

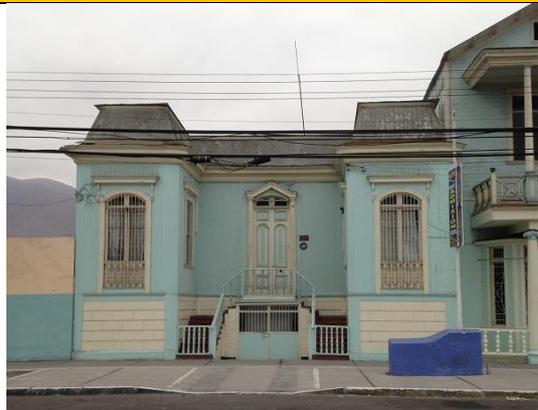
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	1380
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Liceo Superior Gabriela Mistral 2			617-17

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	EDUCACION	EDUCACION	PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	655 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	679 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	679 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de un piso, con "Fachada dura" (sin verandah), con frente predial de aproximadamente 5 metros de ancho el cuerpo ocupa todo el ancho del sitio y se eleva a plomo de la acera. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo sin verandah; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos de una gran parte del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda la fachada. Estas presentan ventanas rectangulares de guillotina con arcos escarzanos, protegidas con enrejados verticales de fierro de sección circular y un espacio esclusa dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. En este caso la vivienda contiene un alto zócalo por lo cual se accede a través de una escala ornamental ubicada en el centro de la fachada. A su vez sobresalen del plomo de fachada dos volúmenes que rompen con la continuidad de fachada característica del periodo salitrero. Como coronamiento superior un techo tipo mansarda que le da mayor altura a la vivienda.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1929	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input checked="" type="checkbox"/>

ESPACIO PÚBLICO

COLINDA	<input type="checkbox"/>
ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	1398
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Liceo Superior Gabriela Mistral 1			617-18

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				15,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	EDUCACION	EDUCACION	PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	450 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	1294 m ²	EN METROS	9	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1294 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, ambos con "fachada dura". Cabe destacar que en el frontis de este inmueble presenta un cuerpo adosado tipo verandah, corredores exteriores que nacen de abalcomamientos hacia la calle. Sus columnas de sección circular rematan en el sobre un voladizo adosado a la fachada del inmueble. Este ocupa un gran frente predial. Ambos pisos tienen ventanas rectangulares de guillotina, seriadas y regularmente compartidas con sus ejes verticales y horizontales coincidentes. En el primer piso se presentan protegidas con enrejados verticales de fierro de sección circular seccionados en dos tramos. Cabe destacar dos bow windows en el frontis principal del inmueble.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1940	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

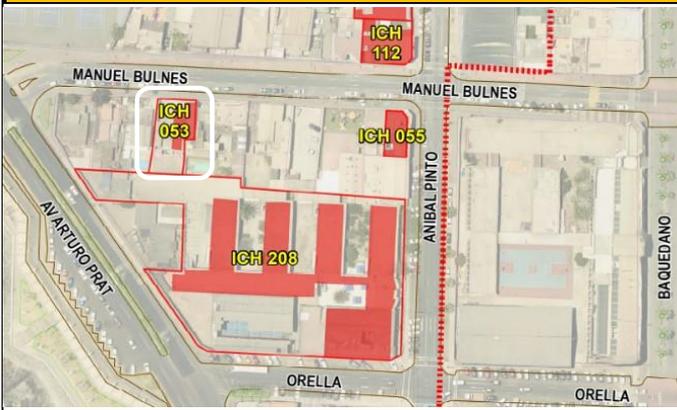
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BULNES	151
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Bulnes 151		De Autor	584-5

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local ni tampoco se registran publicaciones que avalen formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	650 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	3 m ²
EDIFICADA	203 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	150 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	TEJA ARCILLA
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de ecléctismo que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero con una arquitectura más bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachada, ornamentación en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles donde la vivienda se retrasa del plomo de fachadas de la acera conformando un antejardín. En un segundo nivel sobresale el volumen por sobre el primer nivel conformando un cuerpo saliente con remate de cornisamento, y ornamentación sobre el primer piso. Las ventanas del primer piso terminan en arcos de medio punto al igual que la puerta de acceso a la vivienda. En un segundo piso las ventanas son rectangulares, de guillotina.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1928	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	3 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



Fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



Fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

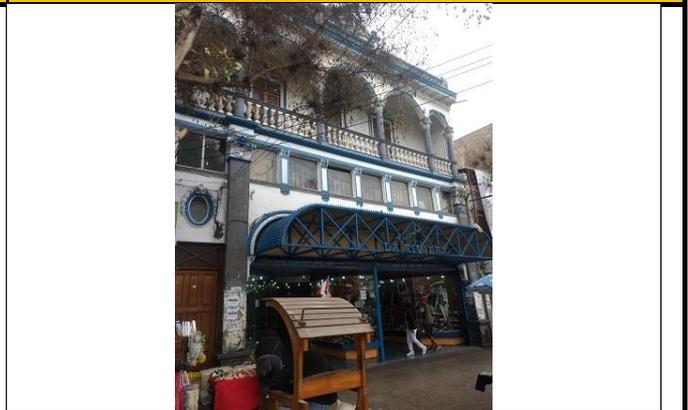
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	TARAPACA	631
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Tarapacá 631			319-3

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

SUPERFICIE		ALTURA		ANTEJARDÍN	
TERRENO	363 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	632 m ²	EN METROS	9	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	632 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERÍA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERÍA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con Fachada dura" (sin veranda), en el primer nivel y "fachada con veranda" en el segundo nivel proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La fachada del segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado verandah. Cabe destacar las arcadas que se abren hacia la calle y el cornisamiento superior en torno a la fachada. ésta remata con balaustros. Este inmueble ha sufrido varias transformaciones en el primer nivel, abriendo vanos para albergar locales comerciales, perdiendo así su originalidad.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
ZONA PRC	ZCH-S	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input checked="" type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BULNES	195
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Bulnes 195			584-11

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	182 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	257 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	257 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de ecléctismo que logra unificar en una misma obra elementos arquitectónicos característicos de la arquitectura [i]quiqueña del periodo salitrero con una arquitectura mas bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachada, ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles donde la vivienda se retrasa del plomo de fachadas de la acera conformando un antejardín. En un primer nivel sobresale el volumen por sobre el segundo nivel conformando un balcón con balaustros que remata el cornisamiento del primer piso. Las ventanas terminan en arcos de medio punto al igual que la puerta de acceso a la vivienda. En un segundo piso las ventanas son rectangulares, de guillotina.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1935	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

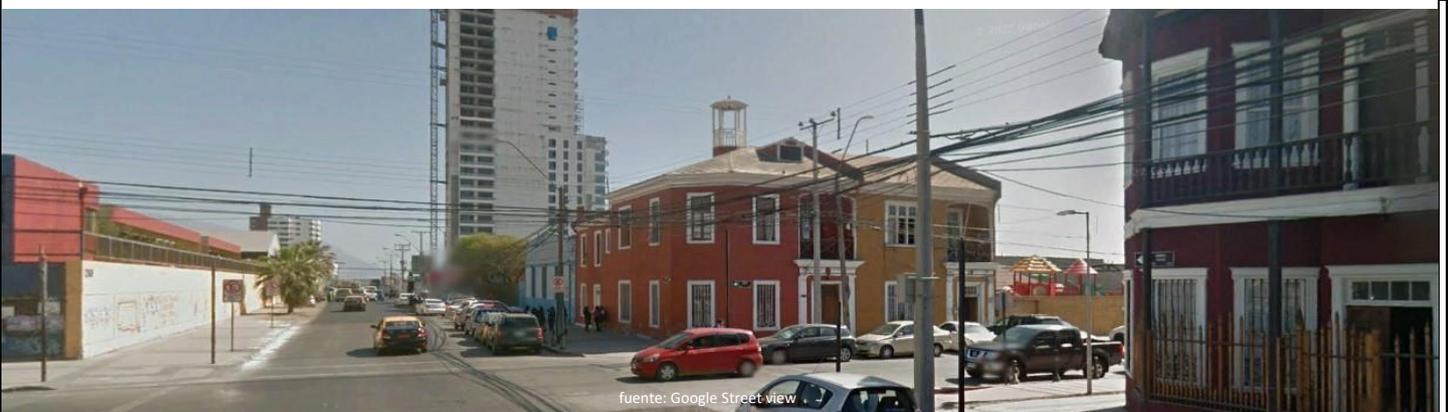
FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

--	--

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ANIBAL PINTO	451
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Aníbal Pinto 451			254-6

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	EDUCACION	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	611 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	1222 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1222 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: La tipología corresponde a edificios de dos pisos, ambos "fachada dura" (sin verandah) y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Ambos pisos tienen ventanas rectangulares de guillotina seriadas. Se trata de un edificio esquina. Su programa original contemplaba dos amplios locales comerciales en primer piso y hotel en el segundo piso; fue alterado por el año 1985 al formarse un tercer local intermedio destinado a salón de té; el resto continúa con la misma función. La fachada del primer piso se encuentra muy alterada, no así su segundo piso que conserva su composición original; en esta se reúnen elementos típicos que caracterizan a la arquitectura del periodo. Sin embargo, subordinado al orden de su tipología, presenta singularidades que lo identifican: cornisamientos en forma de cejas poco sobresalientes y balcones de asomo con antepechos de herraje finalmente ornamentados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-EP	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1916	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDÍN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	THOMPSON	151
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Thompson 151			374-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	370 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	339 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	339 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificios con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon - frame". La tipología corresponde a inmuebles de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupando todo el ancho del sitio terminando a plomo de la acera. Las fachadas son duras (sin verandah), presentando fenestraciones seriadas con enrejados de fierro de seguridad y uno o más espacios esclusa de acceso dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Algunos presentan hacia la calle uno o más locales comerciales, según su ancho, con las aberturas y cierres correspondiente. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda donde sus enrejados de ventanas, comisamentos y las molduraciones son de una exornación densa correspondiente una carpintería fina. La composición de su fachada logra una expresión típica de la época.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-T	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1935	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

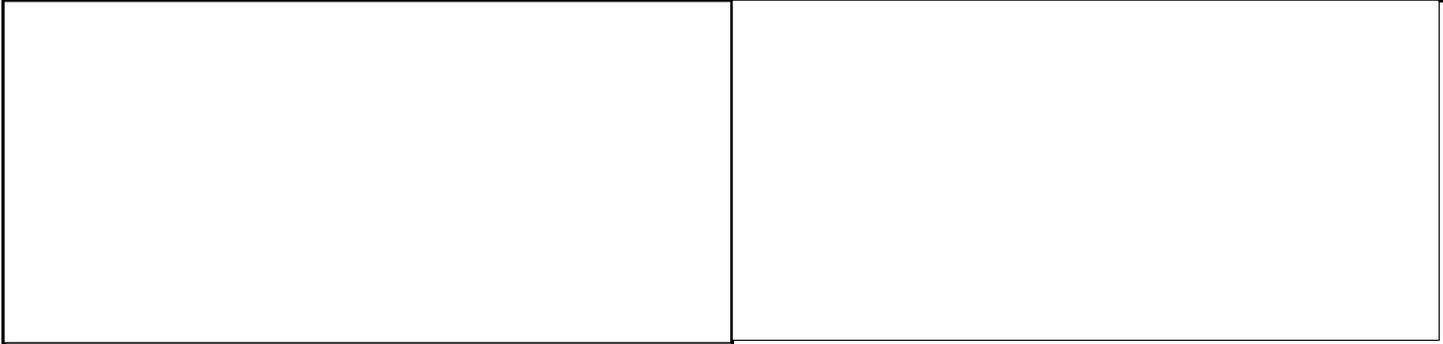


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

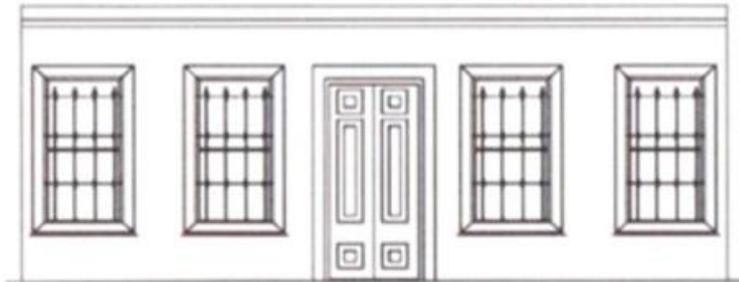


14. PLANIMETRÍA

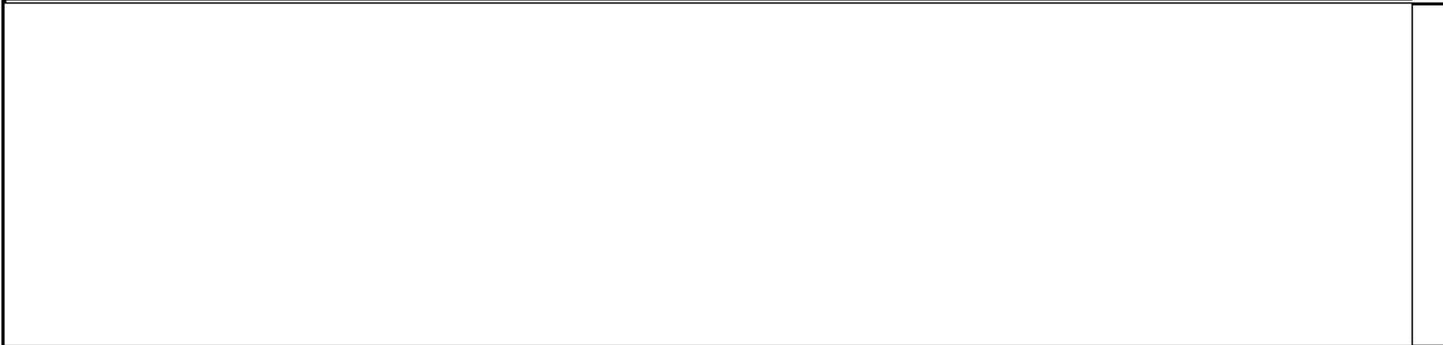
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RIQUELME	950
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Riquelme 950			622-21

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	468 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	345 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	345 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Vivienda que a diferencia de la normalidad de las viviendas de la época salitrera, presenta hacia la calle fachada en U, con antejardín entre dos alas dotado de reja transparente de madera. Se encuentra montada sobre un piso zócalo cerrado en todos sus frentes. Presenta cornisamiento típico en su coronamiento superior y de dos aguas sobre los dinteles de las ventanas y de la puerta. No tiene enrejado de ventanas, éstas son, como la mayoría de la época, rectangulares y de guillotina. Su verandah, también en U, tiene mayor profundidad que las normales; sus columnas son semi delgadas, de sección cuadrada con fustes lisos; no tienen basamento sino sólo plinto hasta la altura de la baranda, lo que acentúa su esbeltez. Entre sus plintos se desarrolla el antepecho del balcón, dotado con delgados y tupidos balaustres torneados. Una escalera simétrica de doble subidas, igualmente dotada de balaustres, se ubica en el seno de la U salvando la altura entre el nivel del antejardín y el de la verandah. Si bien la planta de su fachada escapa a un diseño normal, presenta una variable, muy bien lograda, del balloon - frame conteniendo el glosario formal de la arquitectura típica.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

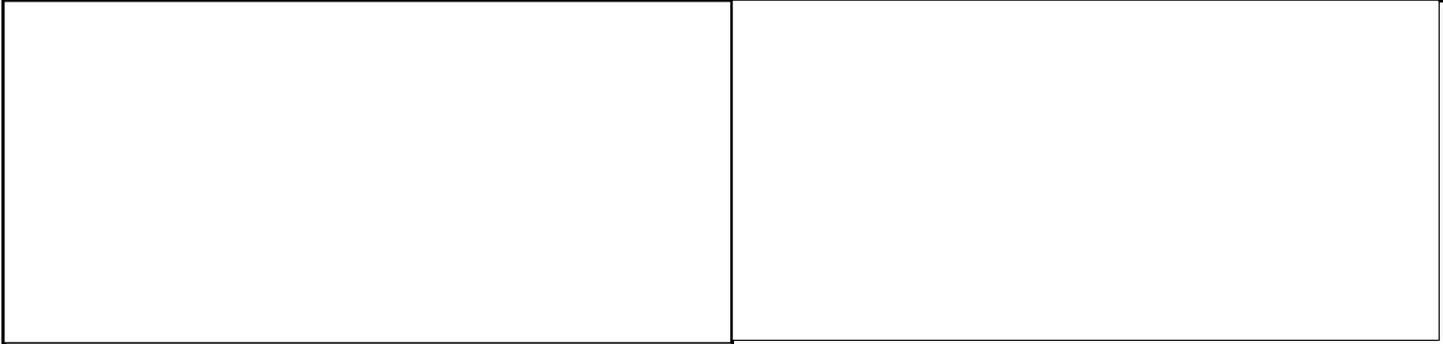


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

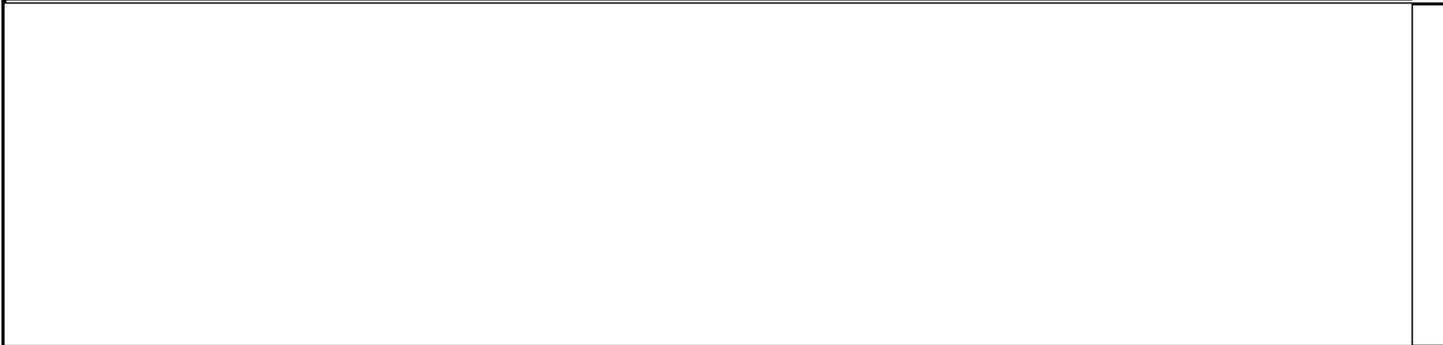
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RAMIREZ	1054
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Ramírez 1054			519-28

