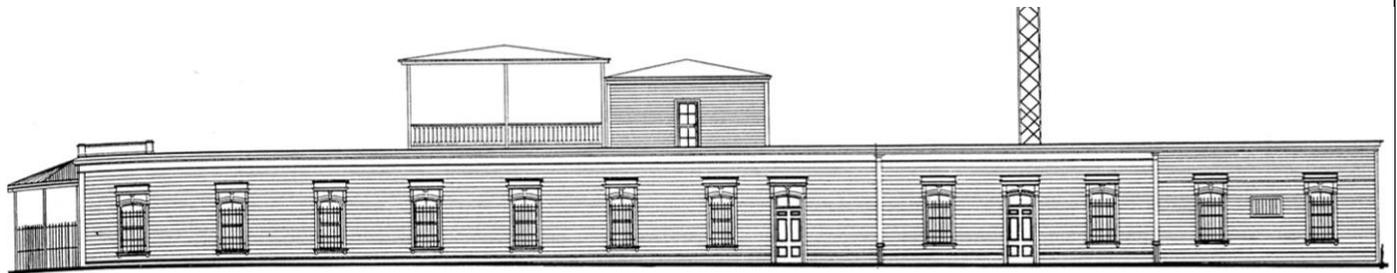
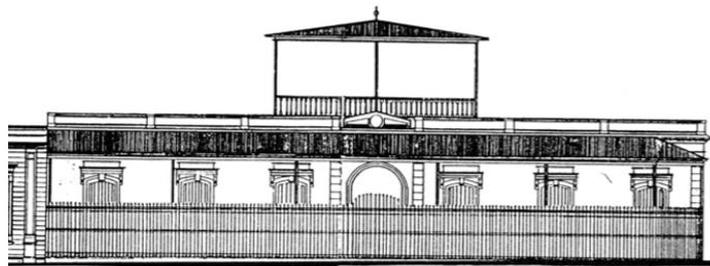


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	18 DE SEPTIEMBRE	744
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda 18 De Septiembre 744			356-21

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local ni tampoco se registran publicaciones que avalen formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HOTEL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HOTEL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	440 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	451 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	451 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre, La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de ecléctismo, que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero con una arquitectura más bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachadas con ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles con un estilo más bien neoclásico; resaltan sus ventanas rectangulares con pallillaje en ambos pisos, en segundo piso todas las ventanas presentan balcones con balaustros, destaca una ventana central de mayores proporciones y molduraciones, el volumen edificado es rematado con cornisamento superior a lo largo de toda la fachada.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	BM-1	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1932			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street View

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street View

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

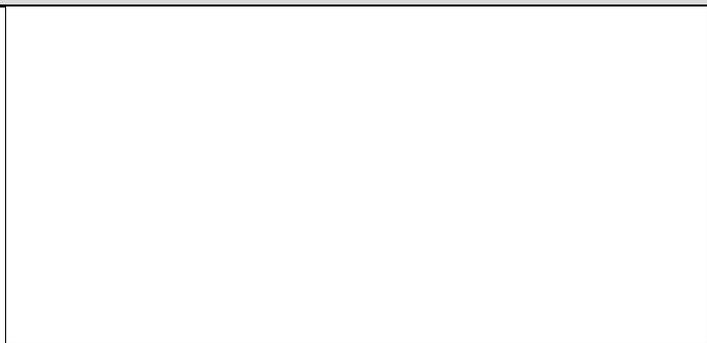
Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

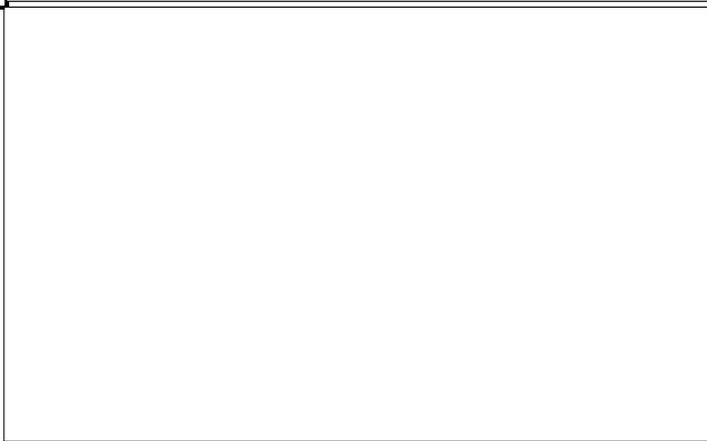
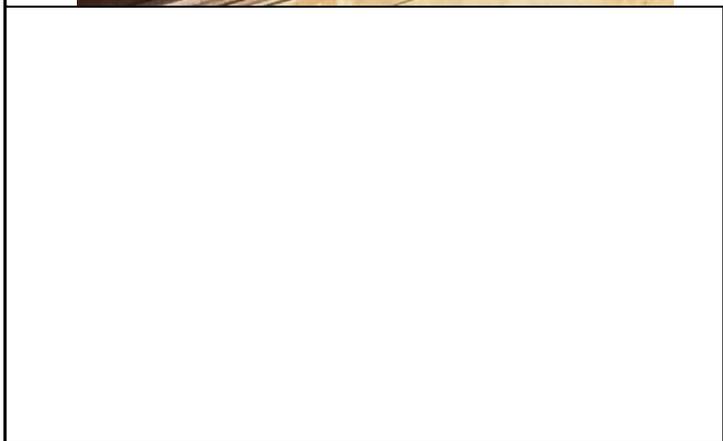
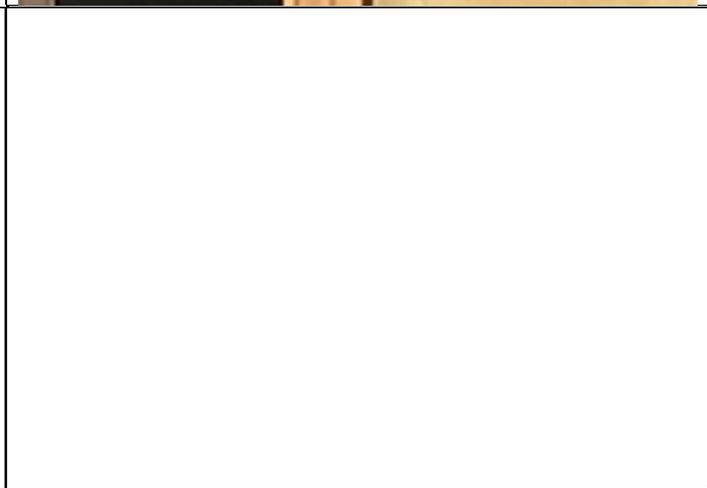
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volúmenes que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VIVAR	413 429
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Solari La Confianza			259-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO
PISO PRINCIPAL	DS NO CONSIDER	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO
PISOS SUPERIORES	DS NO CONSIDER	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	905 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	1810 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1810 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA - MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA - MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre, La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de eclécticismo. que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura mas bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachadas con ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio en esquina de dos niveles más azotea con un estilo mas bien neoclásico; resaltan su cornisamiento superior a lo largo de toda la fachada con molduraciones y almohadillas en los costados del ochavo. ventanas de proporción rectangular y cuadrada con pailaje en segundo piso, en primer piso, el volumen edificado es rematado con azotea estructurada con pilares de sección gruesa y cuadrada. La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su alrededor Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucarnas con vidrios empavonados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

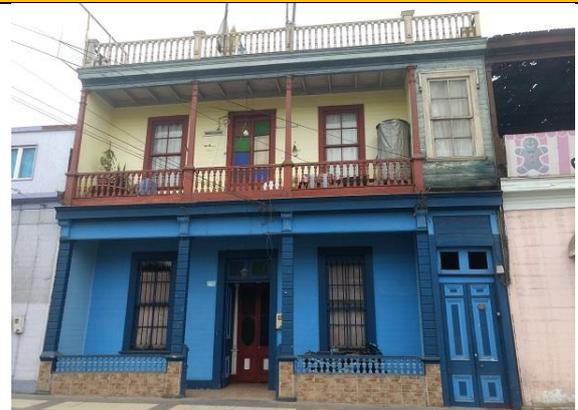
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RAMIREZ	770
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Ramírez 770			349-27