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	297 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	289 m ²	EN METROS	5	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	270 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA ESTUCADA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificios con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La tipología corresponde a inmuebles de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupando todo el ancho del sitio terminando a plomo de la acera. Las fachadas son duras (sin verandah), presentando fenestraciones seriadas con enrejados de hierro de seguridad y uno o más espacios esclusa de acceso dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Algunos presentan hacia la calle uno o más locales comerciales, según su ancho, con las aberturas y cierres correspondiente. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda con ventanas rectangulares de guillotina con enrejados de hierro en sus ventanas de barras de sección circular, corrientes en las construcciones económicas de entonces; sus comisamentos y las molduraciones son de una exornación simple. La composición de su fachada logra una expresión típica de la época.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1901	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

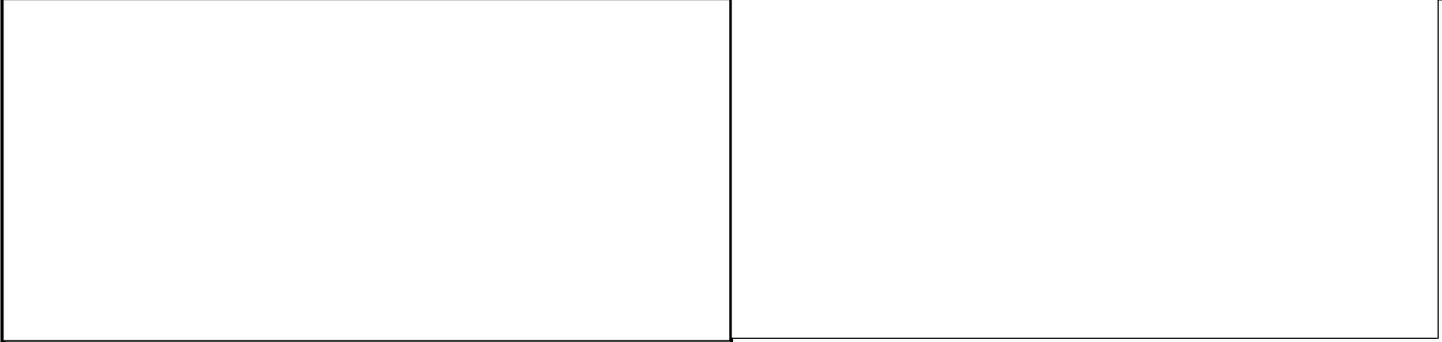
FACHADAS



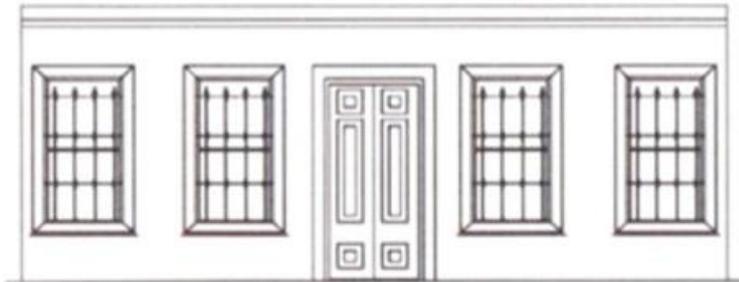
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	739
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Sindicato Profesional Interempresa de Tripulantes			620-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Presenta ciertos de elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	644 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	5 m ²
EDIFICADA	535 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	243 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio son los inmuebles de un piso con "Fachada dura" (sin verandah), con frente predial de aproximadamente 7 o más metros de ancho y proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame": Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo sin verandah; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos de una gran parte del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda la fachada. A diferencia de la normalidad de las viviendas se trata de una vivienda que presenta un antejardín que rompe el frente continuo de su entorno, la reja de cierre se muestra minuciosamente decorada logrando un bello aspecto. Un bow-window de fachada le imprime un fuerte carácter y singularidad formal. Las molduraciones revelan una intención de composición bien prevista. Si bien se escapa de la formalidad de la arquitectura típica de la época, presenta en todo caso una variable de diseño, bien lograda, dentro del sistema del balloon-frame, expresión que no es ajena a otros ejemplos que igualmente existen en la ciudad.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1916	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	5 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input checked="" type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	JOSE JOAQUIN PEREZ	557
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda J J Pérez 557			678-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Sin embargo, existen publicaciones en libros que acreditan formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	231 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	195 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	195 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificios con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La tipología corresponde a inmuebles de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupando todo el ancho del sitio terminando a plomo de la acera. Las fachadas son duras (sin veranda), presentando fenestraciones seriadas con enrejados de hierro de seguridad y uno o más espacios esclusa de acceso dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Algunos presentan hacia la calle uno o más locales comerciales, según su ancho, con las aberturas y cierres correspondiente. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda con enrejados de hierro en sus ventanas de barras de sección circular, corrientes en las construcciones económicas de entonces; sus cornisamentos y las molduraciones son de una exornación simple. Cabe destacar dentro de su composición de fachada su coronamiento superior opaco, que le da mayor esbeltez ala vivienda La composición de su fachada logra una expresión típica de la época.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="text"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="text"/>	
MANZANA	<input type="text"/>	MANZANA	<input type="text"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="text"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="text"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="text"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="text"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="text"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RAMIREZ	1491
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Oficina Ramírez 1491			648-16

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	292 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	292 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	292 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucarnas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de un edificio esquina. En el primer piso, las ventanas y la puerta de acceso presentan cornisamentos sencillos de corte típico, los vanos se muestran compartidos regularmente a lo largo de la fachada; En el segundo piso, la verandah de la azotea que mira a la calle, esta compuesta de pilares delgados con plintos destacados a la altura del antepecho y armónicamente compartidos en relación a los vanos del primer piso.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

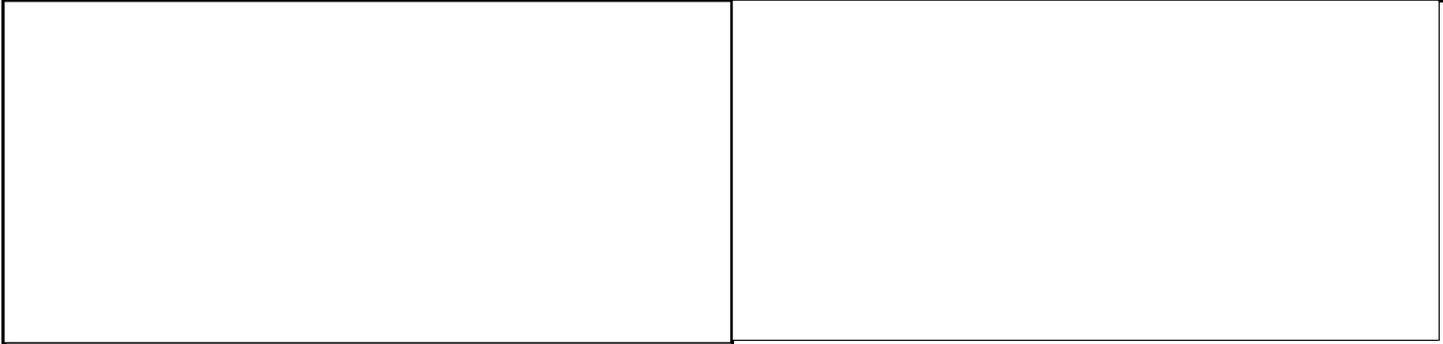


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

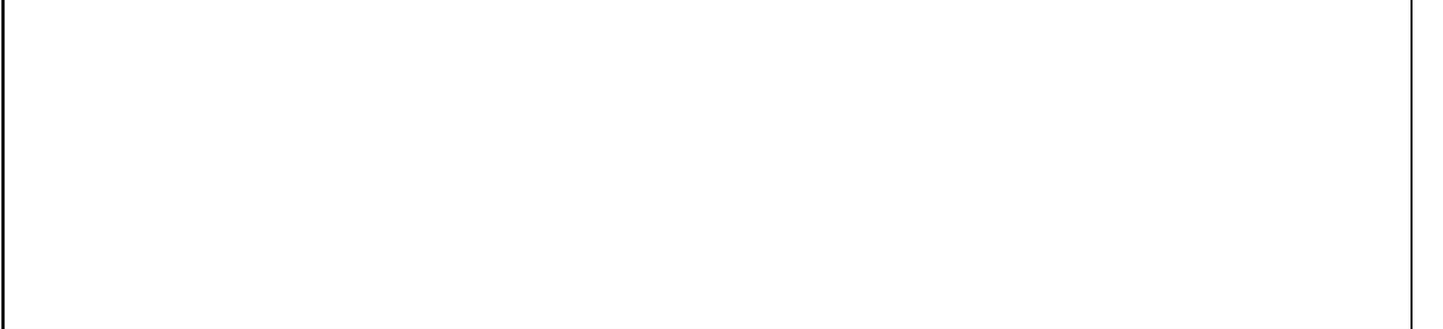
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	1314
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Orella 1314			596-21

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	340 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	3 m ²
EDIFICADA	199 m ²	EN METROS	7	FRENTE 2	3 m ²
PROTEGIDA	199 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERÍA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERÍA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Es un inmueble de dos pisos y en la que observan una multiplicidad de lenguajes. En una vivienda con características singulares en su forma. Se evidencia una serie de elementos ligados a la arquitectura moderna. Ubicada en un esquina, cuenta con una impronta reconocida en el lugar.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1956	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	3 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

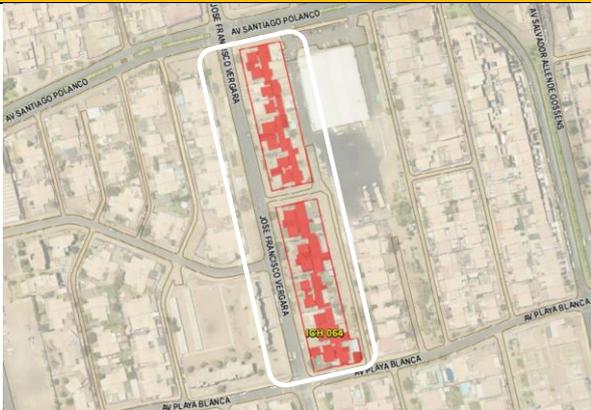
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	JOSÉ FRANCISCO VERGARA	3198
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Poblacion Ricardo Ossandon		. Patricio Advis / Hector Ruiz Le-Be	3088-1 al 8 Y 3089-1 al 9

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Su orden y composición urbana, genera un conjunto claramente reconocido, capaz de generar nuevo tejido urbano. Se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de estos inmuebles se enmarca en varias edificaciones aisladas, articulan en su entorno un rasgo característico del paisaje urbano. Fueron proyectadas por el arquitecto Patricio Advis. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	2	6
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	6627 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	4 m ²
EDIFICADA	2332 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	2332 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERÍA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERÍA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Población en la que se hace una re-interpretación de la vivienda salitrera. Se conforma en dos pisos. En el primero alberga el programa de la vivienda propiamente tal y en el segundo una amplia terraza de contemplación y ocio. El conjunto habitacional, se basa en 16 viviendas aisladas, dispuestas en el frente de la manzana, generando un ritmo alternado, que rompe la monotonía de la fachada urbana. Es parte del proceso de consolidación residencial del sector sur de Iquique.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	AM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1980	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	4 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>

ESPACIO PÚBLICO

COLINDA	<input type="checkbox"/>
ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

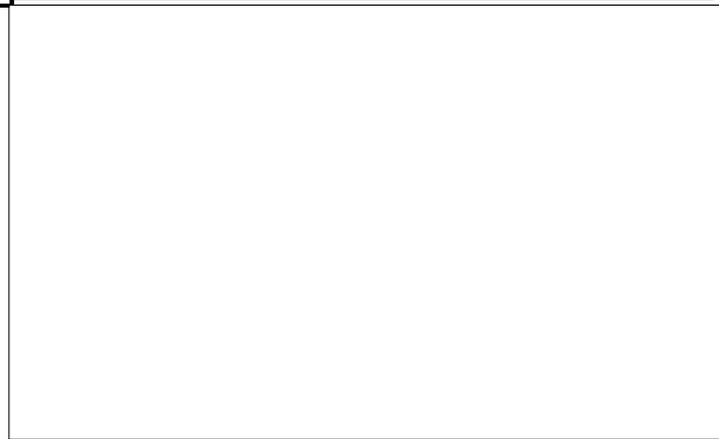
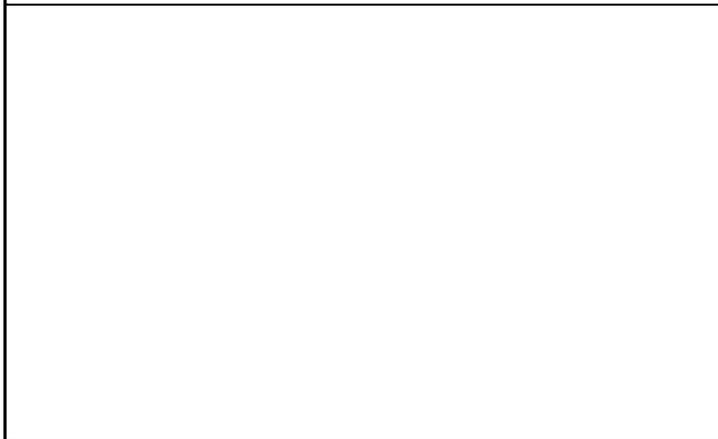
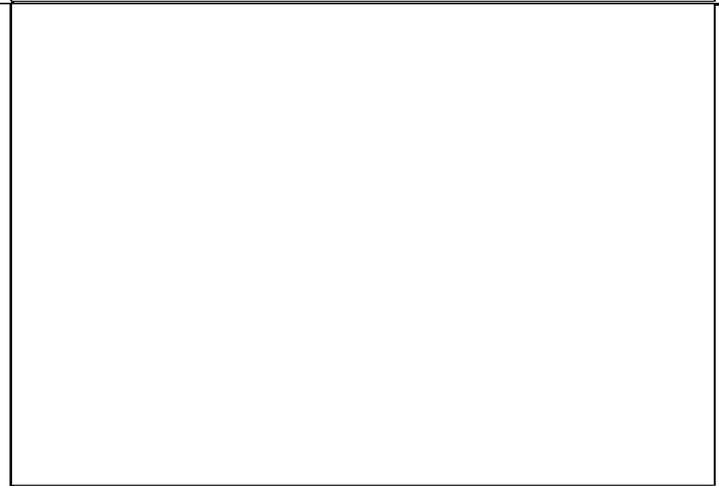
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	1442
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Oficina Caja Los Andes			647-17

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	420 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	326 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	240 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

La tipología corresponde a edificios de un piso, contruidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Sus fachadas presentan un corredor frontal de 1,50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". Esta vivienda presenta un cornisamento superior típico que recorre toda la amplitud del frente predial e igualmente los dinteles de su puerta y ventanas; un bow-window ocupa parte de la verandah imprimiendo un fuerte carácter a toda la fachada; el enrejado de sus ventanas es ad hoc, decorativo de diseño especial; sus columnas son delgadas con esquinas rebajadas, capiteles moldurados y basamento poco más ancho; su corredor presenta los típicos balaustres torneados; un guardapolvo alto recorre toda la pared bajo sus ventanas; las molduraciones de los dinteles, alféizares y jambas de ventanas y puerta, son de diseño especial y complejos. Se muestra bien proporcionada, de exornación general densa, singular y de fuerte presencia en el ámbito de la calle.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	INGENIERO HYATT	915
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Ingeniero Hyatt 915			434-6

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Sin embargo, existen publicaciones en libros que acreditan formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 ___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 ___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	442 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	225 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	225 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de dos pisos, con "fachada con verandah" en el primer piso, con "azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un comisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada separa ambos pisos; igual comisamento corona todo el frontis del edificio. En este caso es una con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del periodo salitrero, representa un patrón común que con leves variables que se encuentra disperso por toda la ciudad. En ambos pisos las columnas son cuadradas, delgadas y regulares, con fustes lisos y collarino superior, el capitel es de carpintería simple sin ornamentación, sus basamentos son poco más anchos; balaustres tomados, delgados y espaciados, comisamentos típicos sobre la puerta y las ventanas.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

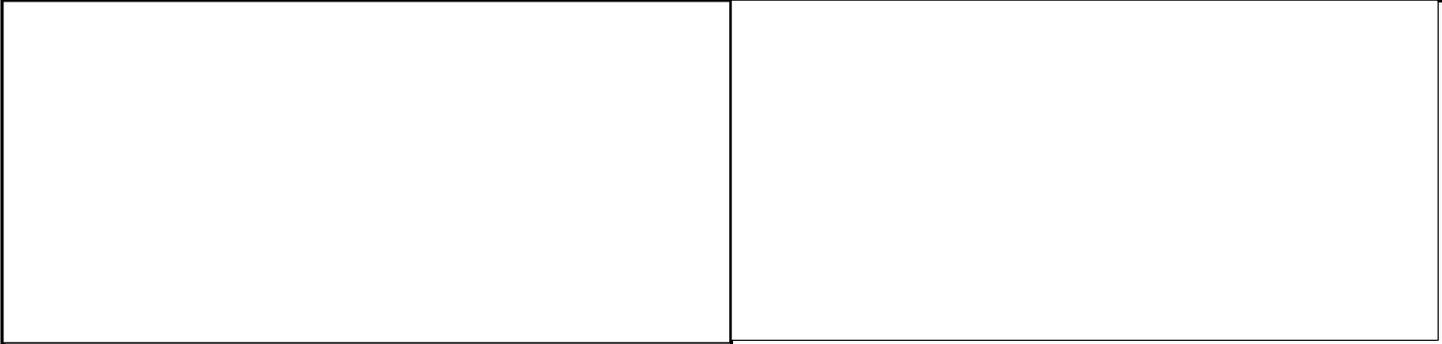


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



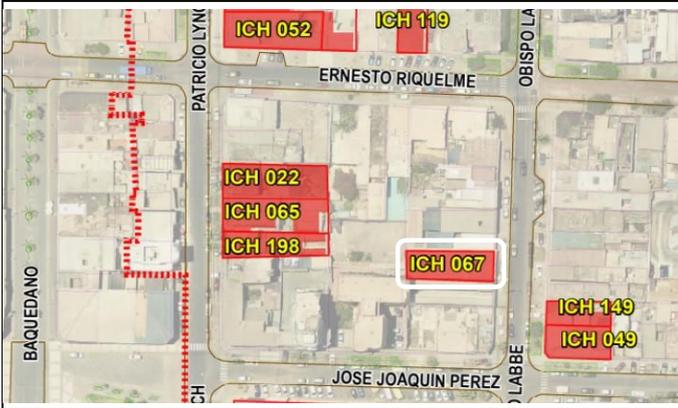
CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	OBISPO LABBE	1485
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Obispo Labbe 1485			647-12

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Sin embargo, existen publicaciones en libros que acreditan formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

___ Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
___ Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
___ Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	330 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	213 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	213 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

La tipología corresponde a edificios de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupan todo el ancho del sitio y se elevan a plomo de la acera. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del lquique salitrero. Sus fachadas presentan un corredor frontal de 1,50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah", : galería intermedia entre los interiores y los exteriores y, en estos casos, entre lo privado y lo público; espacio umbroso, aireado y fresco que impide durante la canícula la incidencia de los rayos del sol directamente en la fachada. La veranda es uno de los elementos típicos primarios que caracterizan la arquitectura del periodo salitrero. Hacia este corredor se dan fenestraciones seriadas y un espacio esclusa de acceso al interior, dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. En este caso se trata de una vivienda presenta un cornisamento superior típico que recorre toda la amplitud del frente predial; igual cornisamento corona los dinteles de la puerta y de las ventanas; el enrejado de sus ventanas es sencillo, corriente en las viviendas de la época; sus columnas de sección cuadrada, delgadas con fustes lisos, capiteles moldurados y basamento poco más ancho; su corredor presenta los típicos balaustres torneados de madera.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA
				<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

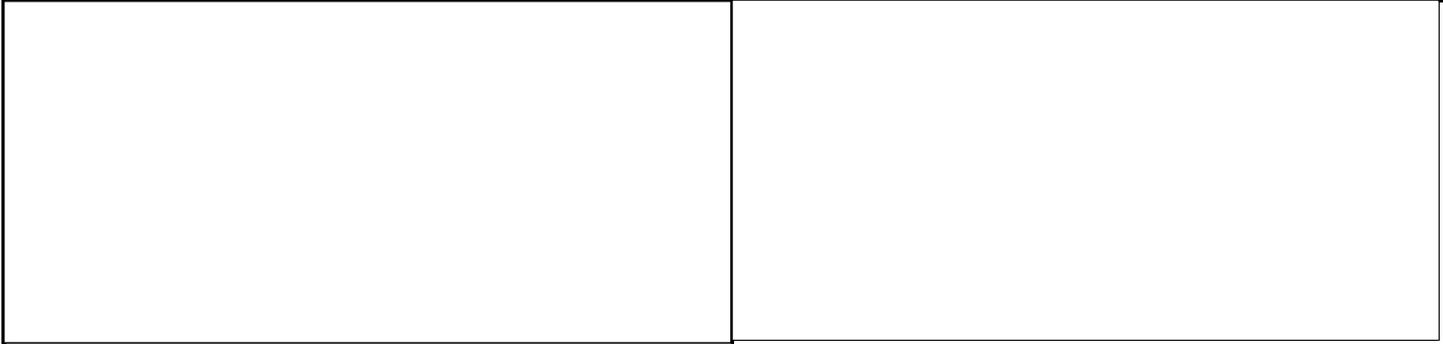


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	OBISPO LABBE	1518
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Hostal Casa Norte			678-10

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

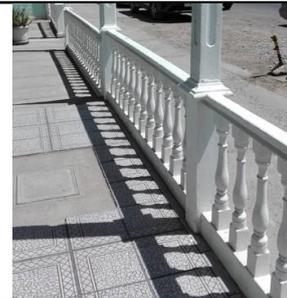
TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	326 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	226 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	226 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos con "fachada con verandah" en el primer piso, con "azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. La fachada del primer piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. La "azotea", es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor, conformado por un antepecho en todo su contorno y por una sobrecubierta inclinada y elevada 3,50 metros en su parte más baja, elemento que cubre íntegramente todo el piso inferior de las eventuales lluvias y lo aísla de la incidencia directa de los rayos del sol. Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucarnas con vidrios empavonados; son practicables y se aplicaron para iluminar y ventilar los interiores mediterráneos. La azotea es otro de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

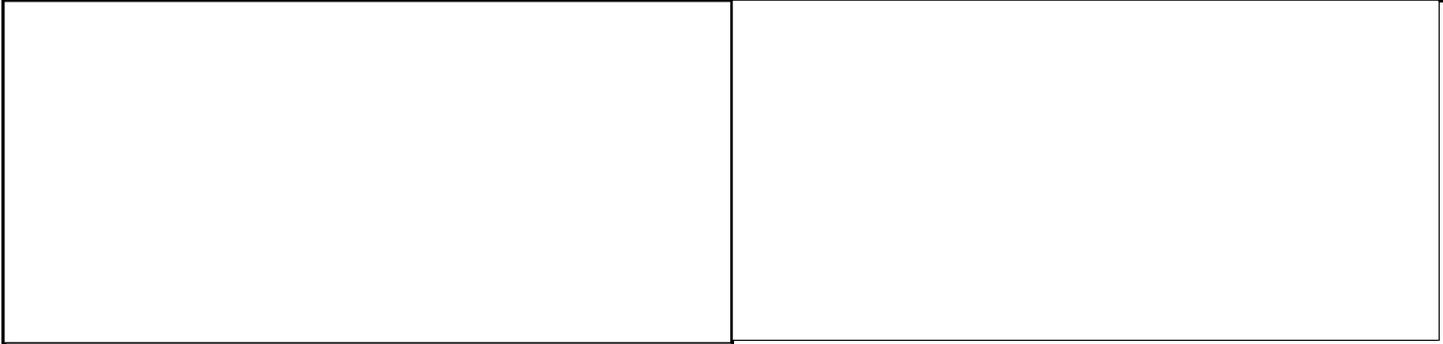


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

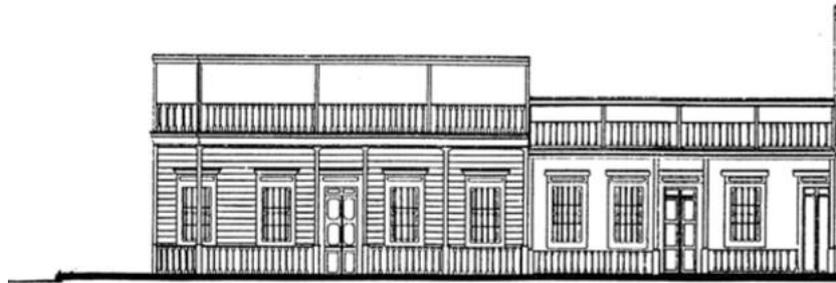


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	JOSE JOAQUIN PEREZ	761
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda JJ Pérez 761			680-8

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input checked="" type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	628 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	489 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	489 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

La tipología corresponde a edificios de dos pisos, contruidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Sus fachadas presentan en ambos pisos corredores frontales de 1,50 metros de profundidad, cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". Esta vivienda presenta un cornisamento superior típico que recorre toda la amplitud del frente predial e igualmente los dinteles de su puerta y ventanas; un bow-window ocupa parte de la verandah del segundo piso imprimiendo un fuerte carácter a toda la fachada; sus columnas son delgadas con esquinas rebajadas, capiteles moldurados y basamento poco más ancho; su corredor presenta los típicos balaustres torneados; un guardapolvo alto recorre toda la pared bajo sus ventanas; las molduraciones de los dinteles, alféizares y jambas de ventanas y puerta, son de diseño especial y complejos. Se muestra bien.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

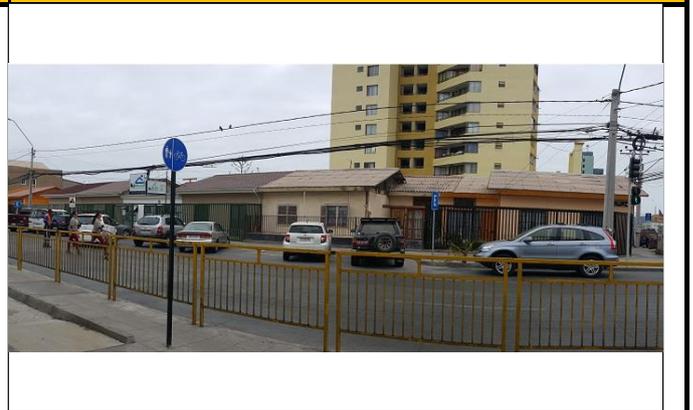
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ANIBAL PINTO	1101
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Casas Caja del Salitre			3 / 544-14 / 544-15 / 544-16 / 544-17 / 5

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Su orden y composición urbana, genera un conjunto claramente reconocido, capaz de generar nuevo tejido urbano. Se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo experimental del desarrollo de la arquitectura moderna (1945-1955). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico e implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				11,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C. 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago.1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1279 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	3 m ²
EDIFICADA	674 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	587 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERÍA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	FIBROCEMENTO
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERÍA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Corresponde a un conjunto habitacional basado en dos frentes de viviendas en las que enmarca su acceso a través de un retranqueo, que permite generar un ritmo en los frentes urbanos que ocupa.

Si bien, se presenta como un volumen típico de una vivienda en dos aguas, se destaca como una de las primeras soluciones habitacionales realizadas por la Caja del Salitre

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1952	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	3 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

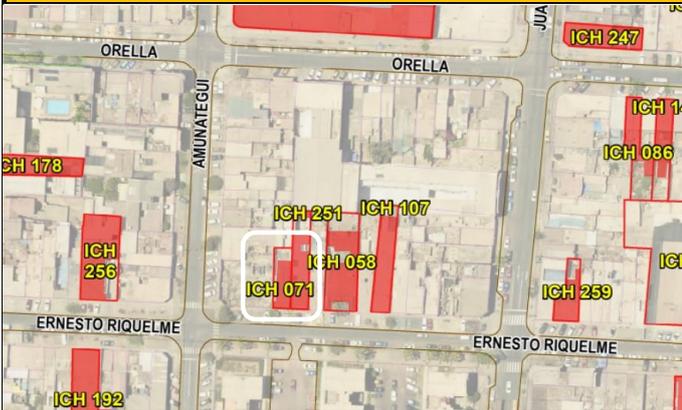
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RIQUELME	934
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Riquelme 934			622-18

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	330 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	283 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	153 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de los inmuebles de un piso, con "Fachada con verandah" proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon - frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de una vivienda que presenta un cornisamento coronador que se desarrolla a lo largo de todo su frente predial y sobre los dinteles de las puertas y ventanas; sus alféizares son corrientes. Las columnas de la verandah son de sección cuadrada, omadas en cada cara con una canaleta vertical en bajo relieve, descansan sobre un basamento poco ancho, este presenta en sus cuatro caras un campo en bajo relieve y un plinto a la altura de la baranda. Las columnas se elevan hasta el cornisamento coronador produciendo en su contacto un astrágalo y un ábaco de carpintería elemental; entre los basamentos se desarrolla el antepecho del balcón, dotado de balaustres torneados y seriados, igualmente normalizados de barraca.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1895	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PEDRO LAGOS	1027
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Centro Tecnológico Minero		Arq. Patricio Advis	473-11

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna. Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	1	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO	ESTACIONAMIENTO	ESTACIONAMIENTO	FISCAL		ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES	EDUCACION	EDUCACION	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	974 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	2633 m ²	EN PISOS	4	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	2633 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Se emplaza en el barrio el Morro, respetando las condiciones de altura y escala del lugar. Se presenta prácticamente como un volumen simple, con un lenguaje que marca diferentes ritmos por sus vanos y elementos anexos. Se basa además en una modulación que permite ordenar funcional y programáticamente el edificio.

Se destaca por liberar parte del primer piso como un espacio intermedio que es utilizado para diversas actividades. Contempla además, el uso del subsuelo como estacionamiento.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	N°

ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1997	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	0 m ²		Á. METROPOLITANAS
			<input checked="" type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO

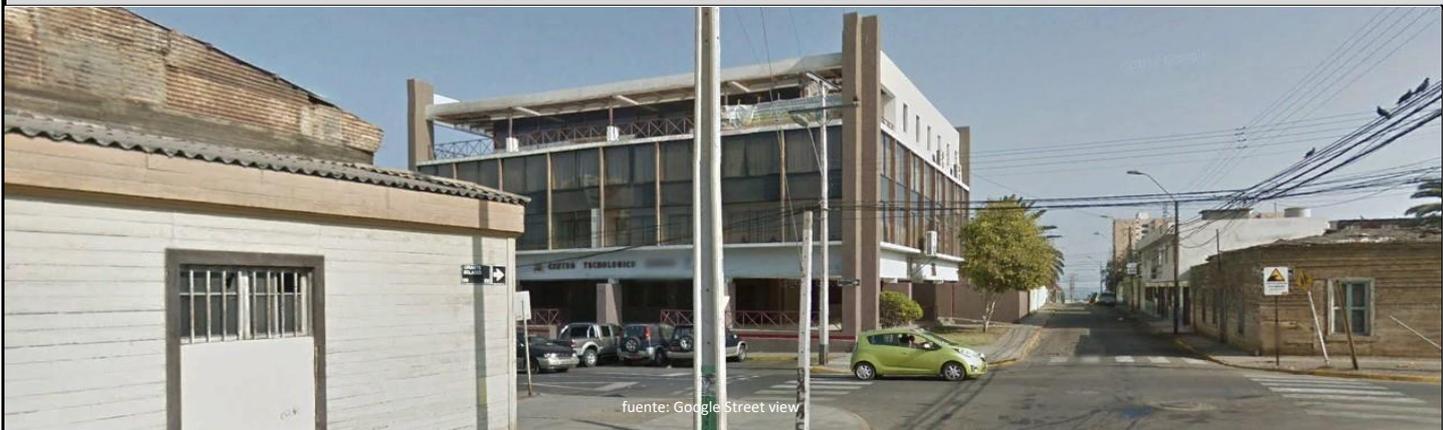


INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volúmenes que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ANIBAL PINTO	955 993
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Liceo de Niñas Elena Duvauchelle Cabezón		Mario Muñoz	474-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL	<input checked="" type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	EDUCACION	EDUCACION	PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	5771 m ²	EN PISOS	3	FRENTE 1	5 m ²
EDIFICADA	6324 m ²	EN METROS	10	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	4419 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Posteriormente denominado Liceo A-11 (1951-1959), se convierte en otro buen ejemplo de este periodo progresista de la ciudad. Su construcción comienza en noviembre de 1951, cuando son adquiridos los terrenos, y que recién es informada el 18 de julio de 1953, por la Dirección de Obras Públicas. Este edificio fue diseñado por el arquitecto Mario Muñoz y las obras estuvieron a cargo del Domingo Matte y Cía. Esta moderna construcción fue entregada a la comunidad el 28 de marzo de 1960 y dentro de las características formales que presentaba, destacaba un quebrasol que recorría toda la fachada en sus dos niveles superiores y que fue reemplazada lo que hizo perder su impronta original. La nota informativa que realizó el periódico local, 17 de febrero de 1959, señaló que el edificio posee "hermosas líneas de construcción diseñadas con base en las más modernas concepciones de la arquitectura funcional".