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="checkbox"/>			OTRO:	<input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	312 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	400 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	400 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura lquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, ambos con "fachada con verandah" y una pequeña proporción con fachada dura en los dos pisos correspondiente al acceso y ventana de la vivienda del segundo piso. Este inmueble está proyectado con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La fachada de ambos niveles presentan corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior desde el deslinde hasta la porción de fachada dura, llamado "verandah"; elemento típico que caracteriza a esta arquitectura del periodo salitrero. Las ventanas de ambos pisos son rectangulares de guillotina y las del segundo nivel no llevan enrejados. Presenta una puerta maciza de doble hoja hacia el exterior y una puerta de doble hoja vidriada que conecta hacia el interior, cabe destacar sus balaustradas torneadas en ambos pisos y en el remate superior del volumen a lo largo de toda la fachada.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VICENTE ZEGERS	529
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Zegers 529			518-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	336 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	245 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	245 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

La tipología corresponde a edificios de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Sus fachadas presentan un corredor frontal de 1,50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos primarios que caracterizan la arquitectura del periodo salitrero. Hacia este corredor se dan fenestraciones seriadas y un espacio esclusa de acceso al interior, dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Presenta un cornisamento superior típico que recorre toda la amplitud del frente predial; las cornisas de su puerta y ventanas presentan tímpanos de dos aguas, detalle poco común en las viviendas de la época; el enrejado de sus ventanas es ad hoc, decorativo, denso y de diseño especial; sus columnas son delgadas con fustes estriados, capiteles moldurados y basamento poco más ancho; su corredor presenta los típicos balaustreros torneados; un guardapolvo recorre toda la pared bajo sus ventanas, las molduraciones de los dinteles, alféizares y jambas de ventanas y puerta, son de diseño especial.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1916	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFREENTE	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFREENTE	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BARROS ARANA	1338
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Barros Arana 1338			621-14

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="checkbox"/>			OTRO:	TECHO AÉREO

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	252 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	180 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	180 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponda en este edificio es de dos pisos, con "fachada con verandah" en el primer piso, con "azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamiento de corte típico horizontal, a lo largo de toda la fachada separa ambos pisos; igual cornisamiento corona todo el frontis del edificio. En este caso se trata de una vivienda de mediano frente predial con solamente dos elementos típicos secundarios que caracterizan la arquitectura del periodo salitrero: las balastradas torneadas de la verandah y de la azotea, y un bow-window de carpintería elemental. Ausencia de cornisamiento sobre la puerta y el bow-window. En el primer piso las columnas son cuadradas de cantos achafanados lisas y delgadas, el capitel es de carpintería simple, sus basamentos son pocos más anchos; en el segundo piso esta simplicidad y elementalidad constructiva se acentúa sin signo de estilo alguno. Sin embargo, el conjunto se presenta proporcionado y grácil.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1940	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	OBISPO LABBE	1560
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Hotel Obispo Labbe 1560			678-20

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HOTEL	HOTEL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HOTEL	HOTEL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	235 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	375 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	302 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos con "fachada con veranda" en el primer piso, con "azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. En este caso corresponde a tres viviendas en las cuales dos de ellas tienen en un segundo nivel fachada con verandah y la tercera un piso tipo azotea. Cabe destacar que puede tratarse de una modificación posterior. Las fachadas del primer piso presentan un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. La "azotea", es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor, conformado por un antepecho en todo su contorno y por una sobrecubierta inclinada y elevada 3,50 metros en su parte más baja y es otro de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

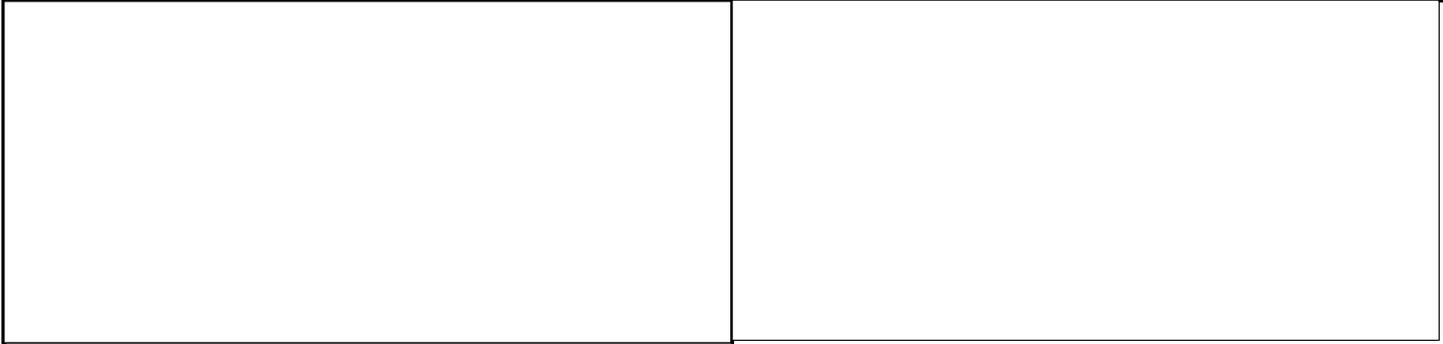


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



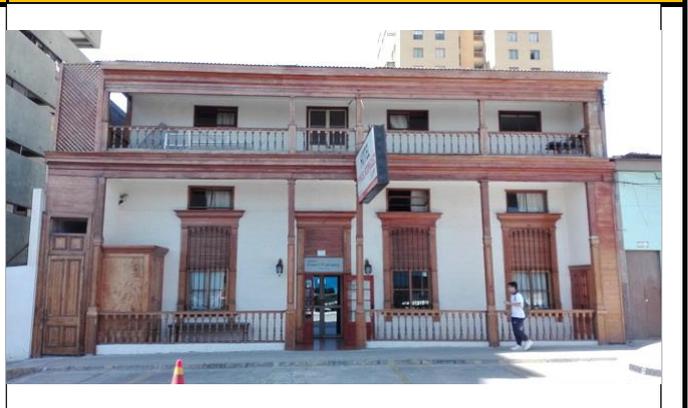
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	MANUEL RODRIGUEZ	550
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Hostal América			678-16

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HOTEL	HOTEL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HOTEL	HOTEL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	315 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	706 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	190 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura quiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos con "fachada con veranda" en el primer piso, con "azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada separa ambos pisos; igual cornisamento corona todo el frontis del edificio. La fachada del primer piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. "La azotea", es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor, conformado por un antepecho en todo su contorno y por una sobrecubierta inclinada y elevada 3,50 metros en su parte más baja, elemento que cubre integralmente todo el piso inferior de las eventuales lluvias. Cabe destacar en este inmueble que se ha construido un segundo nivel en la azotea. Esta intervención es posterior, y no respeta la originalidad espacial de este recinto característico del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDÍN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

ESPACIO PÚBLICO

POR UBICACIÓN
 POR SINGULARIDAD

NO
 SI

COLINDA
 ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

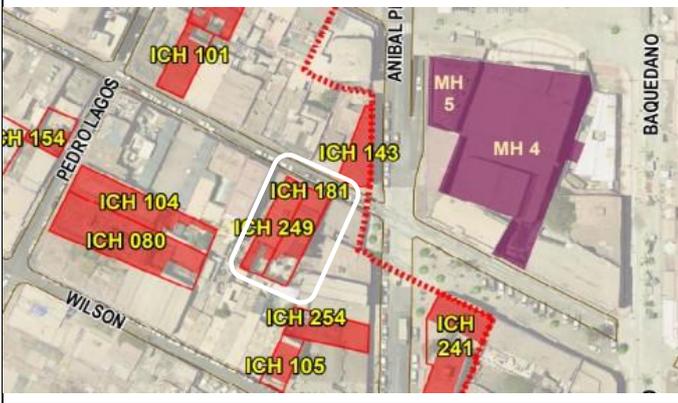
FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	GOROSTIAGA	189
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Oficinas Gorostiaga 189			414-8

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. El frontis presenta escasos elementos compositivos que aportan calidad estética a la edificación en sí misma. Sin embargo, posee ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	0	1	2
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	OFICINA	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	260 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	345 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	345 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura [lquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con "fachada con verandah" en el segundo nivel y fachada dura en el primero en ambos y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La fachada del segundo nivel presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah"; elemento típico que caracteriza a esta arquitectura del periodo salitrero. Las ventanas del segundo nivel no llevan enrejados y presenta una puerta normal, del mismo estilo de las ventanas, que comunica a su interior; cabe destacar sus molduraciones de fina carpintería en madera.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VICENTE ZEGERS	560
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Oficinas Profesionales Zegers 560			448-21

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	385 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	221 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	221 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

La tipología corresponde a edificios de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandas, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Sus fachadas presentan un corredor frontal de 1,50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos primarios que caracterizan la arquitectura del periodo salitrero. Hacia este corredor se dan fenestraciones seriadas y un espacio esclusa de acceso al interior, dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Presenta un cornisamento superior típico que recorre toda la amplitud del frente predial e igualmente los dinteles de su puerta y ventanas; el enrejado de sus ventanas es ad hoc, decorativo, denso y de diseño especial; sus columnas son delgadas, cuadradas con esquinas rebajadas, capiteles moldurados y basamento poco más ancho; su corredor presenta los típicos balaustrados torneados; un guardapolvo alto recorre toda la pared bajo sus ventanas; las molduraciones de los dinteles, alféizares y jambas de ventanas y puerta, son de diseño especial.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1913	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>

ESPACIO PÚBLICO

COLINDA	<input type="checkbox"/>
ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

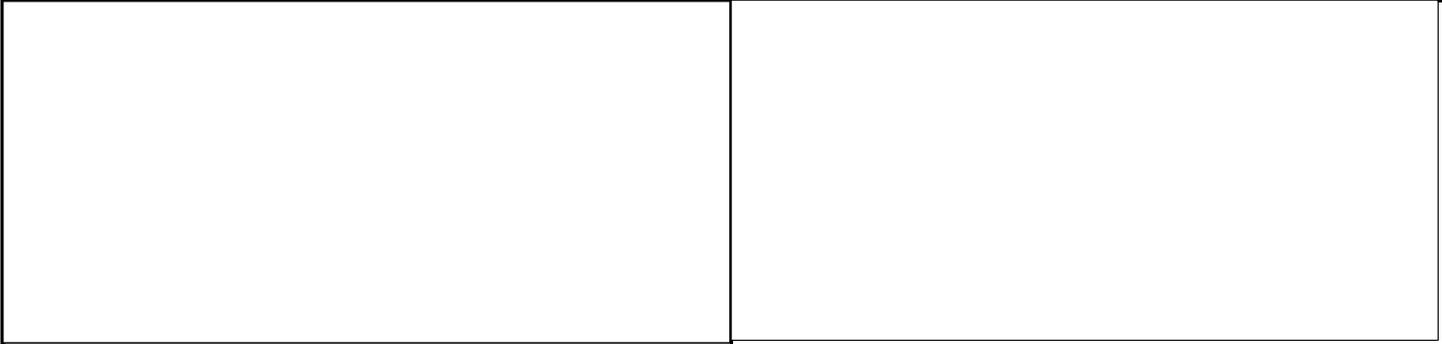


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

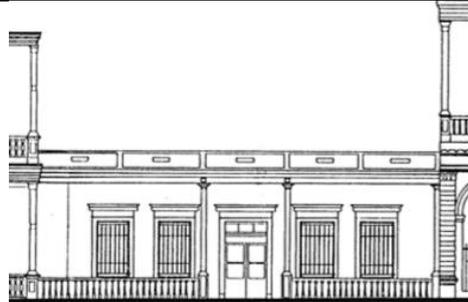


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BARROS ARANA	1162
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Barros Arana 1162			551-18

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	362 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	244 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	244 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde a este edificio es un inmueble de un piso con "Fachada con verandah", con frente predial de aproximadamente 5 metros de ancho y proyectado con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La altura alcanza normalmente los 5 metros; el cuerpo ocupa todo el ancho del sitio y se eleva a plomo de la acera. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un comisamiento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda su fachada; Éstas presentan un corredor frontal de 1,50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos primarios que caracterizan a la arquitectura típica del periodo salitrero

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1860	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

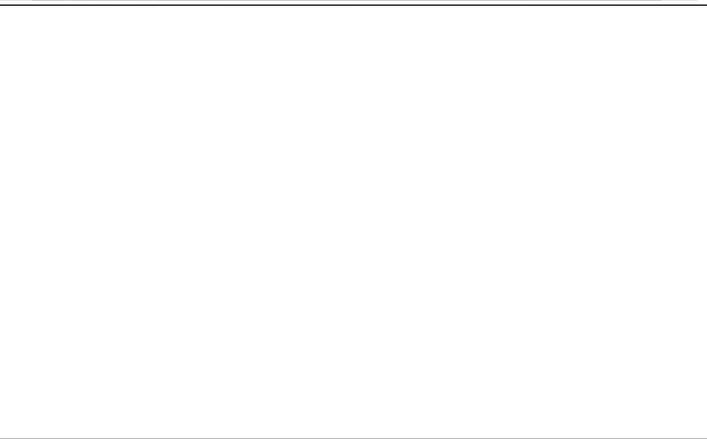
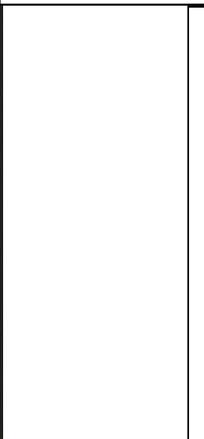
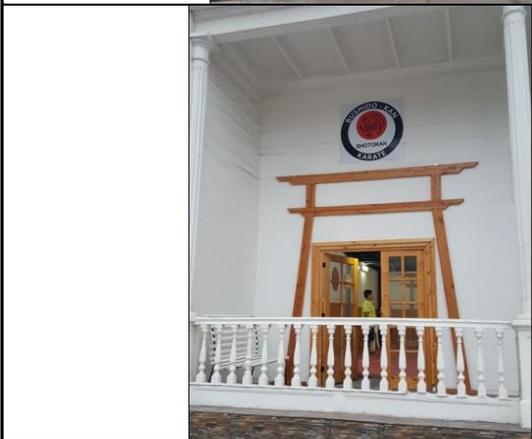
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	1266
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificación Patricio Lynch 1266			587-26

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	CULTO	CULTO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____		OTRO:	_____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	675 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	463 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	463 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

La tipología corresponde a edificios de un piso. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Sus fachadas presentan un corredor frontal de 1,50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah", espacio umbroso, aireado y fresco. La verandah es uno de los elementos típicos primarios que caracterizan la arquitectura del periodo salitrero. En este caso se trata de una vivienda que presenta un arquitebe en su cornisamento superior diseñado con un fleco de tabillas bordadas que recorre toda la amplitud del frente predial; un bow-window ocupa parte de la veranda imprimiendo un fuerte carácter a toda la fachada; una amplia puerta vidriada lateral que comunica a un garaje para automóvil a través del cual se ingresa a la vivienda; el enrejado de sus ventanas es ad hoc, decorativo, denso y de diseño exclusivo; sus columnas son delgadas, sin basamento, con esquinas rebajadas y capiteles moldurados; en vez de los típicos balaustres torneados, presenta un antepecho compuesto con pletinas y barras de fierro, transparente y denso; un guardapolvo alto recorre toda la pared bajo sus ventanas; las molduraciones de los dinteles, alféizares y jambas de ventanas y puerta, son de diseño sencillo y normalizado.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1890	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