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-M	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1959	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	5 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	RAMIREZ	1695
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Colegio Don Bosco			708-9

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	EDUCACION	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	EDUCACION	EDUCACION	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	6290 m ²	EN PISOS	3	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	3677 m ²	EN METROS	10	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1439 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Es el primer establecimiento católico de Iquique, construido por la orden religiosa de los Salesianos, es un referente oportuno de una nueva formalidad y diseño al incorporar un gran volumen de salas de clases y que es inaugurado por el Obispo de la Diócesis de Iquique Pedro Aguilera Narbona, 16 de agosto de 1959.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1956	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

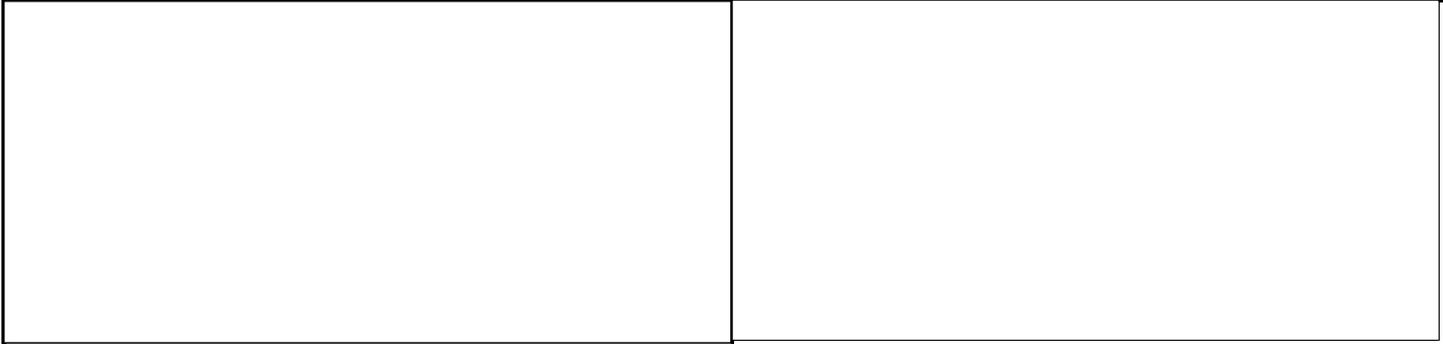


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



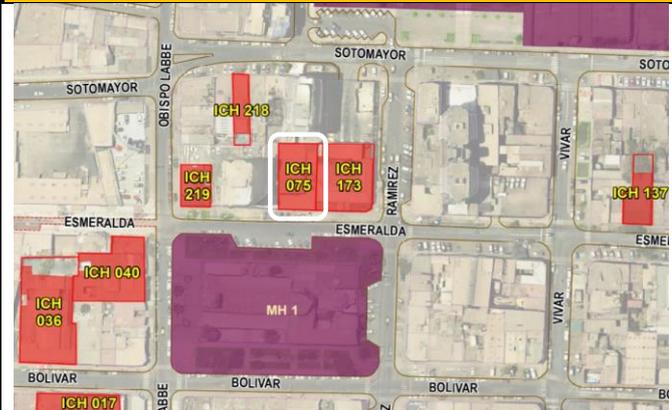
CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ESMERALDA	562
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Ex Oficina DIGEDER			178-15

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR		COMODATORIO	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL			COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)			
PERSONA JURÍDICA		<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN			

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA		AISLADO		HORIZONTAL	
ESQUINA		PAREADO		INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	768 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	733 m ²	EN METROS	4,5	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	715 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN		EQUIPAMIENTO	
REGULAR		POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	
MALO		MUY MODIFICADO			
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN		ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR		POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO		MUY MODIFICADO		MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio los inmuebles de un piso con 'Fachada dura' (sin verandah), con frente predial de aproximadamente 7 o más metros de ancho y proyectado el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma frente continuo sin verandah; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos de una gran parte del paisaje urbano del Iquique salitrero, comisamento superior de corte típico se desarrolla a lo largo de toda la fachada. Estas presentan ventanas rectangulares de guillotina protegidas con enrejados verticales de fierro de sección circular y una maciza puerta de calle de una hoja que conecta directamente hacia el interior.

A veces se accede a través de un espacio esclusa entre el exterior público y el interior privado, dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. En este caso se trata de un edificio conformado por dos amplias viviendas de idéntica formalidad. Presenta elementos de carpintería metálica y de madera de fabricación y diseño excepcionales. En su fachada están representados finamente todos los elementos típicos que convergen en estos edificios de un piso y de fachada dura (sin verandah): Presenta un amplio mirador de diseño exclusivo dotado de cubierta, pilares y antepechos con balaustres tomados, elemento que se destaca y armoniza con el primer piso. exornación del edificio es de alta calidad constructiva y de hermosas cualidades formales.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO			
SI		SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN		NO		NO	
PLAZA		SI		SI	
PARQUE		N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-P	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1876	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

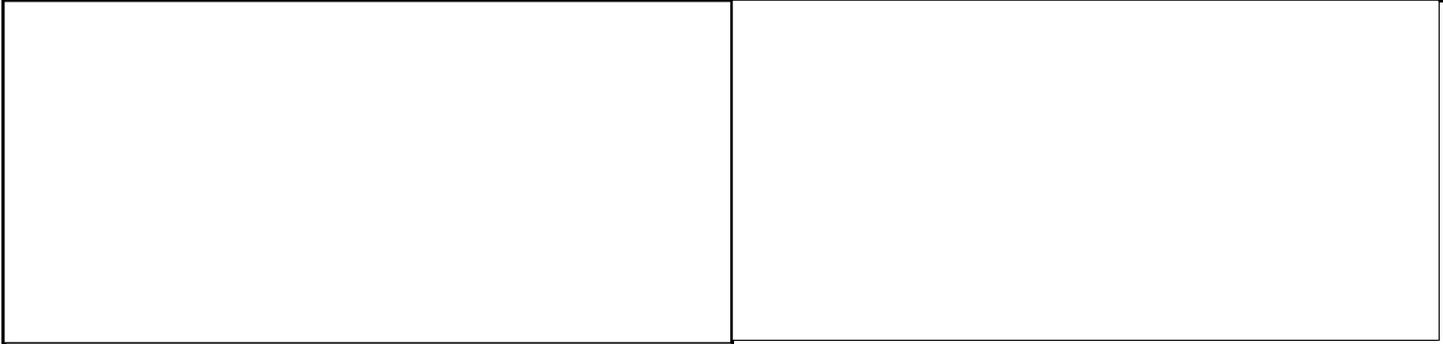
FACHADAS

--	--

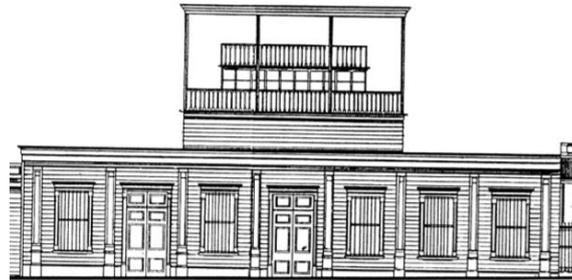
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

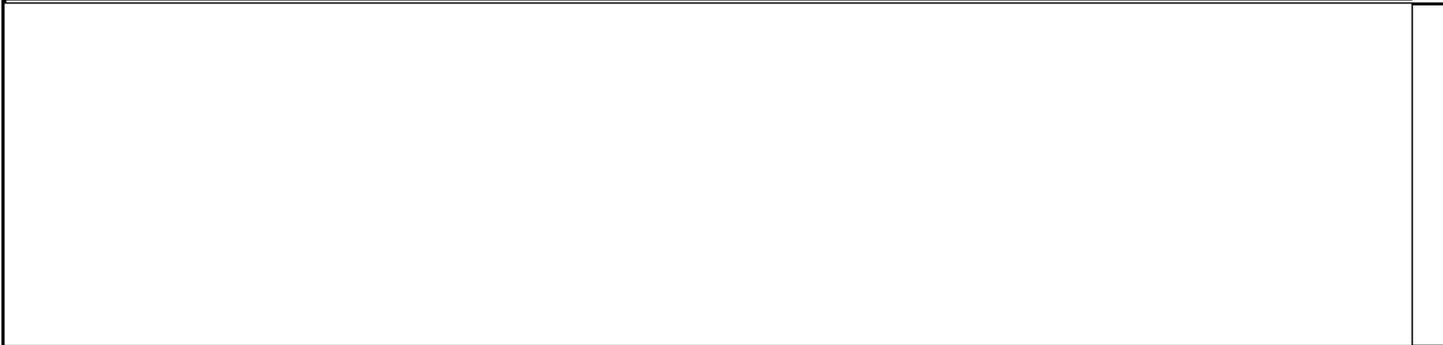
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	21 DE MAYO	S/N
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Cementerio N° 1			237-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

0

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)		PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL		ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	OS NO CONSIDERADO	OS NO CONSIDERADO	MUNICIPAL	<input checked="" type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR		COMODATORIO	

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	0

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	24859 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	94 m ²	EN METROS	3	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	94 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Se destaca su emplazamiento y giro dentro de la trama urbana, conformando una plazoleta de acceso que se constituyen en remate de calle Bolívar. Si bien no presenta mayores alcances desde el punto de vista arquitectónico, en si mismo, alberga una cantidad considerable de mausoleos históricos y de trascendencia para la ciudad y el país. Es parte de la religiosidad y cultura popular al estar en el límite de barrios que lo utilizan como parte de las actividades previa y posteriores a las fiestas de La Tirana y San Lorenzo.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-EP	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1870	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

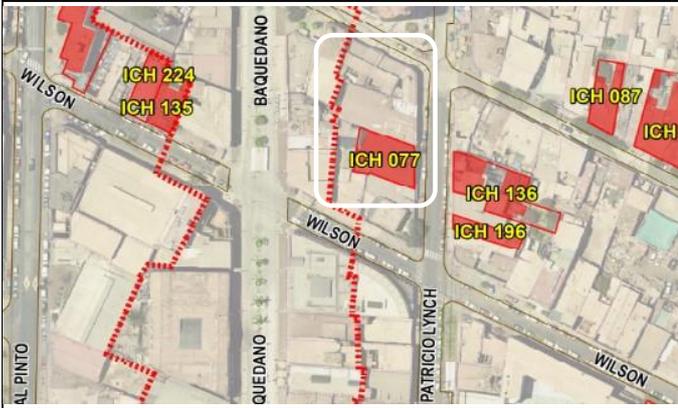
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	GOROSTIAGA	363
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificio OOPP			416-3

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo experimental del desarrollo de la arquitectura moderna (1945-1955). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico e implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	OFICINA	OFICINA	PARTICULAR	<input type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1539 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	1146 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	886 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERÍA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERÍA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Forma parte del repertorio de las primeras obras de lenguaje moderno en la ciudad y en las que se utiliza su emplazamiento, como edificio de esquina, para hacer evidente las formas curvas, ausencia de ornamentaciones y sencillez en la expresión arquitectónica que comenzaba a producirse en Iquique. Se presentan como un volumen de dos pisos

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-T	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1945	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

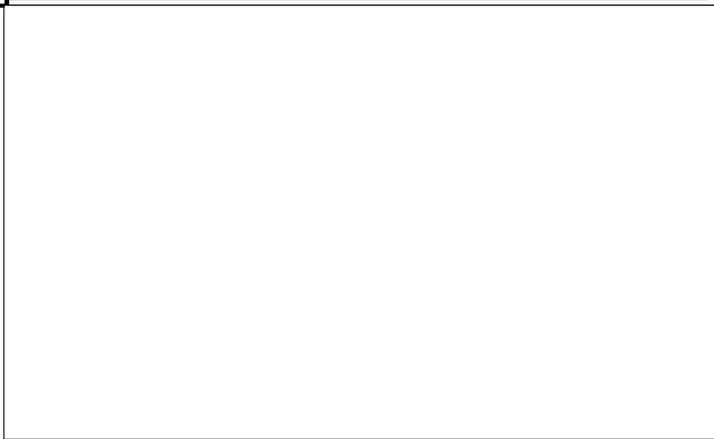
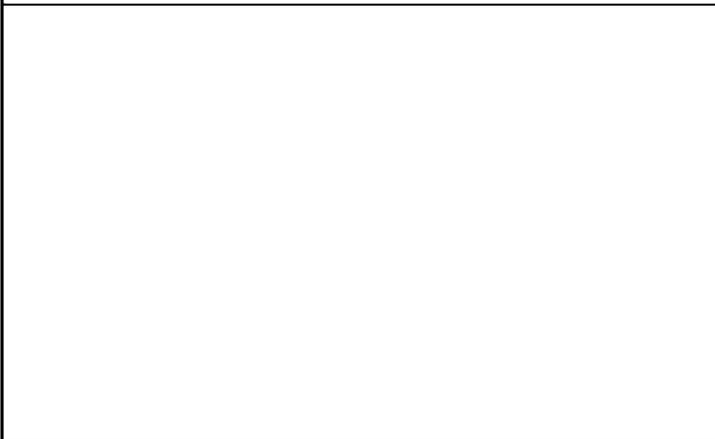
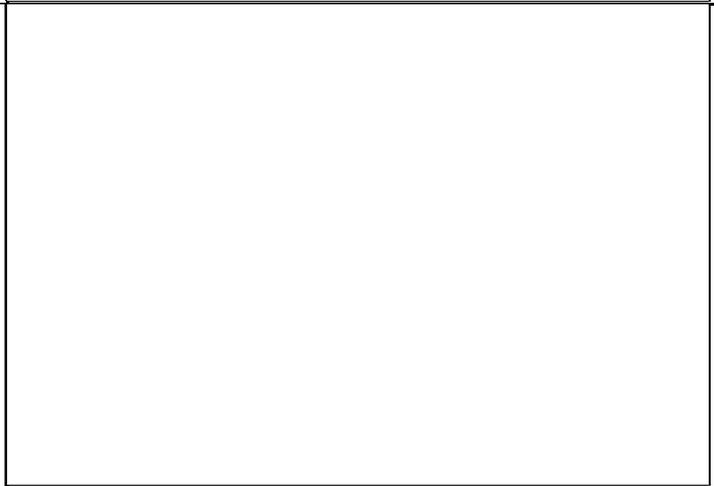
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BARROS ARANA	1071
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Residencial Casa Grande			520-12

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Presenta ciertos de elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

El inmueble no es asociado a un elemento identitario por parte de la comunidad, ya que no aparece como parte de las edificaciones donde las personas mencionen que se identifiquen con esta edificación en particular.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	2	1	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	0			0
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HOTEL	HOTEL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	347 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	291 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	291 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de eclecticismo que logra unificar en una misma obra elementos característicos de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero con una arquitectura más bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachada, ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de un nivel, de fachada dura con cornisamientos superiores y ornamentación. Las ventanas de su primer

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1927	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

--	--

ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

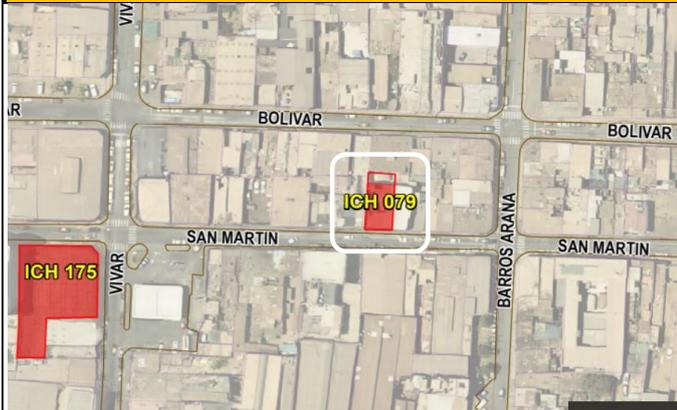
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SAN MARTIN	738
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda San Martin 738			230-17

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local ni tampoco se registran publicaciones que avalen formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	2	5
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	EDUCACION	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	EDUCACION	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	260 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	378 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	354 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

En 1883 Iquique ya es un lugar de cita para gente de muchas nacionalidades atraídas por el Salitre. La ciudad va creciendo a un ritmo acelerado en una costa privilegiada. Así hacen de esta ciudad un lugar donde se construyen numerosas mansiones, casonas y edificios institucionales con un grado de eclecticismo que logra unificar en una misma obra elementos característicos de la arquitectura iquiqueña del período salitrero con una arquitectura más bien neoclásica. Estos elementos se manifiestan en los remates superiores de fachada, ornamentación de balcones en los segundos niveles y en el trabajo de pilastras y cornisas. Esta nueva arquitectura que presentaba Iquique a fines del siglo XIX se fue enriqueciendo y logrando una gama más variada de expresiones formales y funcionales y también cubriendo más ampliamente los diversos estratos económico - sociales y culturales del hombre que debatió su vida en el mundo salitrero. La arquitectura de este inmueble corresponde a un edificio de dos niveles de fachada dura en primer nivel, ventanas y puertas con arcos de medio punto. en segundo piso presenta verandah de 1,5 m de profundidad con balaustres y pilares ornamentados, ventanas y puertas con arcos de medio punto. Cabe destacar en el remate superior un cornisamiento con balaustrada y frontón central en arco de medio punto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-EP	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1925	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

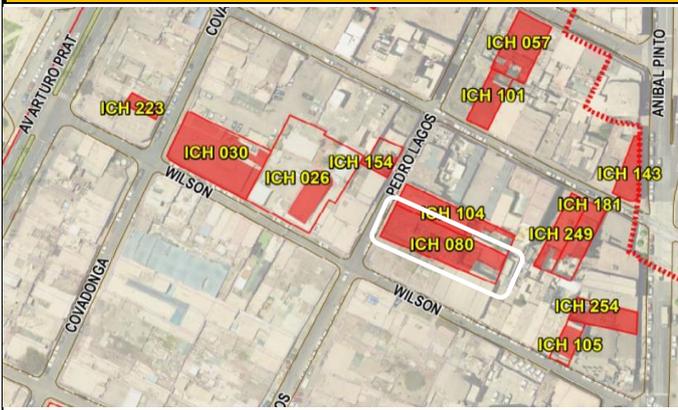
FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PEDRO LAGOS	850
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Pedro Lagos 850			414-19

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local y nacional. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación en malas condiciones, para este caso deben considerarse los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	2	0	2	4
ECONOMICO	0	1		1
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				14,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
__Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
__Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:				OTRO:	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	651 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	643 m ²	EN METROS	9	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	643 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input checked="" type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología corresponde a edificios de dos pisos, ambos con "fachada dura" (sin verandah) y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Ambos pisos tienen ventanas rectangulares de guillotina seriadas. En este caso se trata de una vivienda donde la composición de su fachada con la aplicación del arco de medio punto, la profusión de molduraciones y la pesantez general en la exornación, son rasgos que caracterizan a las primeras viviendas típicas surgidas en la ciudad (1870-79) en el barrio El Morro, durante el periodo republicano peruano; modalidad que contrasta con la sencillez y liviandad de las viviendas construidas con posterioridad (1880-1915). La tradición iquiqueña indica que en esta casa habitó el general don Juan Buendía durante la campaña de Tarapacá (1879) en la Guerra del Pacífico, asunto que le confiere un interesante valor sentimental local.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1930	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

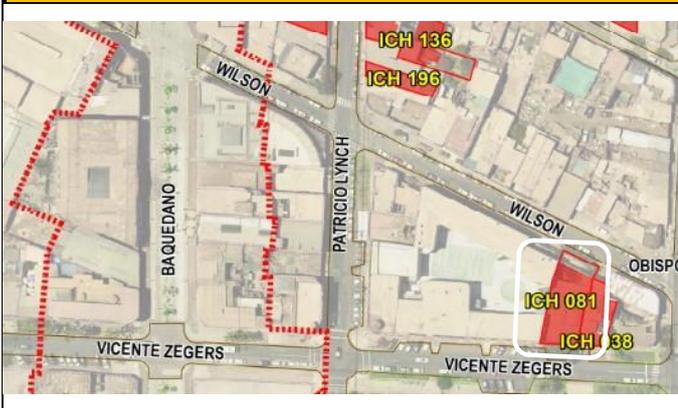
--	--

--	--

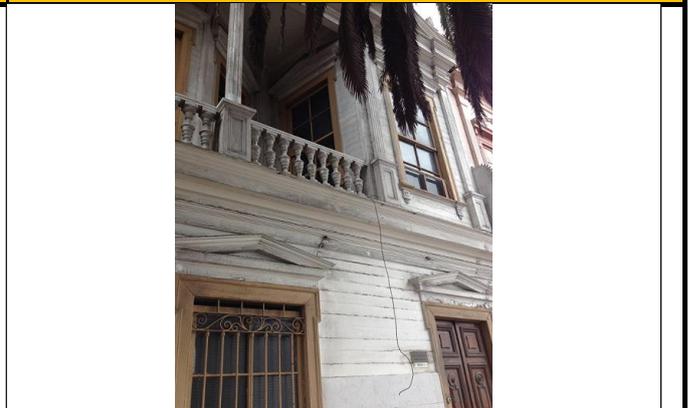
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VICENTE ZEGERS	468
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Servicios Profesionales / Residencia			447-14

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, conformando junto con sus construcciones vecinas un frente continuo que constituye un rasgo característico del paisaje urbano del periodo salitrero. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	2	5
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD		
INDIVIDUAL		COLECTIVA
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	332 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	556 m ²	EN METROS	9	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	556 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: La tipología corresponde a edificios de dos pisos, con "fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "fachada con verandah" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. El segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero. Se trata de una vivienda de amplio frente predial reúne elementos típicos que caracterizan a la arquitectura del periodo; sin embargo, subordinada al orden de su tipología, presenta complejas singularidades que la destacan con un carácter único dentro del cúmulo de todos los edificios del periodo: en el segundo nivel asoma un hermoso bow-window. Composición, equilibrio, molduraciones en los marcos, dinteles, alféizares, comisamentos, fustes, collarinos, capiteles, basas, plintos, basamentos, antepechos, balaustradas, todo esplendor armónicamente en esta obra de manera excelsa e indescriptible. El signo dominante del dórico señorea aquí en todos sus finisimos detalles. Esta vivienda, junto con su vecina constituyen, en forma individual y como conjunto, los casos más elegantes y más hermosamente logrados de toda la arquitectura surgida en Iquique durante el periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
		TSUNAMI MUY ALTA	

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

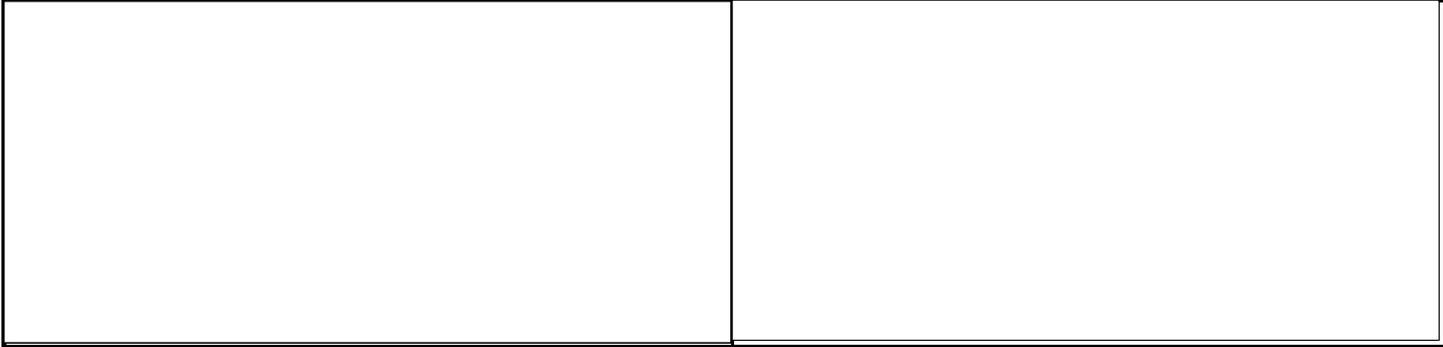


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

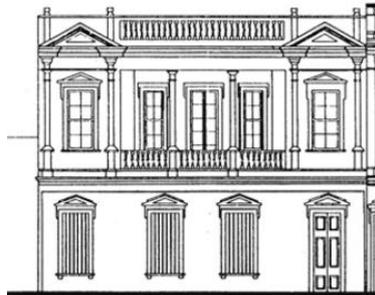


14. PLANIMETRÍA

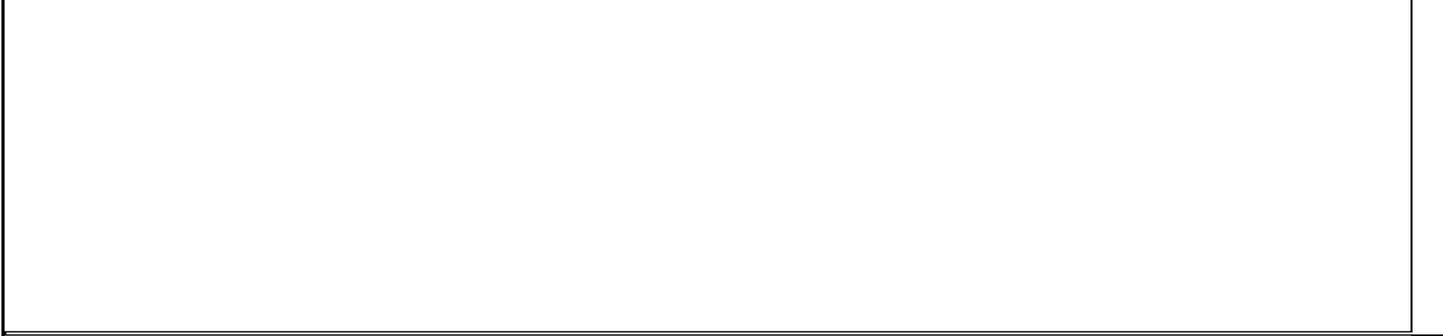
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SAN MARTIN	140
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Oficina San Martin 140			224-5

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	OFICINA	OFICINA	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	84 m ²	EN PISOS	3	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	168 m ²	EN METROS	11	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	168 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología corresponde a un edificio de tres pisos, con "fachada dura" en el primer y segundo piso, con "verandah" en el tercero y proyectado con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Los dos primeros pisos tienen ventanas rectangulares de guillotina, seriadas y regularmente compartidas con sus ejes verticales y horizontales coincidentes. En el primer piso se presentan protegidas con enrejados verticales de fierro de sección circular seccionados en dos tramos; el acceso lo conforma un espacio esclusa que separa el exterior público del interior privado, dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. En los sectores céntricos de la ciudad, este primer piso presenta oficinas y locales comerciales con amplios ventanales o anchos vanos despejados. El tercer piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia la calle en todo su frente, llamado "verandah". Hacia este corredor se abren ventanas seriadas rectangulares de guillotina y una puerta de igual estilo. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-P	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



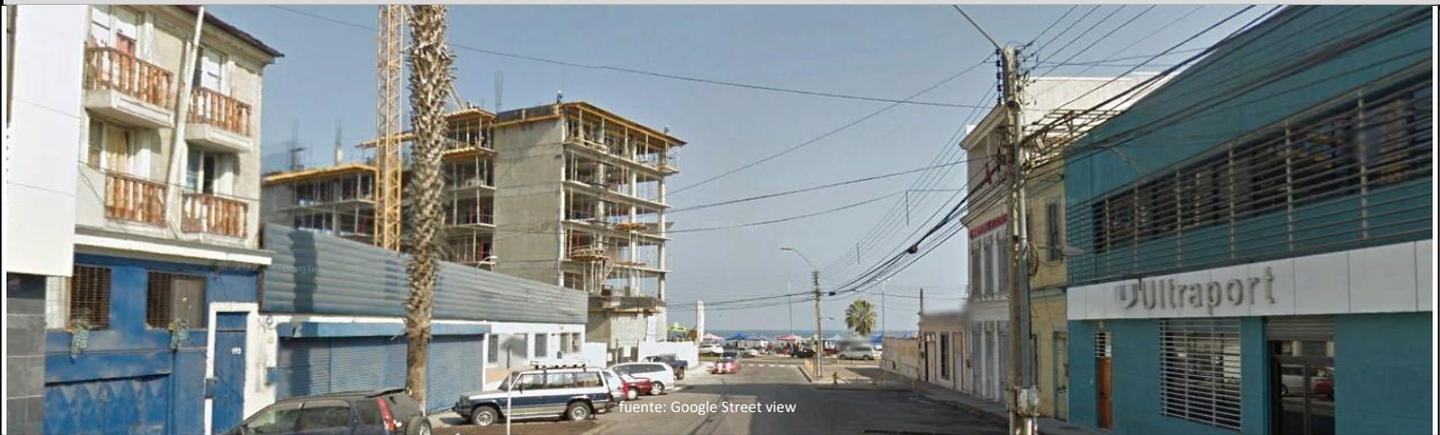
fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

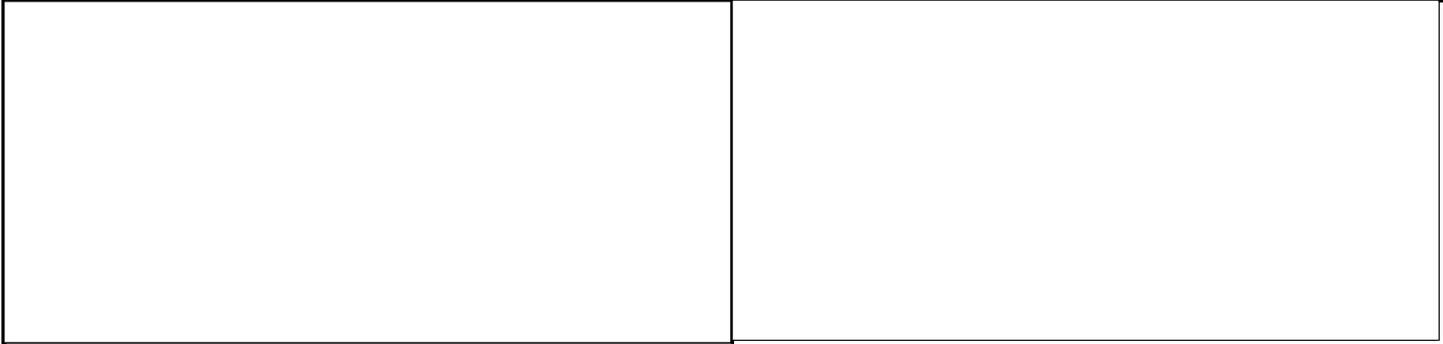
FACHADAS



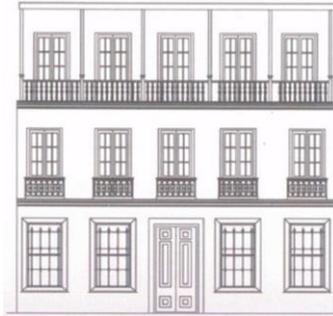
ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

14. PLANIMETRÍA

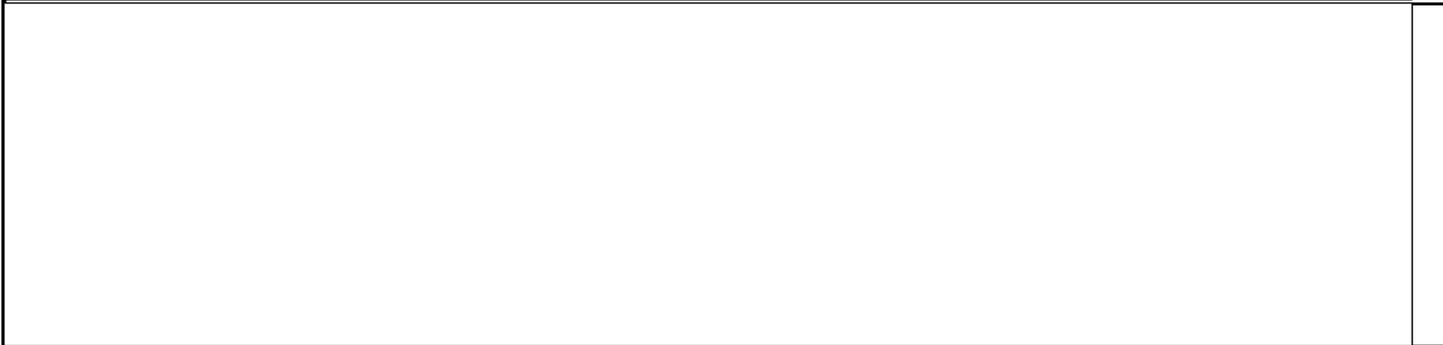
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	734
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Local Comercial Orella 734			590-40

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Presenta ciertos de elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD	TIPO DE USUARIO		
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	COMERCIO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA	SISTEMA DE AGRUPAMIENTO	TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	AISLADO	HORIZONTAL	
ESQUINA	PAREADO	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	CONTINUO	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO: _____		OTRO: _____	

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
540 m ²	EN PISOS	FRENTE 1	5 m ²
EDIFICADA	2	FRENTE 2	0 m ²
241 m ²	EN METROS		
PROTEGIDA	8		

ESTADO DE CONSERVACIÓN	GRADO DE ALTERACIÓN	APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)	FACHADA	VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	POCO MODIFICADO	COMERCIO	<input checked="" type="checkbox"/>
MALO	MUY MODIFICADO		
ENTORNO	CUBIERTA	MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	SIN MODIFICACIÓN	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	POCO MODIFICADO	TECHUMBRE	METAL
MALO	MUY MODIFICADO	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah), en el primer nivel y "fachada con verandah" en el segundo nivel proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La fachada del segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado verandah. Las ventanas no llevan enrejados y presenta una puerta normal, del mismo estilo de las ventanas, que comunica a su interior. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA	PERMISO EDIFICACIÓN	RECEPCIÓN DEFINITIVA
CIRCULACIÓN	NO	NO
PLAZA	SI	SI
PARQUE	N°	N°

ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1929	PEQUEÑA MENORES	INTERMEDIA
ANTEJARDIN	5 m ²		Á. METROPOLITANAS
			<input checked="" type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="text"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="text"/>
MANZANA	<input type="text"/>	MANZANA	<input type="text"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="text"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="text"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="text"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="text"/>
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	
POR UBICACIÓN	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="text"/>
		ESPACIO PÚBLICO	
		COLINDA	<input type="text"/>
		ENFRENTA	<input type="text"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	VICENTE ZEGERS	567
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Zegers 567			518-3

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO <input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	300 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	269 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	213 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA ESTUCADA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura lquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer piso.

"Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su alrededor Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucarnas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de un edificio conformado por tres viviendas. En el primer piso, las ventanas y la puerta de acceso presentan cornisamentos sencillos de corte típico, los vanos se muestran compartidos regularmente a lo largo de la fachada; En el segundo piso, la verandah de la azotea que mira a la calle, esta compuesta de pilares delgados con plintos destacados a la altura del antepecho y armónicamente compartidos en relación a los vanos del primer piso.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/> TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1883	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

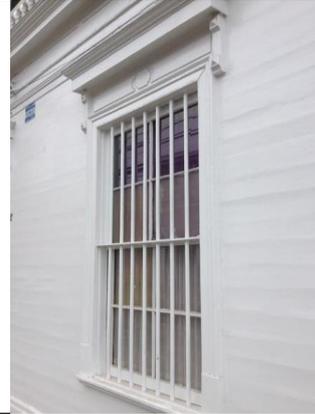
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

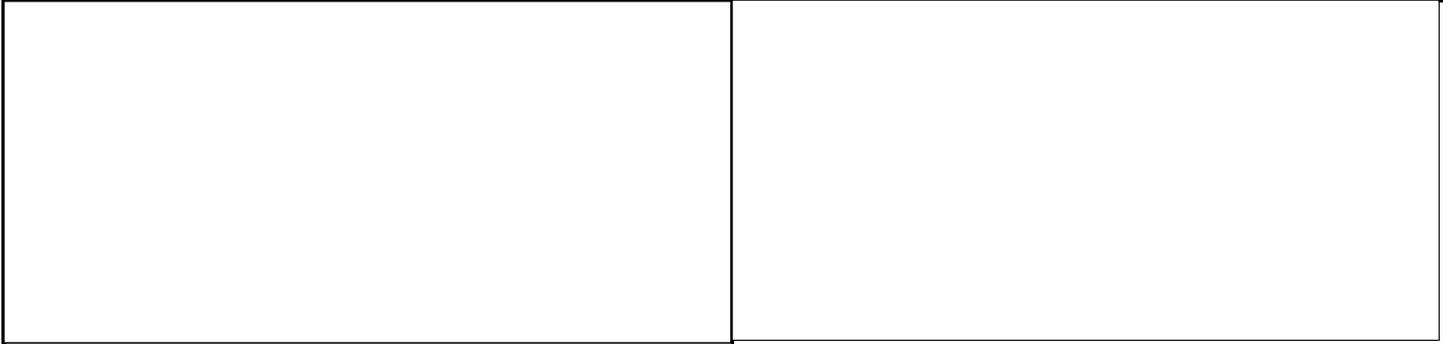


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

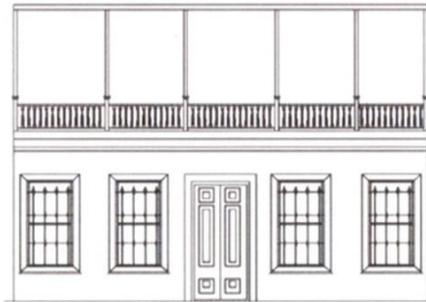


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	1273
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Patricio Lynch 1273			586-5

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN	
132 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1
108 m ²	EN METROS	4	0 m ²
108 m ²			FRENTE 2
			0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificios con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La tipología corresponde a inmuebles de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupando todo el ancho del sitio terminando a plomo de la acera. Las fachadas son duras (sin verandah), presentando fenestraciones seriadas con enrejados de fierro de seguridad y uno o más espacios esclusa de acceso dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Algunos presentan hacia la calle uno o más locales comerciales, según su ancho, con las aberturas y cierres correspondientes. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforma un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Los enrejados de fierro de sus ventanas son simples barras de sección circular, corrientes en las construcciones económicas de entonces, sin embargo el cornisamento superior y los de sus ventanas, como asimismo las molduraciones de sus jambas y dinteles siendo de exornación simple conforman en conjunto una composición bien equilibrada y acorde con el paisaje urbano de la época.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
ZCH-T		PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1907	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

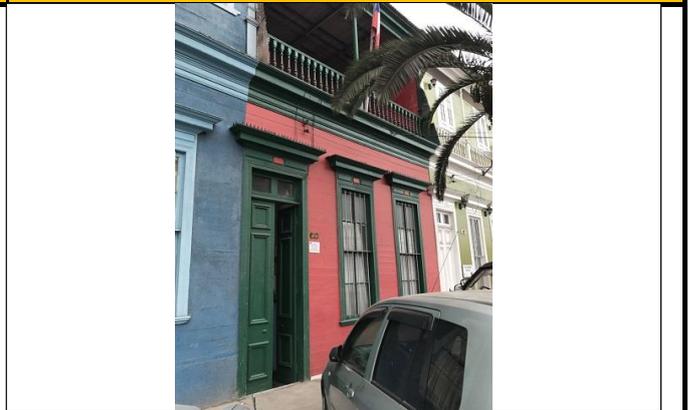
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ORELLA	1035
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Orella 1035			623-2

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	287 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	156 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	156 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah), en el primer nivel y "fachada con verandah" en el segundo nivel proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La fachada del segundo piso presenta un corredor frontal de 1.50 metros de profundidad cubierto y abierto hacia el exterior en todo su frente, llamado "verandah". Las ventanas no llevan enrejados y presenta una puerta normal, del mismo estilo de las ventanas, que comunica a su interior. La verandah es uno de los elementos típicos que caracterizan a esta arquitectura del periodo salitrero.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="text"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="text"/>
MANZANA	<input type="text"/>	MANZANA	<input type="text"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="text"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="text"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="text"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="text"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="text"/>	NO <input type="text"/>	COLINDA <input type="text"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="text"/>	SI <input type="text"/>	ENFRENTA <input type="text"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

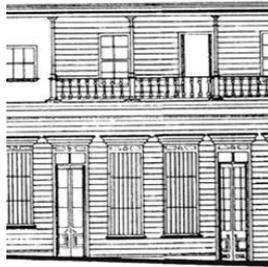


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)



CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	GOROSTIAGA	456
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Gorostiaga 456			377-16

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Posee elementos originales y únicos que se presentan como características físicas dominantes de interés arquitectónico y urbano. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de estos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	1	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advís V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	ALTURA	ANTEJARDÍN		
236 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	
EDIFICADA	173 m ²	EN METROS	4	0 m ²
PROTEGIDA	173 m ²		FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Edificios con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La tipología corresponde a inmuebles de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupando todo el ancho del sitio terminando a plomo de la acera. Las fachadas son duras (sin verandah), presentando fenestraciones seriadas con enrejados de hierro de seguridad y uno o más espacios esclusa de acceso dotados de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Los enrejados de sus ventanas presentan un diseño de carpintería en hierro mas bien fino; sus cornisamentos y las molduraciones son de una exornación compleja y la composición de su fachada logra una expresión típica de la época.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-S	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

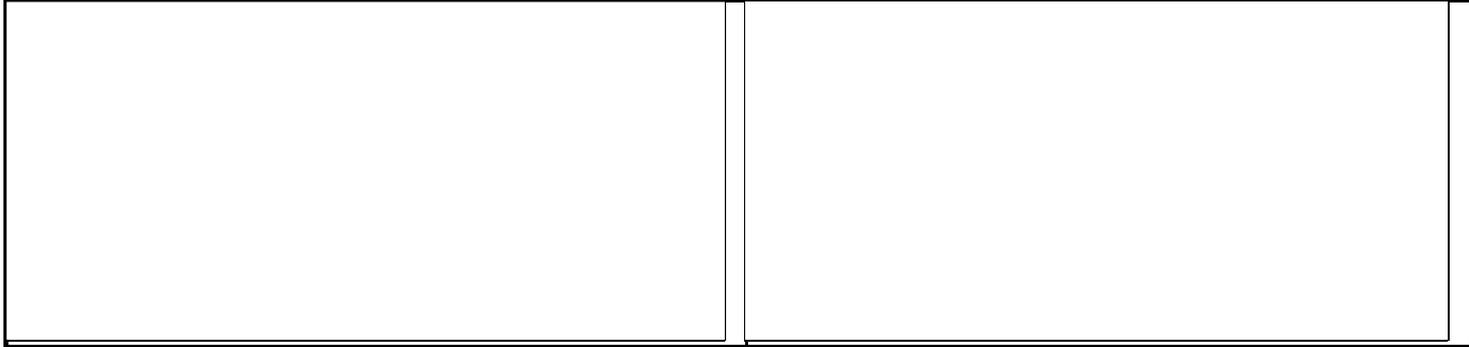
Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

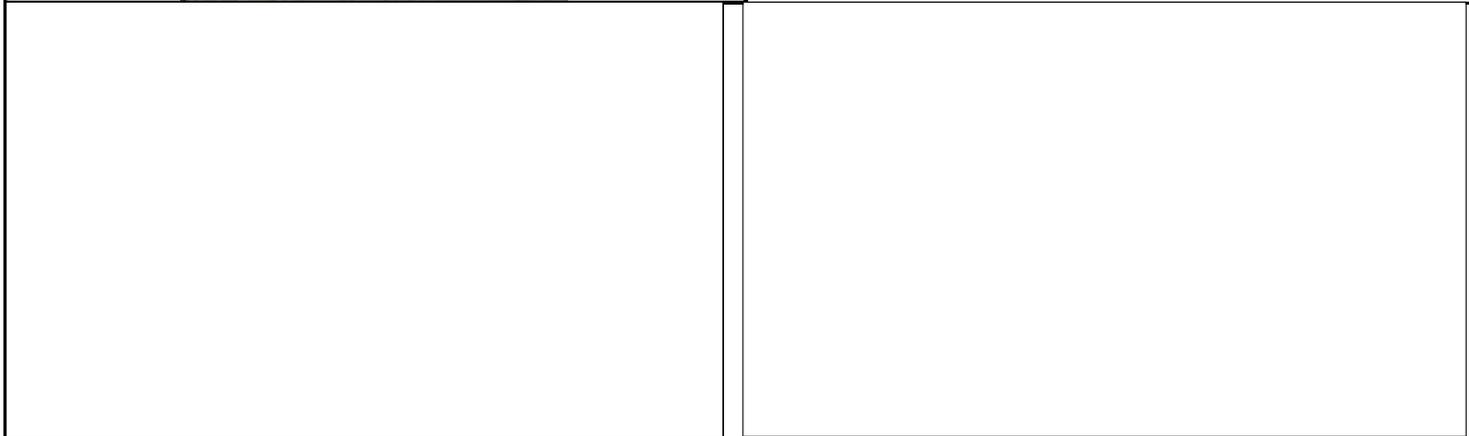
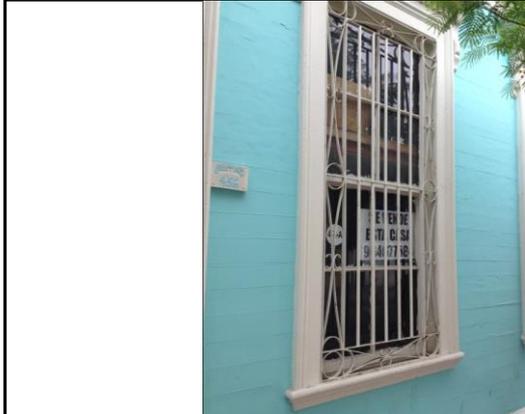
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	SAN MARTIN	530
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda San Martin 530			228-10

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	TECHO AEREO <input type="checkbox"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	148 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	124 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	124 m ²	EN METROS	6	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon - frame La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor. Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucarnas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de un edificio compuesto por una vivienda con un local comercial. En el primer piso, las ventanas y la puerta de acceso presentan cornisamentos sencillos de corte típico; Los enrejados de las ventanas son sencillos. En el segundo piso, la fachada de la azotea esta compuesta sobre el cornisamento del primer piso desarrollándose un antepecho dotado de balaustres tornados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-P	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1925	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

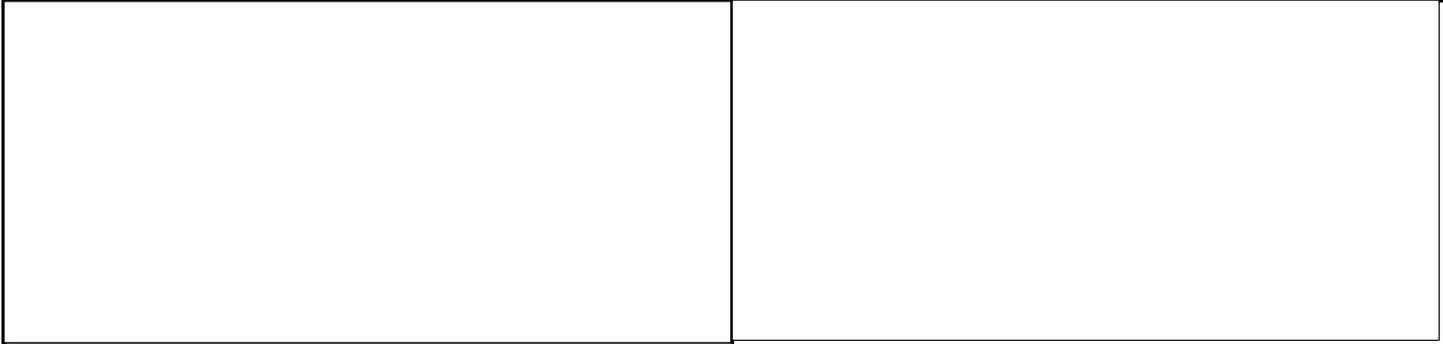


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

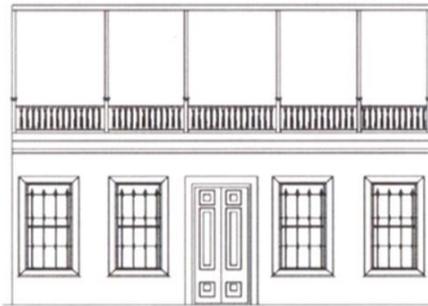


14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	JUAN MARTINEZ	1178
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Juan Martínez 1178			563-28

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	686 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	633 m ²	EN METROS	8	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	633 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA ESTUCADA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio de dos pisos, con "Fachada dura" (sin verandah) en el primer piso, "Azotea" en el segundo y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon - frame La "azotea" es un espacio sin recintos, libre y abierto en su rededor. Allí, bajo esa fresca cubierta, se recoge la luz diurna por medio de lucarnas con vidrios empavonados; La azotea, al igual que los eventuales miradores, son elementos propios y exclusivos del puerto de Iquique aportados a esta arquitectura. En este caso se trata de un edificio compuesto por una sola vivienda. En el primer piso, las ventanas son rectangulares de guillotina; Los enrejados de las ventanas son sencillos. En el segundo piso, la fachada de la azotea esta compuesta de pilares semideltados de sección cuadrada con plintos destacados a la altura del antepecho. Entre los pedestales se desarrolla un antepecho dotado de balaustres tornados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

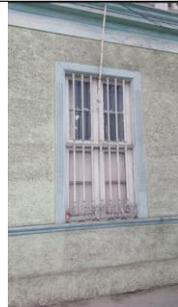
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

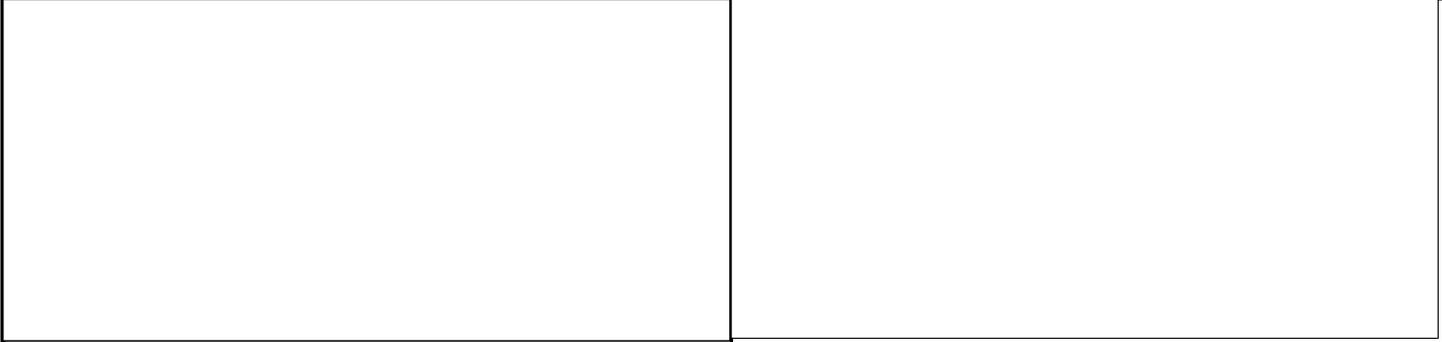


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

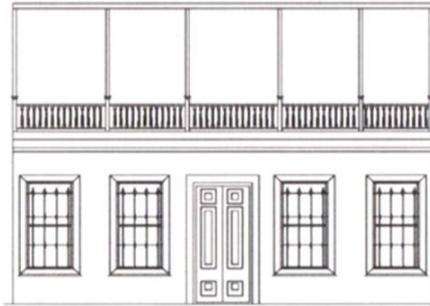


14. PLANIMETRÍA

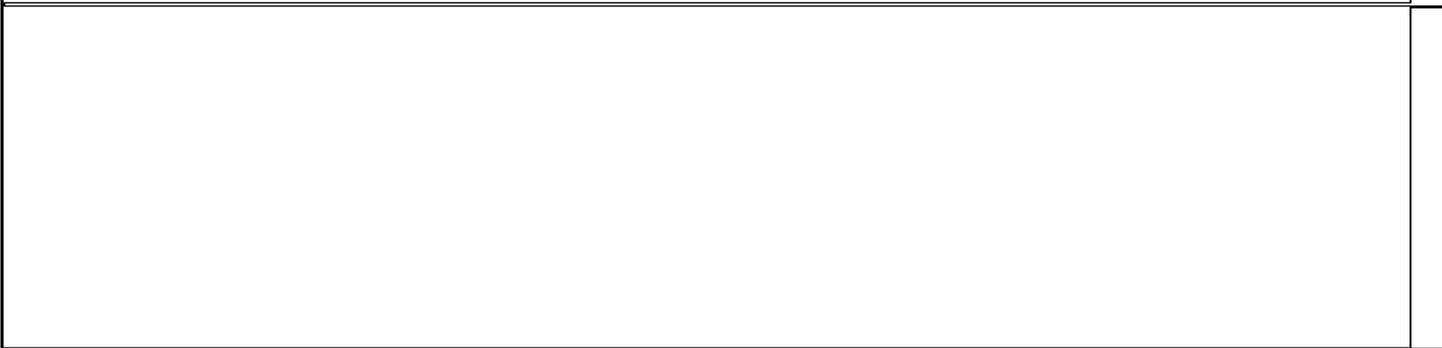
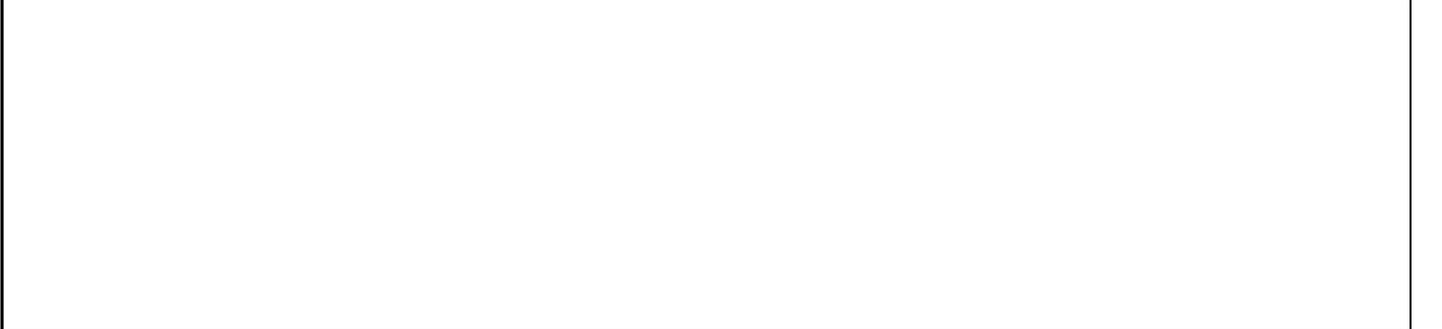
PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	ANIBAL PINTO	849
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Anibal Pinto 849			414-13