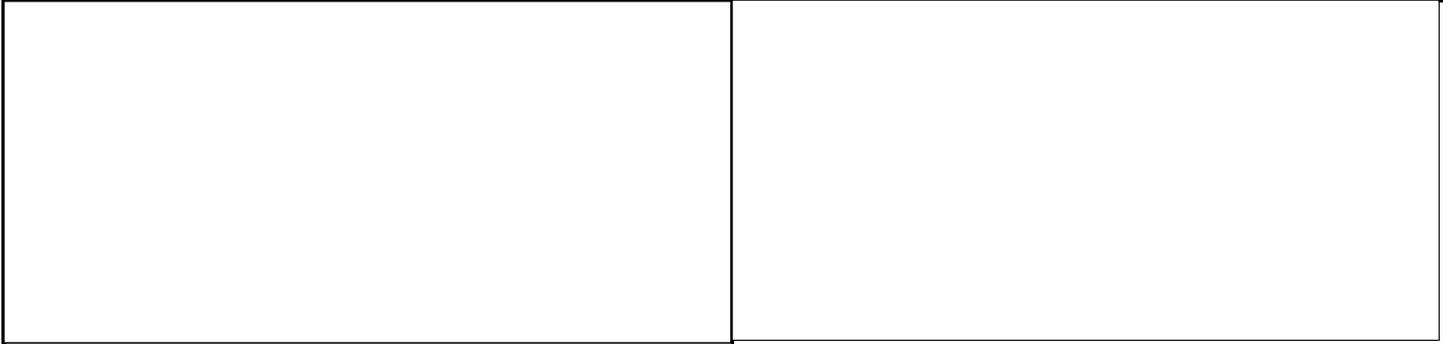


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

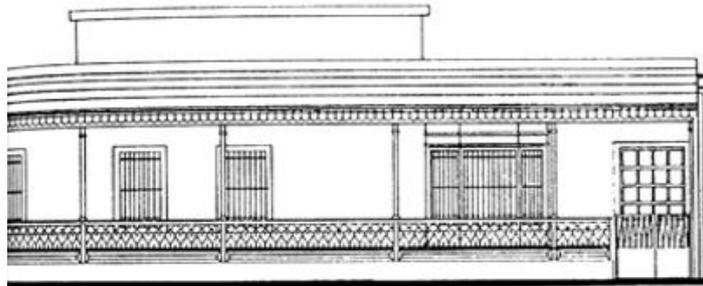


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	AMUNATEGUI	1250
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Amunategui 1250			592-40

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO <input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	386 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	213 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	213 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio dos pisos, con "fachada con verandah" en el primer piso, con "azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada separa ambos pisos; igual cornisamento coronador en todo el frontis del edificio. En este caso se trata de una vivienda de amplio frente predial, con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del periodo salitrero. En ambos pisos las columnas son cuadradas, delgadas y regulares, con fustes ranurados y collarino superior, el capitel es de carpintería simple sin ornamentación, presenta balaustrados torneados, delgados y espaciados, basamentos anchos; ausencia de cornisamentos sobre la puerta y las ventanas. Puerta maciza doble hacia el exterior y puerta doble vidriada conecta con el interior del recinto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	MANUEL RODRIGUEZ	1071
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Manuel Rodríguez 1071			713-14

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 ___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 ___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	462 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	156 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	156 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio un piso, con "fachada con verandah" y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada corona todo el frontis del edificio. En este caso se trata de una vivienda con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del período salitrero. Las columnas son cuadradas, delgadas y regulares sin ornamentación, con fustes ranurados, presenta balaustres torneados, delgados y espaciados, basamentos anchos; presencia de cornisamentos sobre la puerta y las ventanas. Puerta maciza doble hacia el exterior y puerta doble vidriada conecta con el interior del recinto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

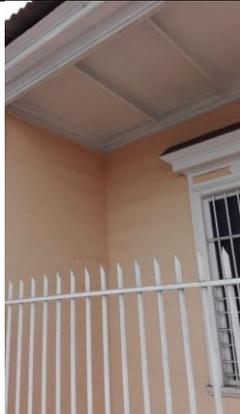
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volúmenes que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

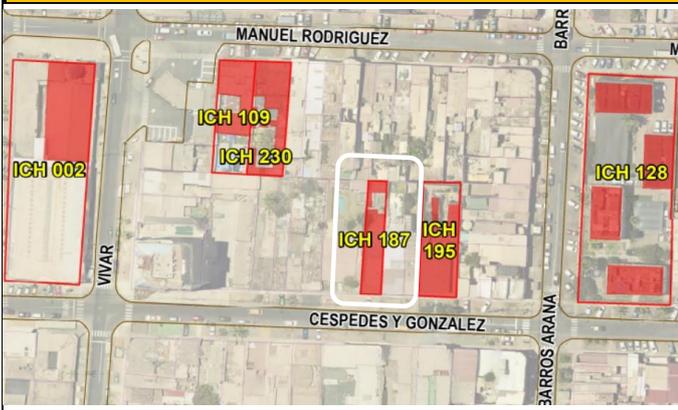
FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	CESPEDES Y GONZALEZ	754
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Céspedes Y Gonzalez 754			710-35

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	294 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	155 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	155 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio un piso, con "fachada con verandah" y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada corona todo el frontis del edificio. En este caso se trata de una vivienda con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del período salitrero. Las columnas son cuadradas, delgadas y regulares sin ornamentación, presenta balaustres torneados, delgados y espaciados, basamentos anchos; presencia de cornisamentos sobre la puerta y las ventanas. Puerta maciza doble hacia el exterior y puerta doble vidriada conecta con el interior del recinto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1935	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	AMUNATEGUI	2036
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Restaurante El Asador			832-13

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. La edificación posee mas bien un valor en sí mismo ya que no tiene proximidad con otros elementos de valor.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Presenta ciertos de elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	0	2
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	COMERCIO	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="checkbox"/>			OTRO:	MANZARDA

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	378 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	463 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	310 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio son los inmuebles de dos pisos, con "Fachada con verandah" en primer piso y en segundo piso con fachada dura pero retranqueada respecto al plomo de la acera, inmueble proyectado con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo. La verandah presenta un corredor frontal de 1,50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah", elemento típico primario que caracterizan a la arquitectura típica del periodo salitrero. En este caso se trata de una inmueble que presenta un comisamento que divide los dos pisos típico que recorre toda la amplitud del frente predial. En el segundo piso presenta 2 bow-window, uno a cada costado de la puerta de salida al balcón. Se destacan dos mansardas laterales como remates volumétricos y un comisamento superior que recorre todo el frente. EN primer piso la verandah y en el balcón de segundo piso se presentan los típicos balaustres torneados; las molduraciones de los alféizares y jambas son de diseño simple. Se muestra bien proporcionada, de exornación densa, y con fuerte presencia urbana.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

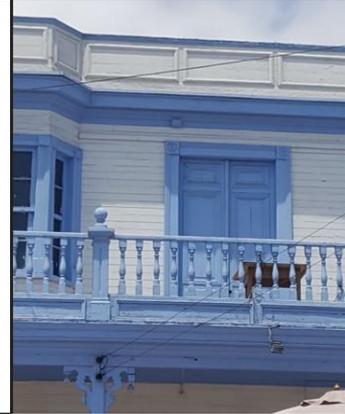
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volúmenes que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RAMIREZ	831
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Hotel Casa Del Profesor			378-5

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HOTEL	HOTEL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	573 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	334 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	334 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio un piso, con "fachada con verandah" y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada corona todo el frontis del edificio. En este caso se trata de un inmueble con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del período salitrero. Las columnas son cuadradas, delgadas y regulares sin ornamentación, presenta balaustres torneados, delgados y espaciados, basamentos anchos; ausencia de cornisamentos sobre la puerta y las ventanas. Puerta maciza doble hacia el exterior y puerta doble vidriada conecta con el interior del recinto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

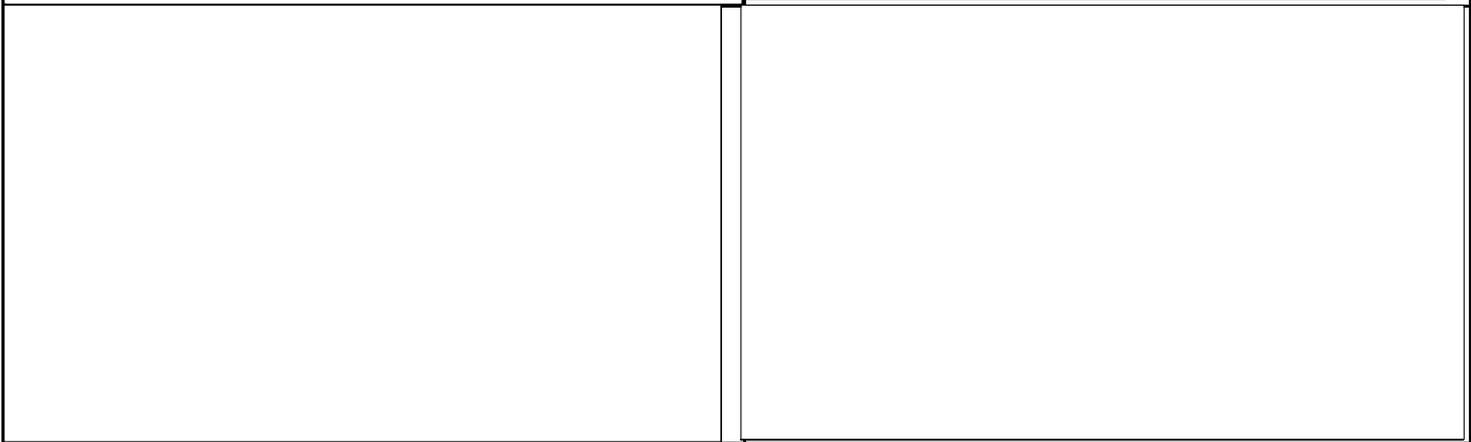
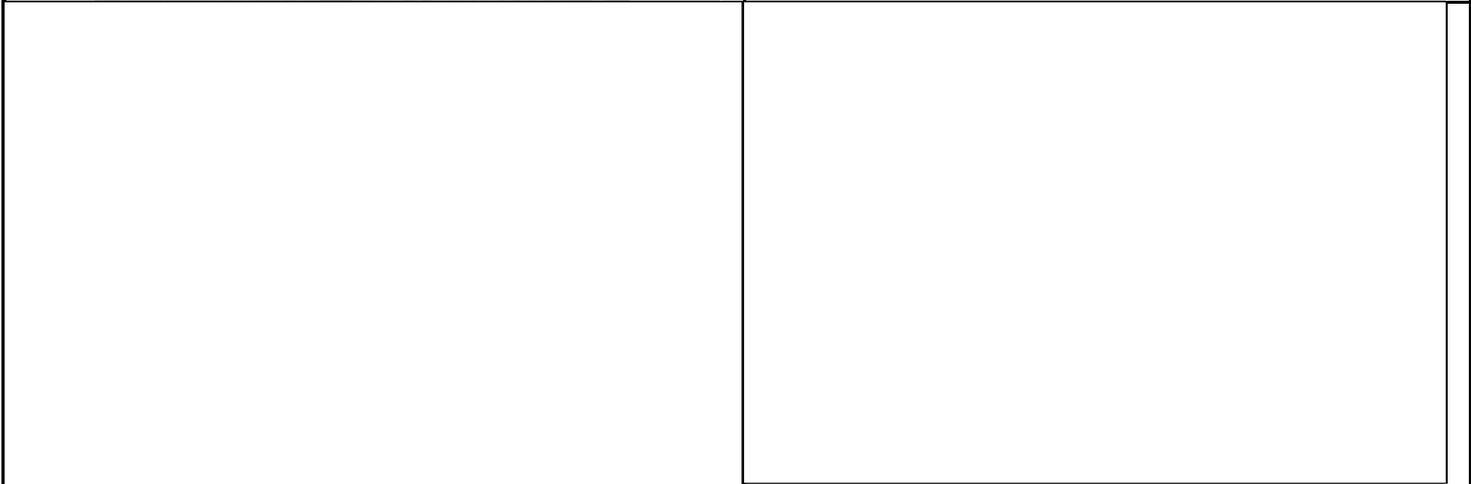
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RAMIREZ	1163
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Ramírez 1163			548-8

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
- ___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
- ___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	400 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	367 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	295 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio un piso, con "fachada con verandah" y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada corona todo el frontis del edificio. En este caso se trata de un inmueble con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del periodo salitrero. Las columnas son cuadradas, delgadas y regulares sin ornamentación, presenta balaustres torneados, delgados y espaciados, basamentos anchos; ausencia de cornisamentos sobre la puerta y las ventanas. Puerta maciza doble hacia el exterior y puerta doble vidriada conecta con el interior del recinto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1940	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

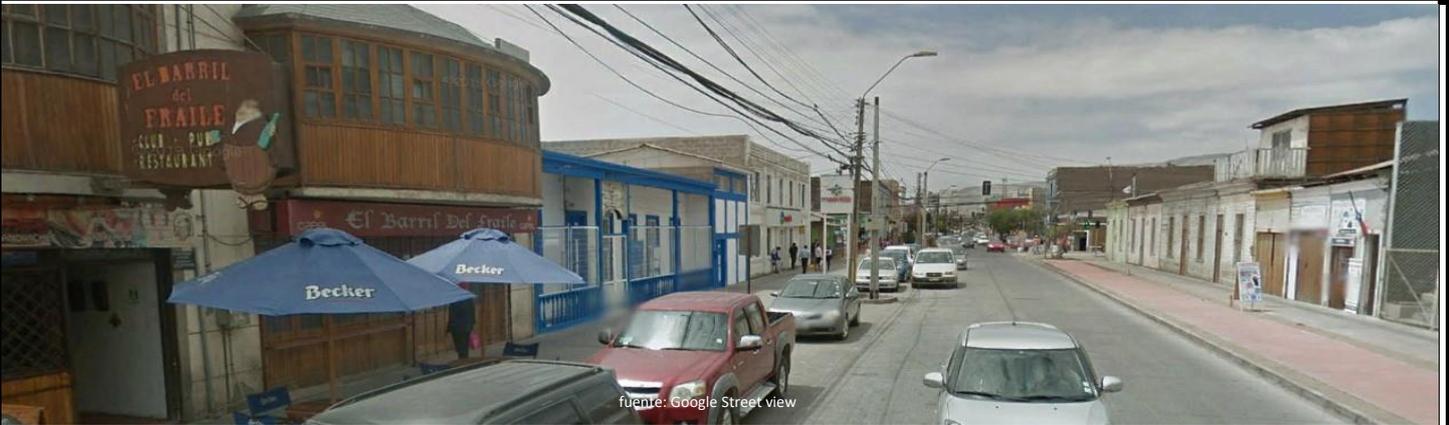
FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

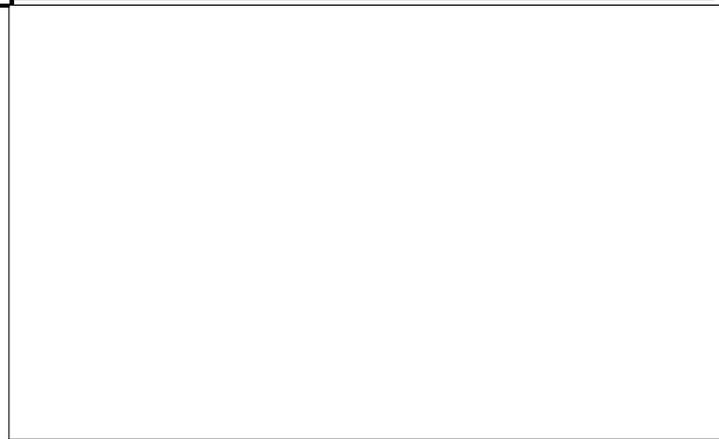
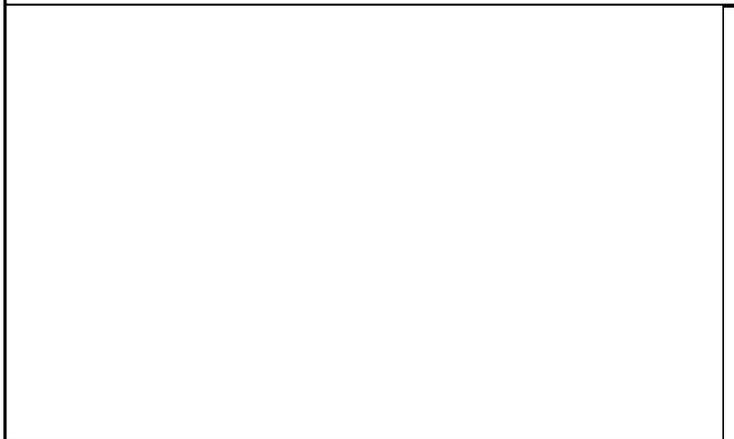
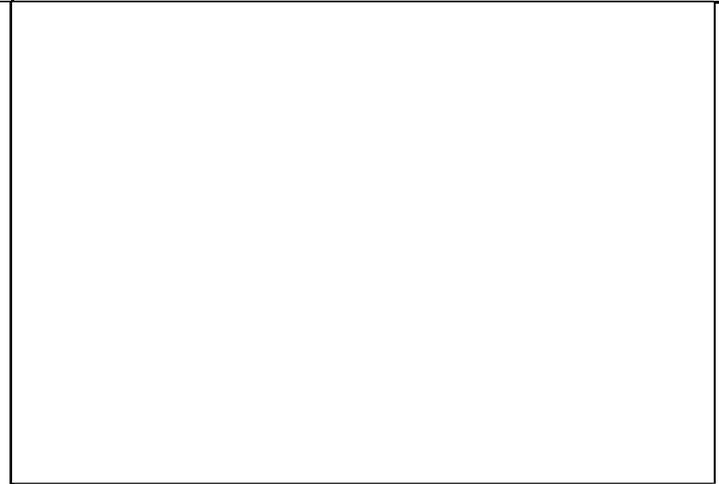
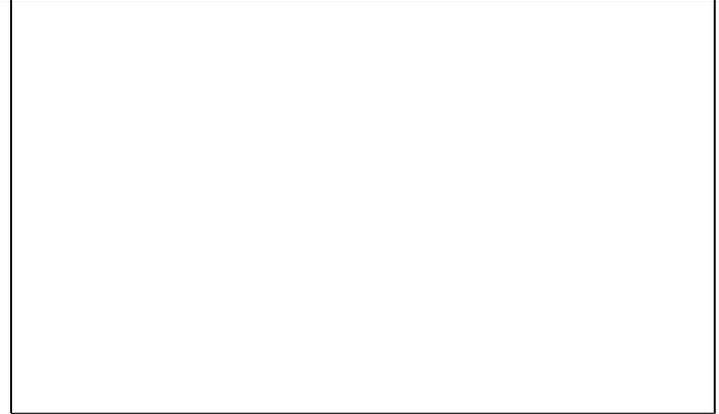
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