2.- PLANO DE UBICACIÓN

3.- FOTO DEL INMUEBLE

4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE
VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Sin embargo, existen publicaciones en libros que acreditan formalmente el valor histórico del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación en malas condiciones, para este caso deben considerarse los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	0	1		1
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				11,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	230 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	169 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	169 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

La tipología corresponde a edificios de un piso, construidos en predios de aproximadamente 7 o más metros de ancho. La altura construida alcanza normalmente los 5 metros, ocupan todo el ancho del sitio y se elevan a plomo de la acera. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. La verandah es uno de los elementos típicos primarios que caracterizan la arquitectura del período salitrero. Hacia este corredor se dan fenestraciones seriadas y un espacio esclusa de acceso al interior, dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. En este caso se trata de una vivienda que presenta un cornisamento superior típico que recorre toda la amplitud del frente predial; igual cornisamento corona los dinteles de la puerta y de las ventanas; el enrejado de sus ventanas es sencillo, corriente en las viviendas de la época; sus columnas de sección cuadrada, con fustes de una estría por lado, capiteles moldurados y basamento poco más ancho; su corredor presenta los típicos balaustrados torneados; un guardapolvo recorre toda la pared bajo sus ventanas; las molduras de los dinteles, alféizares y jambas de ventanas y puerta, son de diseño normalizado de barraca.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
		TSUNAMI MUY ALTA			
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1940	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

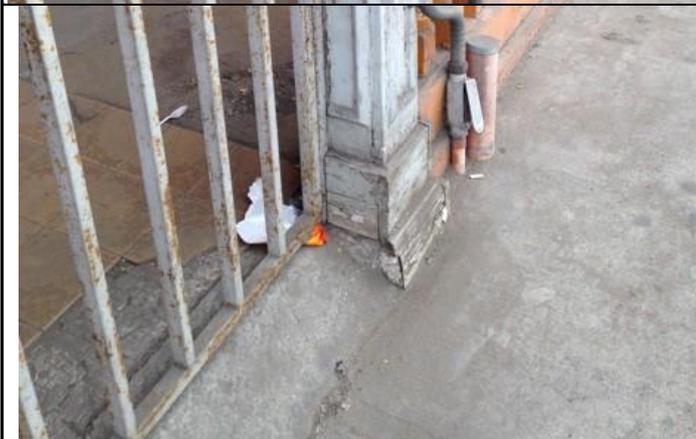
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	BOLIVAR	414
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Diario El Tarapacá			197-11

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo inicial del desarrollo de la arquitectura moderna (1930-1945) y que corresponde también al periodo de transición en el lenguaje arquitectónico local. Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico e implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago. Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago.1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OS NO CONSIDERADO	OS NO CONSIDERADO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	OS NO CONSIDERADO	OS NO CONSIDERADO	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	424 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	848 m ²	EN METROS	7	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	848 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Forma parte del repertorio de las primeras obras de lenguaje moderno en la ciudad y en las que se utiliza su emplazamiento, como edificio de esquina, para hacer evidente las formas curvas, ausencia de ornamentaciones y sencillez en la expresión arquitectónica que comenzaba a producirse en Iquique. Se presentan como un volumen de dos pisos

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-EP	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1935	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

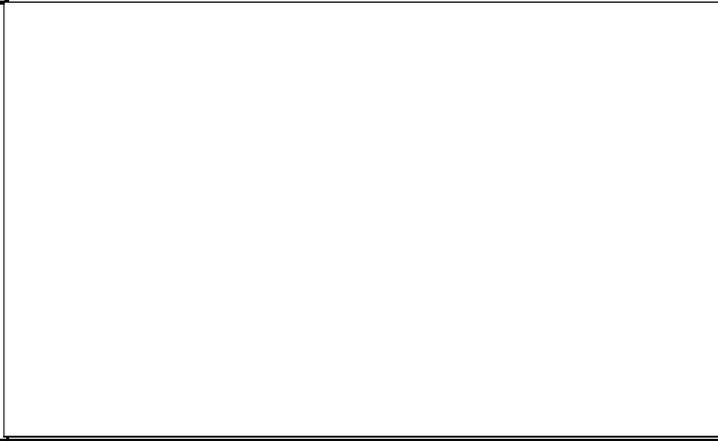
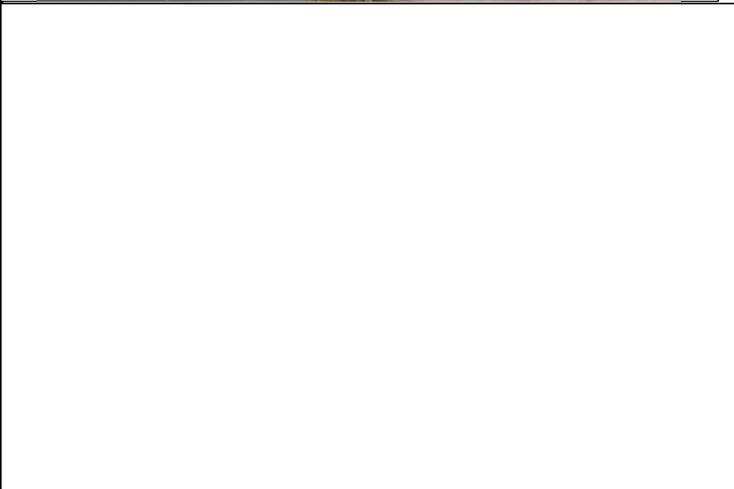
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

CORTE (S)

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	LUIS URIBE	445
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Banco Concepción			255-90002

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	COMERCIO	COMERCIO	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input checked="" type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1265 m ²	EN PISOS	4	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	3736 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	3736 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El Banco Concepción, se conforma como un volumen que ocupa la mayor parte de la manzana. Se destaca en contar con perímetro dinámico, con balcones y salientes, el programa original contemplaba una Sala de Cine, posteriormente llamado "Cine Tarapacá", el que constituyó un importante avance en lo relacionado a la tecnología del entretenimiento y que por décadas funcionó como el único cine de la ciudad.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-EP	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1965	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input checked="" type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	TARAPACA	476
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificios CORFO (actual SII)		Luis Mitrovic	287-90005

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	OFICINA	OFICINA	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input checked="" type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	960 m ²	EN PISOS	4	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	2056 m ²	EN METROS	12	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	1782 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Esta obra, del connotado arquitecto Luis Mitrovic merece una especial atención, no sólo por su calidad y expresión formal, sino también por la difusión y puesta en valor, que ha tenido, así por ejemplo, la revista Auca N°28 de 1975, señaló lo siguiente en relación a esta obra: "Se mantienen, en este edificio, características tradicionales de la arquitectura de Iquique (galerías y sobrecubiertas) solucionándolas con los recursos que proporciona la técnica contemporánea".

De manera similar Humberto Eliash y Manuel Moreno (1989), al referirse sobre las líneas de esta arquitectura moderna, señalan que buscó "incorporar elementos formales y materiales del lugar al servicio de una concepción espacial moderna, se dio entre arquitectos de vasta trayectoria en la modernidad desarrollista, pero que tuvieron la oportunidad de ejecutar obras de notable compromiso con el contexto espacial y cultural de la región. Es el caso de (...) Sergio Miranda y Luis Mitrovic en el edificio Corfo de Iquique."

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="text"/>	N°	<input type="text"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA MENORES		INTERMEDIA	
AÑO CONSTRUCCIÓN	1960			Á. METROPOLITANAS	
ANTEJARDIN	0 m ²			<input checked="" type="checkbox"/>	

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>		
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA	<input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA	<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

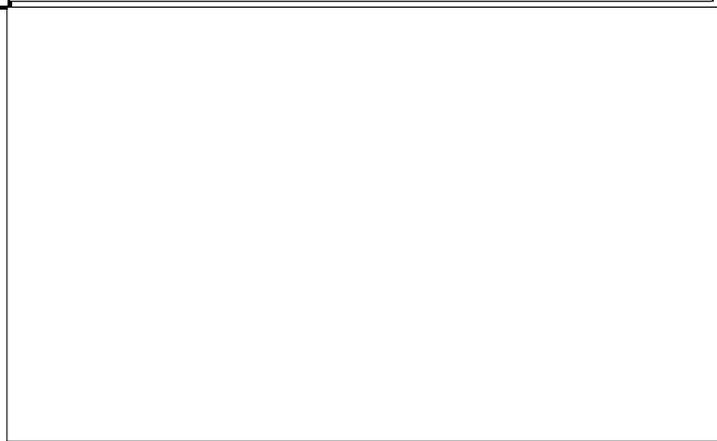
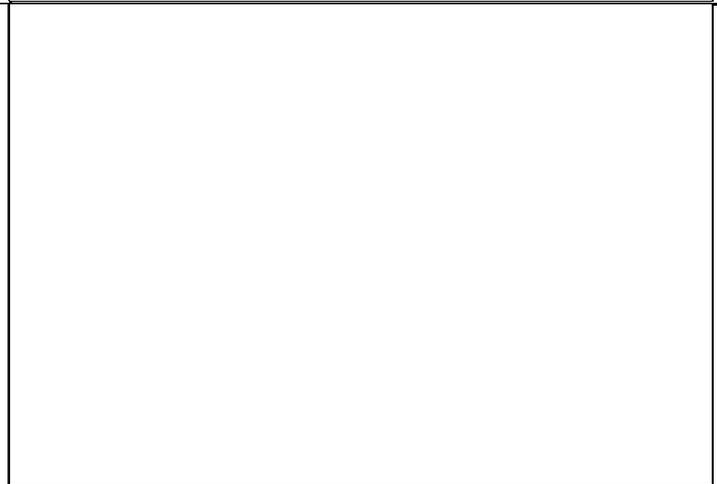
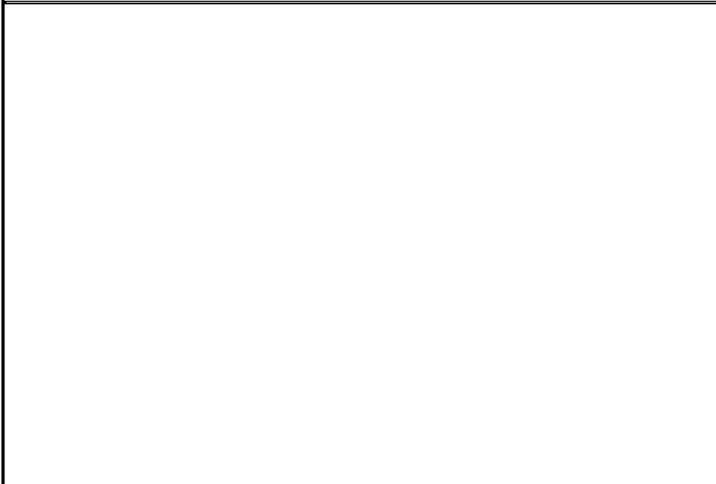
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PEDRO LAGOS	1034
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Hogar de Menores, Carabineros de Chile			474-1

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Este inmueble es considerado de interés por la comunidad, siendo valorado como patrimonio importante en términos sociales, ya que hay una identificación del elemento asociado en las distintas instancias que fueron consultados como ciudadano en las entrevistas realizadas.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	
PISO PRINCIPAL	NO CONSIDERAR	FRACCIÓN PÚBLICA Y DE	MUNICIPAL		USUFRUCTUARIO	
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR		COMODATORIO	
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	3710 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	2276 m ²	EN METROS	5	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	2276 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es un inmueble de un piso, con "Fachada dura" (sin verandah), con gran frente predial y proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame". La altura alcanza normalmente los 5 metros; el cuerpo ocupa todo el ancho del sitio y se eleva a plomo de la acera. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo sin verandah; esta continuidad constituye uno de los rasgos típicos de una gran parte del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento superior con balaustrados y planos moldurados se desarrolla a lo largo de toda la fachada. Estas presentan una o dos ventanas rectangulares de guillotina protegidas con enrejados verticales de fierro de sección circular y una maciza puerta de calle de una hoja que conecta directamente hacia el interior. Otras veces se accede a través de un espacio esclusa dotado de una maciza puerta de calle de dos hojas y de una mampara interior liviana y vidriada. Son numerosos los casos que existen en Iquique, y conforman la mayor parte del cuerpo edificado de la época.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	ZCH-M	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1910	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

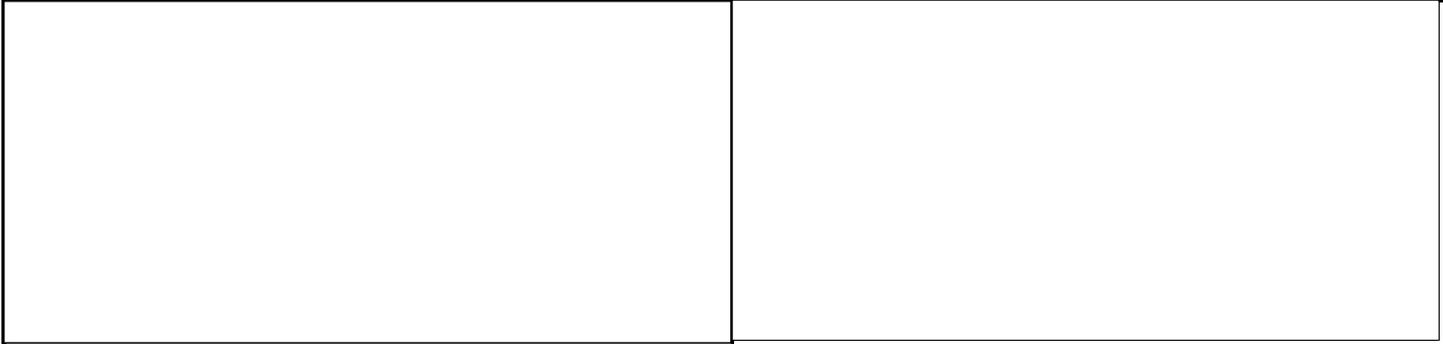


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)

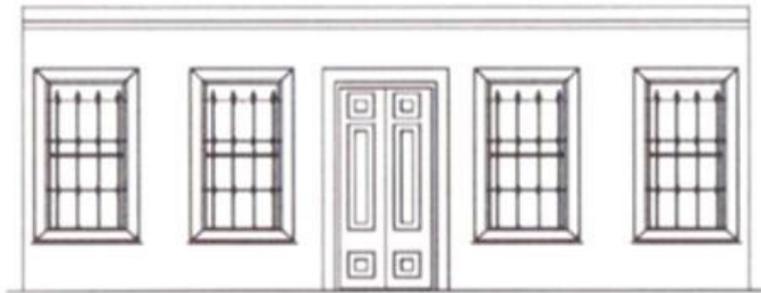


14. PLANIMETRÍA

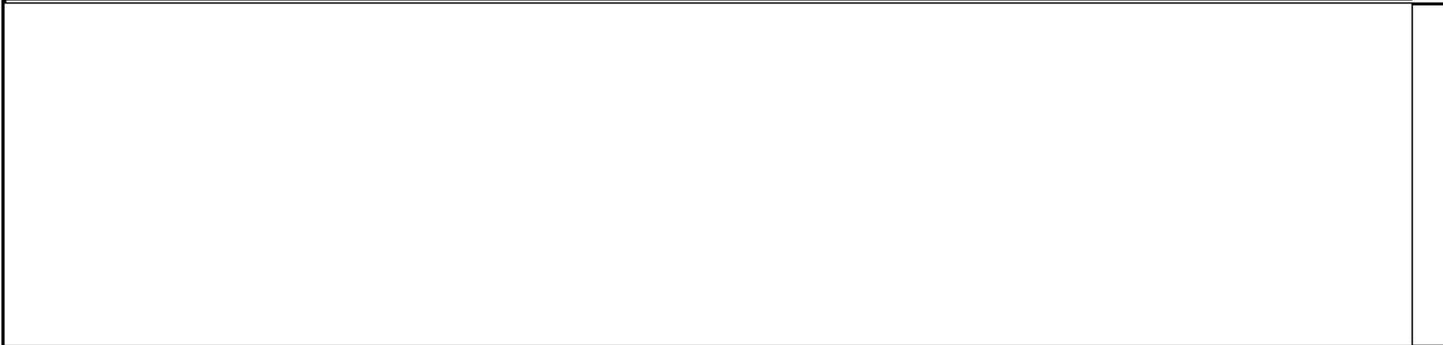
PLANTAS



FACHADA (S)



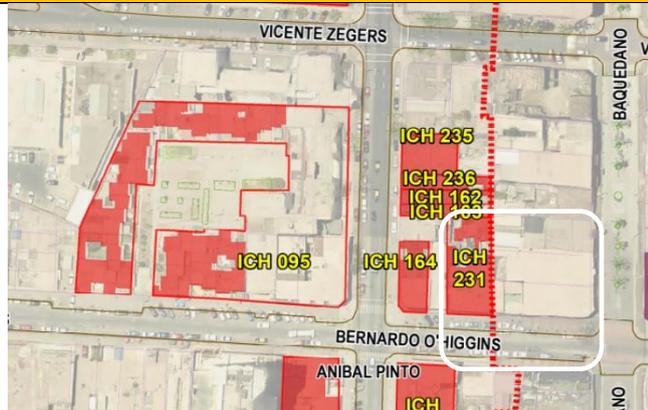
CORTE (S)



1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PJE JUAN MARQUEZ	1075
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Empart 1			514-68

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Su orden y composición urbana, genera un conjunto claramente reconocido, capaz de generar nuevo tejido urbano. Se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector.

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	2369 m ²	EN PISOS	2	FRENTE 1	3 m ²
EDIFICADA	1830 m ²	EN METROS	7	FRENTE 2	3 m ²
PROTEGIDA	1444 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERIA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El Conjunto Habitacional EMPART 1 o "Cachimbo", ejecutado por la Caja de Empleados Particulares (EMPART), contemplaba 18 viviendas y 24 departamentos distribuidos en cuatro bloques dúplex, se destaca por la conformación de un espacio al interior de la manzana, como lugar de encuentro para la nueva vecindad. Es el único conjunto habitacional que contempló una solución urbana de este tipo, proporcionando una nueva interioridad y brindando privacidad a sus moradores.