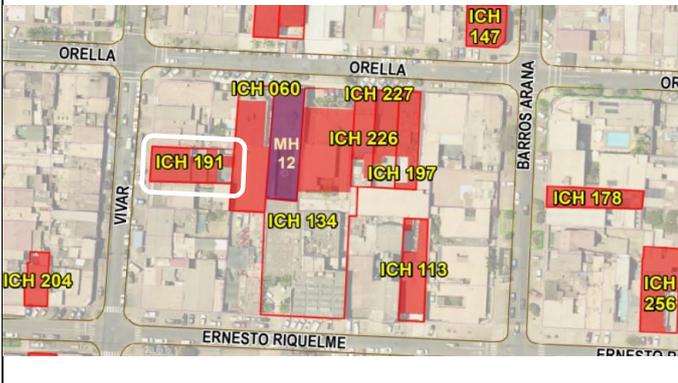
FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VIVAR	1334
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Vivar 1334			620-28

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE		TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL		ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	TACIONAL-COMERCIAL	TACIONAL-COMERCIAL	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL		<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)			
PERSONA JURÍDICA			SUCESIÓN			

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	411 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	353 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	208 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN		EQUIPAMIENTO	
REGULAR		POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	
MALO		MUY MODIFICADO			
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN		ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR		POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO		MUY MODIFICADO		MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio son los inmuebles de un piso, con Fachada con "veranda", proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de un inmueble que contiene dos viviendas de igual fachada. Un cornisamento coronador se desarrolla a lo largo de todo su frente predial. Las puertas y ventanas presentan en los dinteles y jambas piezas de molduración normalizadas de barraca, todas idénticas; lo mismo para el alféizar. Los enrejados de fierro de las ventanas son verticales y de escasa ornamentación, diseño corriente en las viviendas del periodo. Las columnas de la verandah son de sección cuadrada y descansan sobre un basamento poco más ancho, este presenta en sus cuatro caras un campo rectangular en bajo relieve y un plinto a la altura de la baranda. Las columnas se elevan hasta el cornisamento coronador produciendo en su contacto un astrágalo y un ábaco de carpintería elemental; entre los basamentos se desarrolla el antepecho del balcón, dotado de balaustres torneados y seriados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO			
SI		SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN		NO		NO	
PLAZA		SI		SI	
PARQUE		N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA		INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES		Á. METROPOLITANAS	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA
				<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

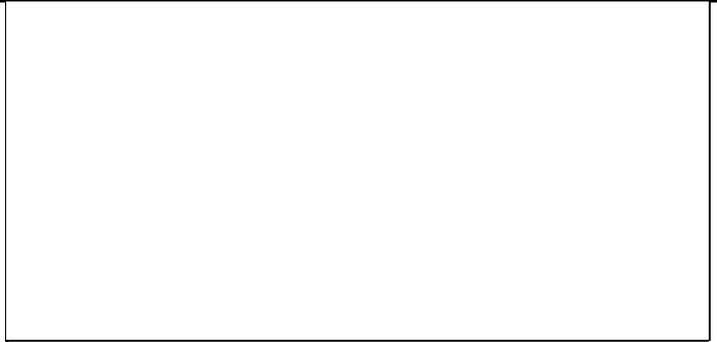
Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

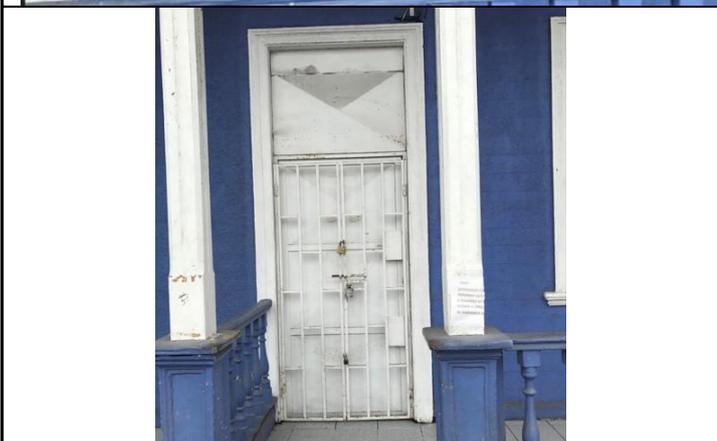
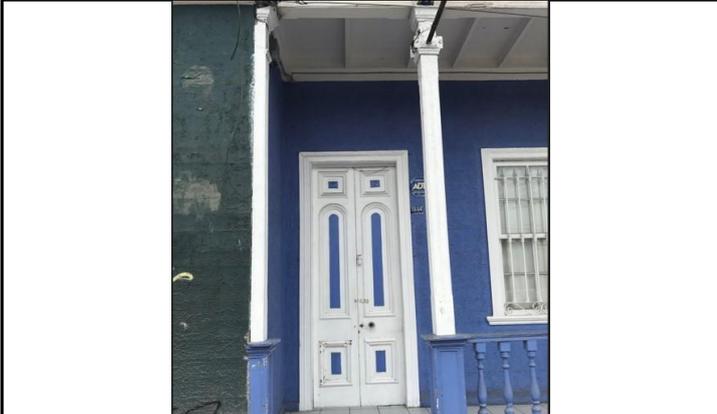
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RIQUELME	867
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Riquelme 867			651-6

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO <input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	379 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	284 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	284 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura lquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio dos pisos, con "fachada con veranda" en el primer piso, con "azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del lquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada separa ambos pisos; igual cornisamento coronador en todo el frontis del edificio. En este caso se trata de una vivienda de amplio frente predial, con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del periodo salitrero. En ambos pisos las columnas son cuadradas, delgadas y regulares, con fustes ranurados y collarino superior, el capitel es de carpintería simple sin ornamentación, presenta balaustres torneados, delgados y espaciados, basamentos anchos; ausencia de cornisamentos sobre la puerta y las ventanas.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA <input type="checkbox"/>		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1915	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

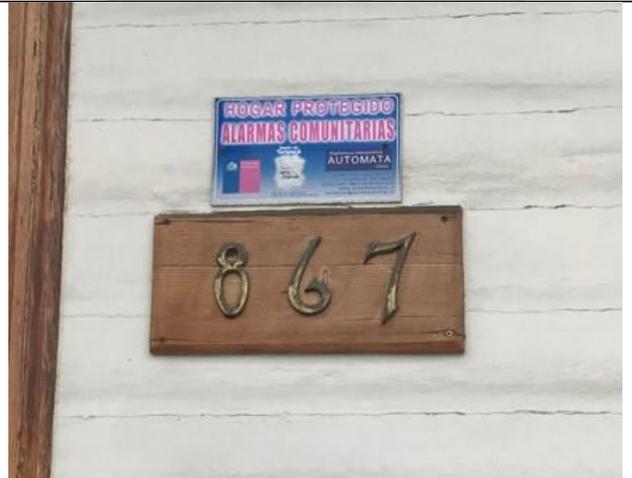
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

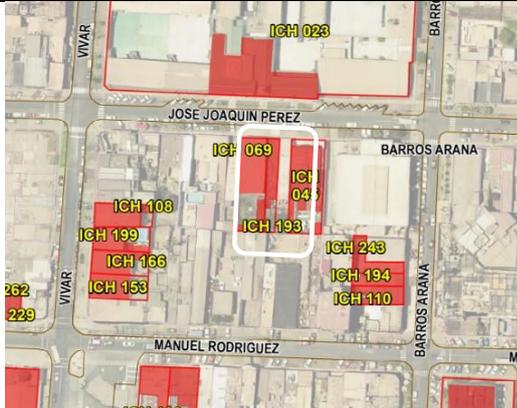
--	--

--	--

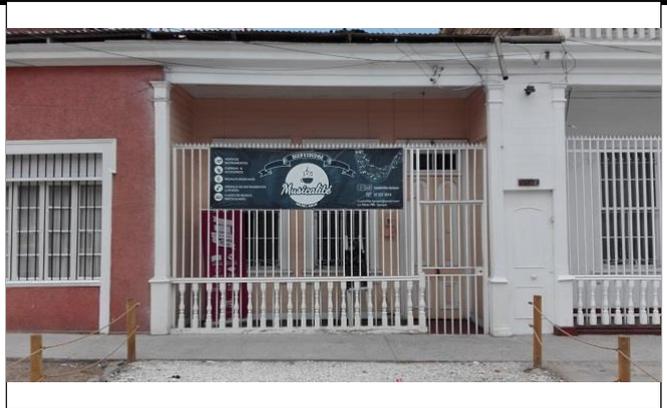
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	JOSE JOAQUIN PEREZ	765
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda JJ Pérez 765			680-9

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

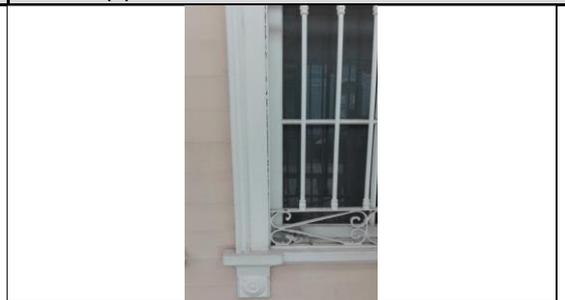
TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	200 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	184 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	184 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio un piso, con "fachada con verandah" y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada corona todo el frontis del edificio. En este caso se trata de un inmueble con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del período salitrero. Las columnas son cuadradas, delgadas y regulares sin ornamentación, presenta balaustres torneados, delgados y espaciados, basamentos anchos; ausencia de cornisamentos sobre la puerta y las ventanas. Puerta maciza doble hacia el exterior y puerta doble vidriada conecta con el interior del recinto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street View

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BARROS ARANA	1581
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Barros Arana 1581			680-16

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	134 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	118 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	118 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio un piso, con "fachada con verandah" y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada corona todo el frontis del edificio. En este caso se trata de un inmueble con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del período salitrero. Las columnas son cuadradas, delgadas y regulares sin ornamentación, presenta balaustres torneados, delgados y espaciados, basamentos anchos; ausencia de cornisamentos sobre la puerta y las ventanas. Puerta maciza doble hacia el exterior y puerta doble vidriada conecta con el interior del recinto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1918	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	CESPEDES Y GONZALEZ	770
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Céspedes Y Gonzalez 770			710-38

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO <input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	640 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	239 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	239 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio dos pisos, con "fachada con verandah" en el primer piso enmarcada en tramos laterales de "fachada dura" de menor proporción (accesos peatonales y vehiculares). Presencia de "azotea" en el segundo piso. Inmueble proyectado con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada separa ambos pisos; igual cornisamento coronador en todo el frontis del edificio. En este caso se trata de una vivienda de amplio frente predial, con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del período salitrero. En primer piso las columnas cuadradas son más gruesas con fustes ranurados y collarino superior, el capitel es de carpintería simple sin ornamentación, presenta balaustrados torneados, delgados y espaciados, basamentos anchos; mientras que en el segundo piso las columnas son cuadradas, delgadas y regulares, y ausencia de balaustrada; sin cornisamentos sobre la puerta y las ventanas. Puerta maciza doble hacia el exterior y puerta doble vidriada conecta con el interior del recinto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	884
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Patricio Lynch 884			417-18

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	180 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	148 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	148 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

La tipología de estas viviendas corresponde a inmuebles de un piso construidos en predios de aproximadamente 5 metros de ancho. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, galería intermedia entre lo público y lo privado; espacio umbroso, aireado y fresco, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero.

En este, caso se trata de un conjunto de dos viviendas. Debieron ser construidas hacia el año 1883; éste fechado se apoya, por una parte, en el Plano de Iquique 1883, de M. Mieres, donde su manzana se muestra urbanamente consolidada y, por otra parte, en el hecho que el sector no ha sido con posterioridad afectado por incendios ni barriales. Su fechado puede ser más antiguo aún, ya que en el plano de Iquique de 1861, de R. Escudero, la manzana aparece trazada y periférica, sin especificar si estaba o no construida. Se desconoce el nombre del proyectista. Los enrejados de fierro de sus ventanas son simples barras de sección circular, comientes en las construcciones económicas de entonces; sus delgadas columnas, sus cornisamentos generales y parciales y las molduraciones, son de una exornación elemental correspondiente a una normalización de bajo costo ofertada de barraca. Por sobre todo se impone en su fachada la presencia del sistema constructivo casi desnudo.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1925	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

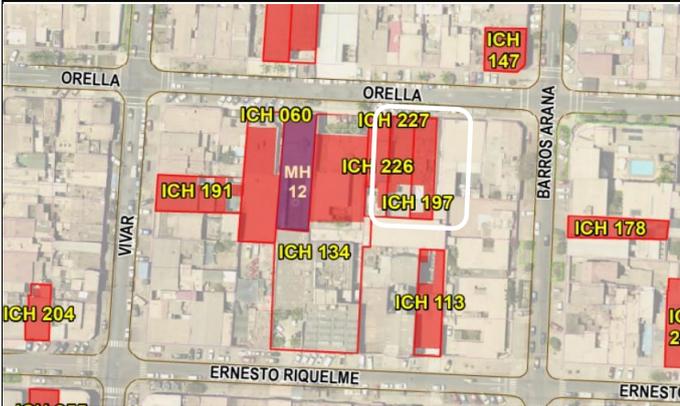
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	777
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Club de Leones Iquique			620-6

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	LOS NO CONSIDERADO:	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO

RÉGIMEN DE PROPIEDAD		
INDIVIDUAL		COLECTIVA
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA	SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA
OTRO: _____		OTRO: _____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
304 m ²	EN PISOS	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA 40 m ²	EN METROS	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA 40 m ²			

ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ALTERACIÓN	APTITUD PARA REHABILITACIÓN
EDIFICACION (ES)	FACHADA	VIVIENDA
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	EQUIPAMIENTO
REGULAR	POCO MODIFICADO	COMERCIO
MALO	MUY MODIFICADO	
ENTORNO	CUBIERTA	MATERIALIDAD DEL INMUEBLE
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	ESTRUCTURA
REGULAR	POCO MODIFICADO	TECHUMBRE
MALO	MUY MODIFICADO	MUROS INT.

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificios con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La tipología corresponde a inmuebles de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupando todo el ancho del sitio terminando a plomo de la acera. Las fachadas son duras (sin verandah), presentando fenestraciones seriadas con enrejados de fierro de seguridad y uno o más espacios esclusa de acceso dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Los enrejados de sus dos ventanas presentan un estándar de diseño sencillo y corriente en las construcciones de entonces; su cornisamento coronador y las molduraciones de sus jambas y dinteles, son de una exoración elemental correspondiente a una normalización ofertada de barraca.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA	PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN	NO	NO
PLAZA	SI	SI
PARQUE	N°	N°

ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	1456
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Oficina Patricio Lynch 1456			647-18

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	OFICINA	OFICINA	PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	742 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	416 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	336 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología corresponde a edificios de dos pisos, con "fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "fachada con verandah" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. El segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. Se trata de una vivienda de amplio frente predial donde se reúnen elementos típicos que caracterizan a la arquitectura del periodo; sin embargo, subordinado al orden de su tipología, presenta complejas singularidades que la destacan: Dos bow-window escoltando la puerta de salida a la verandah; marcos y dinteles conformados con piezas de idéntica y fina molduración; cornisamentos típicos sobre las puertas, las ventanas y los bow-window acentuados con tímpanos de dos aguas; columnas de sección cuadrada y estriadas con énfasis hacia una basa densamente ornamentada; collarinos y capiteles con plintos sobresalientes; basamentos anchos con dados moldurados, antepecho de la verandah con balaustres de madera torneada. Constituye un bello ejemplo de su tipología.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1925	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street View

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>

ESPACIO PÚBLICO

COLINDA	<input type="checkbox"/>
ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VIVAR	1552
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Jardín Infantil Vivar 1552			680-25

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO <input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	260 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	175 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	154 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología corresponde a edificios de dos pisos, con "fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. "La azotea", es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor, conformado por un antepecho en todo su contorno y por una sobrecubierta inclinada y elevada 3,50 metros en su parte más baja, elemento que cubre integralmente todo el piso inferior de las eventuales lluvias. es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. Se trata de un inmueble de amplio frente predial donde se reúnen elementos típicos que caracterizan a la arquitectura del periodo; sin embargo, subordinado al orden de su tipología, presenta marcos y dinteles conformados con piezas de fina molduración; cornisamentos típicos sobre las puertas, las ventanas; columnas de sección cuadrada y lisas, antepecho en la azotea con balaustres de madera torneada.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

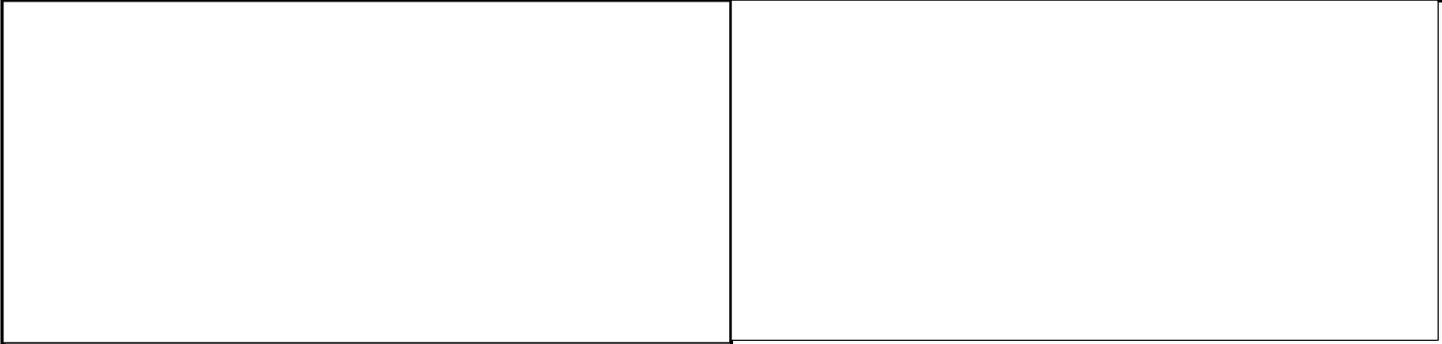


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

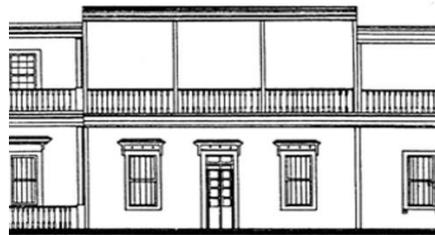


14. PLANIMETRÍA

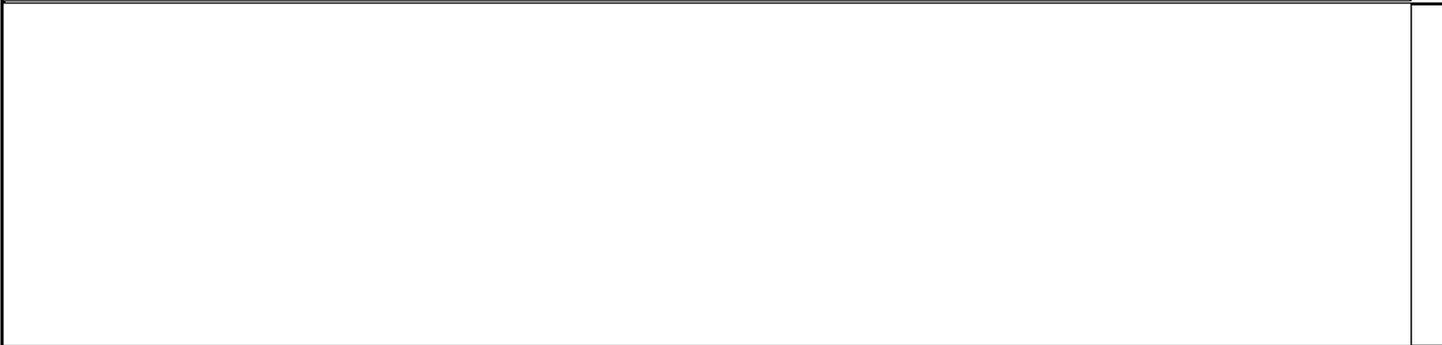
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	AMUNATEGUI	1517
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Antiguas Caballerizas Regimiento			681-10

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Presenta ciertos de elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local y nacional. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local ni tampoco se registran publicaciones que avalen formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación en malas condiciones, para este caso deben considerarse los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	2	0	0	2
ECONOMICO	0	1		1
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				12,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	SALUD	EN DESUSO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1456 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	1200 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1200 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de eclecticismo que logra unificar en una misma obra elementos característicos de la arquitectura iquiqueña del período salitrero con una arquitectura más bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachada, ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio emplazado en una esquina de un nivel, de fachada dura, s. comisamientos superiores y ornamentación, Las ventanas de su primer nivel (actualmente clausuradas) tienen ornamentación superior con arcos escarzanos. Destaca el torreón que remata la esquina, con cubierta a cuatro aguas y ventanas circulares con cornisamientos superiores.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1996	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

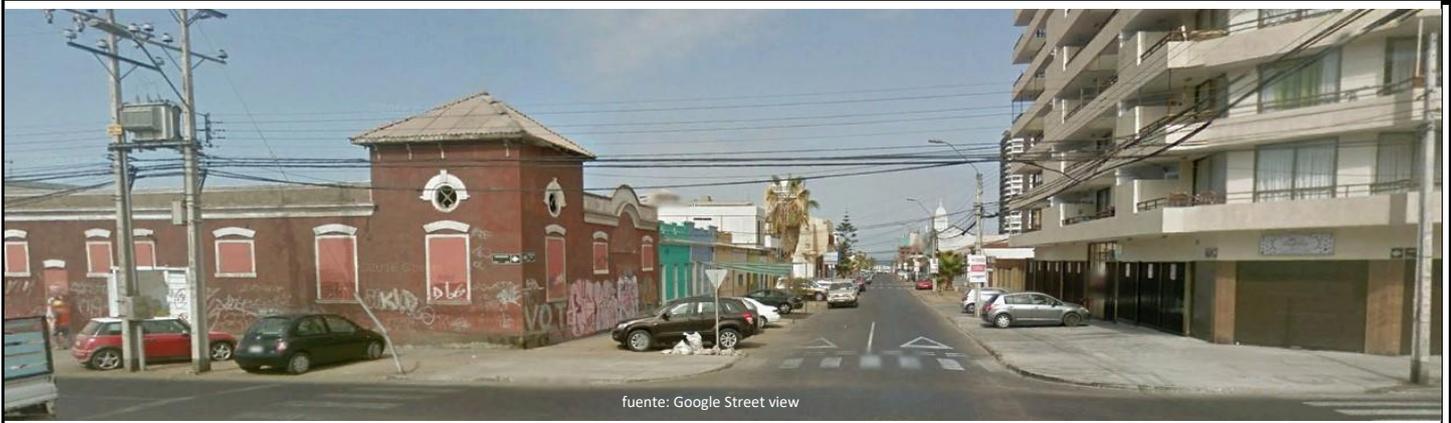
FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="text"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="text"/>
MANZANA	<input type="text"/>	MANZANA	<input type="text"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="text"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="text"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="text"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="text"/>
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	
POR UBICACIÓN	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="text" value="X"/>	SI	<input type="text"/>
		ESPACIO PÚBLICO	
		COLINDA	<input type="text"/>
		ENFRENTA	<input type="text"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)