Dentro de su lenguaje arquitectónico se destaca una pasarela que recorre el área de bloques, uso de subsuelo, balcones y salientes que proporcionan dinamismo a la obra. Las viviendas por su parte, se distribuyen generando un ritmo entre llenos y vacíos que dan cuenta de la condición desértica de conjunto y similitud con el conjunto habitacional Salar del Carmen en Antofagasta.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS

10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°		N°	
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1966	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	3 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

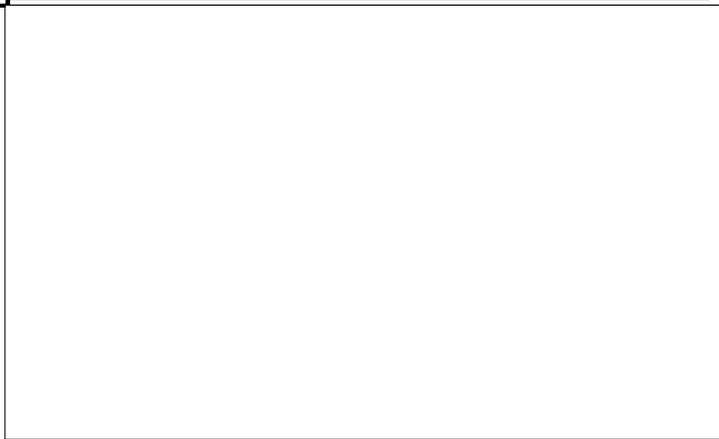
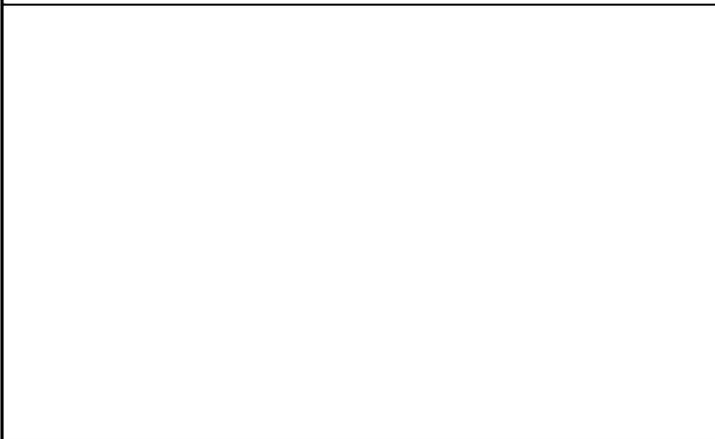
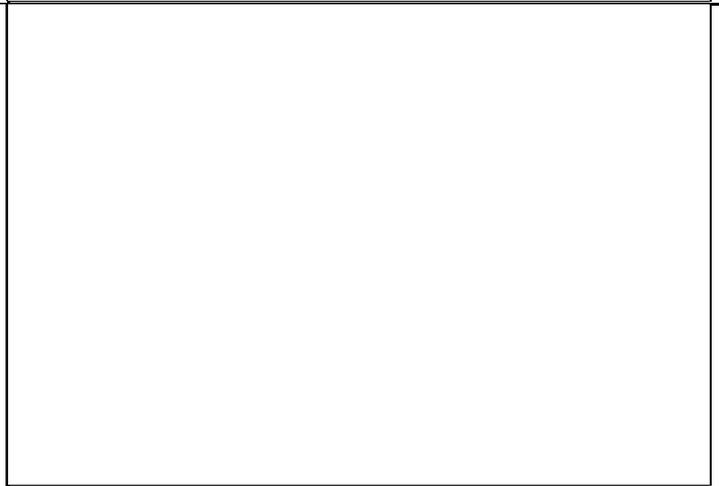
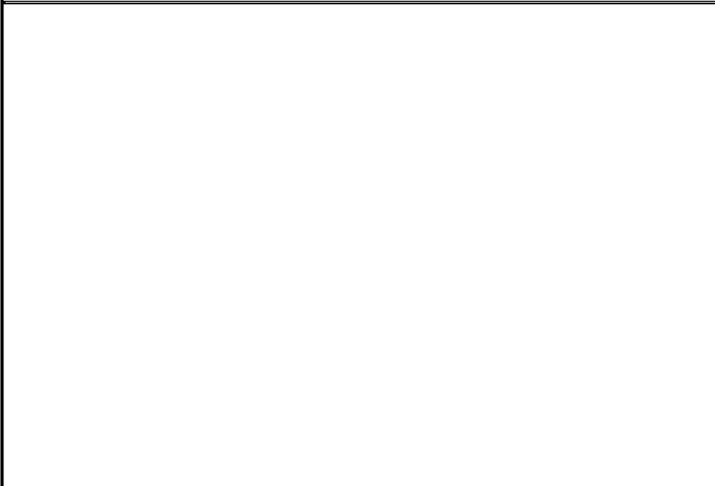
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

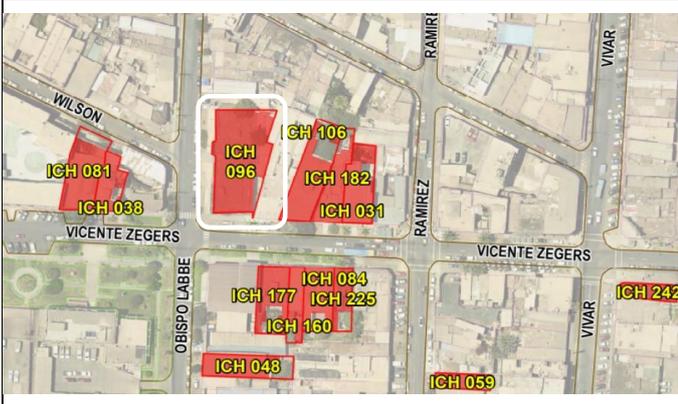
--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	OBISPO LABBE	962 986
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Consultorio Medico SCEH (Actual Fonasa)			448-18

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna (1955-1975). Posee elementos formales de interés en el ámbito arquitectónico o implicancias urbanas capaces de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	2	1	4
HISTÓRICO	1	0	0	1
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago. Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago.1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH		X
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	OFICINA	OFICINA	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD

INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input checked="" type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input checked="" type="checkbox"/>
ESQUINA	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	900 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	3 m ²
EDIFICADA	525 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	3 m ²
PROTEGIDA	525 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		

ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	ALBAÑILERÍA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	HORMIGÓN
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	ALBAÑILERÍA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Se presenta como un volumen de un piso, con un acceso claramente definido. Por los años de construcción cuenta con aspectos formales similares a la ampliación del Hospital Juan Noé de Arica, especialmente el alero curvo, prevalencia de la horizontalidad y sencillez en su composición arquitectónica.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
			TSUNAMI MUY ALTA

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	ZCH-S	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1975	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	3 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA			
PREDIO CONTIGUO	<input type="text"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="text"/>		
MANZANA	<input type="text"/>	MANZANA	<input type="text"/>		
MANZANA ENFRENTA	<input type="text"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="text"/>		
RELACIÓN VISUAL	<input type="text"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="text"/>		
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO	
POR UBICACIÓN	<input type="text"/>	NO	<input type="text"/>	COLINDA	<input type="text"/>
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="text"/>	SI	<input type="text"/>	ENFRENTA	<input type="text"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

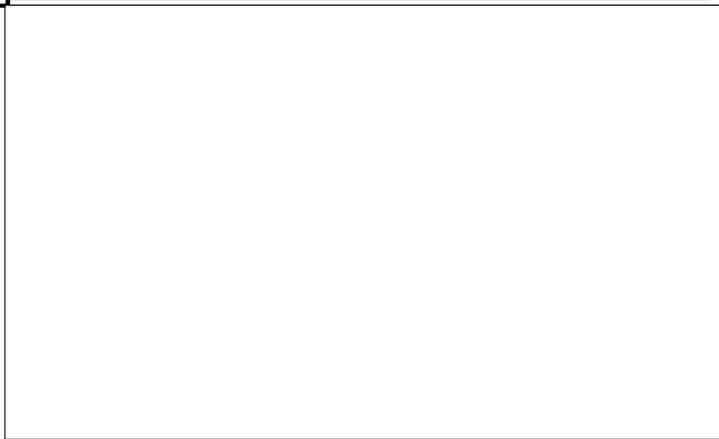
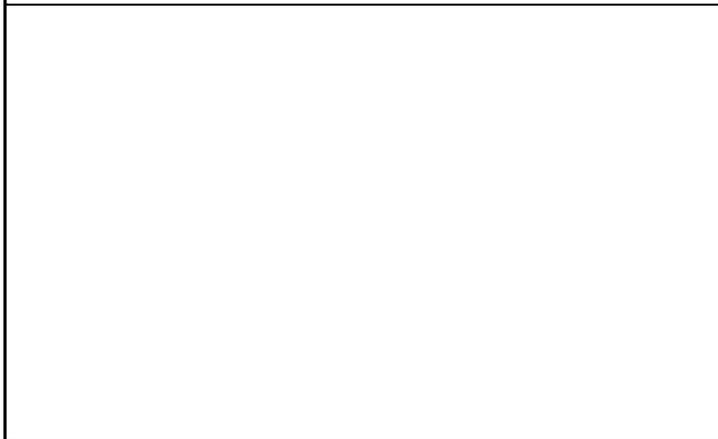
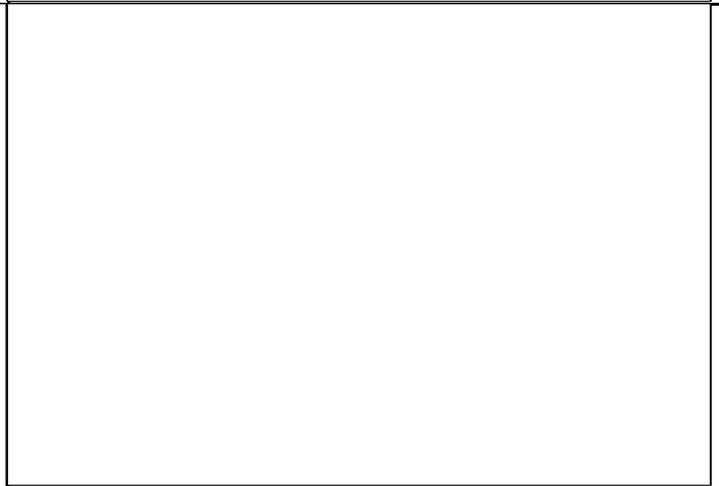
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	PATRICIO LYNCH	91
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Edificio Ticnamar (Advis)		Arq. Patricio Advis	146-90001

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESENA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble por las características de su emplazamiento e inserción en la trama tiene importancia a nivel urbano. Dialoga con el resto de las edificaciones existentes conformando un conjunto urbano dentro de una zona de valor patrimonial

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en el periodo de consolidación y predominio de la arquitectura moderna. Posee elementos formales de interés en el ámbito urbano capaz de contribuir en la conformación de un nuevo ambiente construido. Se configuran como una nueva tipología arquitectónica en la ciudad.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación es reconocida como un inmueble de importancia histórica-cultural, y de valor social por su programa arquitectónico, debido a la vinculación con acontecimientos de la historia de Iquique. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

El inmueble genera un impacto positivo en el entorno en donde se emplaza. Mantiene condiciones de uso y programas complementarios que aportan en el desarrollo del sector

VALOR SOCIAL

Se le reconoce e identifica como un inmueble patrimonial. Es identificado como parte de identidad local, debido a su ubicación, uso y estado de conservación.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	2	1	0	3
HISTÓRICO	1	0	2	3
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	2			2
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Valenzuela-Grollmus, Víctor M. Desarrollo y puesta en valor de la arquitectura moderna desarrollada en Iquique entre 1930 – 1970. Concepción 2012.
Moreno, M., Ruiz-Clavijo C, 2006. Patrimonio Moderno en Chile 1925/1975. Revista Arq N°48. Ediciones Arq. Santiago, Chile.
Eliash, H. Moreno, M. Arquitectura y modernidad en Chile / 1925-1965: una realidad múltiple. Universidad Católica de Chile. Santiago, 1989.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES	HABITACIONAL	HABITACIONAL	PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input checked="" type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input checked="" type="checkbox"/>	AISLADO	<input checked="" type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input type="checkbox"/>	CONTINUO	<input type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	1158 m ²	EN PISOS	15	FRENTE 1	7 m ²
EDIFICADA	5432 m ²	EN METROS	45	FRENTE 2	7 m ²
PROTEGIDA	5432 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	HORMIGÓN
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	FIBROCEMENTO
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	HORMIGÓN

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Fue el primer edificio en altura en la ciudad por décadas hasta cerca de 1990. Es un edificio austero, emplazado en lo que sería parte de la Remodelación La Puntilla. Refleja las condiciones de austeridad en el uso del material y expresión formal, siguiendo líneas similares a edificios proyectados por la CORMU en diferentes ciudades del país

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI MUY ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC		TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
	BM-2	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
AÑO CONSTRUCCIÓN	1981	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	7 m ²				

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	NO	COLINDA
POR SINGULARIDAD	SI	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	MANUEL RODRIGUEZ	1087
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Manuel Rodríguez 1087			713-38

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				11,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>

RÉGIMEN DE PROPIEDAD			
INDIVIDUAL		COLECTIVA	
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>	COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>	SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	_____			OTRO:	_____

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO	239 m ²	ALTURA		ANTEJARDÍN	
EDIFICADA	147 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
PROTEGIDA	147 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio un piso, con "fachada con verandah" y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada corona todo el frontis del edificio. En este caso se trata de un inmueble con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del periodo salitrero. Las columnas son cuadradas, delgadas y regulares sin ornamentación, presenta balaustres torneados, delgados y espaciados, basamentos anchos; cornisamentos sencillos sobre la puerta y las ventanas. Puerta maciza doble hacia el exterior y puerta doble vidriada conecta con el interior del recinto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO	
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>
		TSUNAMI ALTA	

DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>

ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1900	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA		
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>	
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	
IMAGEN URBANA RELEVANTE		FORMA PARTE DE UN CONJUNTO		ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	COLINDA
POR SINGULARIDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	ENFRENTA

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volúmenes que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

FACHADA (S)

--	--

--	--

CORTE (S)

--	--

--	--

1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	MANUEL RODRIGUEZ	1091
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Manuel Rodríguez 1091			713-16

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Presenta ciertos elementos armónicos en su composición de fachada.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un estado de edificación regular, es decir que podría ser recuperable siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	1	3
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	1	1		2
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				11,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

...Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
...Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
...Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	218 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	201 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	126 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input checked="" type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del período salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio un piso, con "fachada con verandah" y proyectados con el sistema constructivo de madera denominado balloon-frame. Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad constituye uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. Un cornisamento de corte típico, horizontal, a lo largo de toda la fachada corona todo el frontis del edificio. En este caso se trata de un inmueble con buena calidad de ejecución y proporción, elementos que caracterizan la arquitectura del período salitrero. Las columnas son cuadradas, delgadas y regulares sin ornamentación, presenta balaustres torneados, delgados y espaciados, basamentos anchos; cornisamentos sencillos sobre la puerta, ventana rectangular horizontal. Puerta maciza doble hacia el exterior y puerta doble vidriada conecta con el interior del recinto.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA MENORES	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²			Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS		INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>	PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>	MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>	MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>	RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE	FORMA PARTE DE UN CONJUNTO	ESPACIO PÚBLICO
POR UBICACIÓN <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	COLINDA <input type="checkbox"/>
POR SINGULARIDAD <input checked="" type="checkbox"/>	SI <input type="checkbox"/>	ENFRENTA <input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS



ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS

--	--

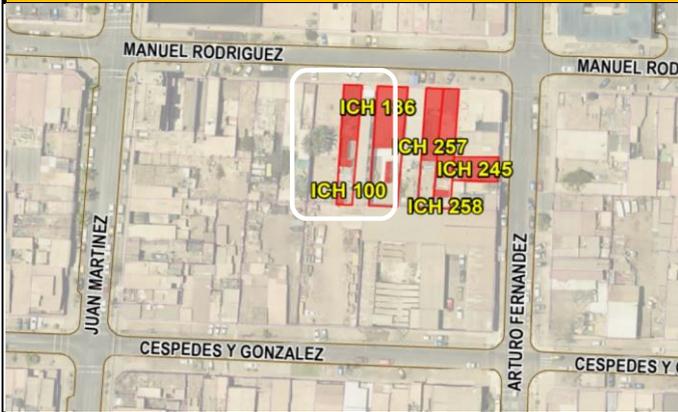
FACHADA (S)

CORTE (S)

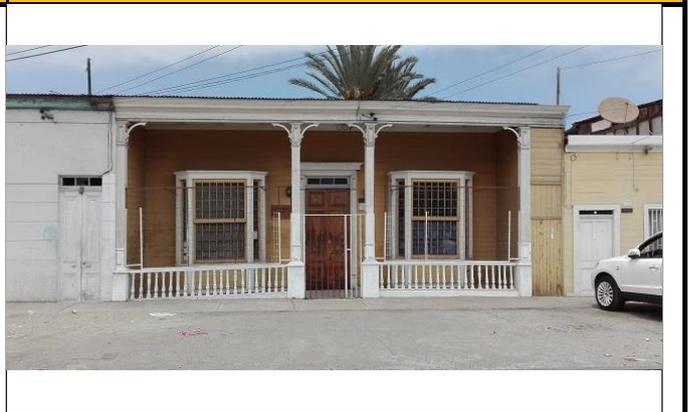
1.- IDENTIFICACIÓN DEL INMUEBLE

REGIÓN	COMUNA	CALLE	NUMERO
DE TARAPACÁ	IQUIQUE	MANUEL RODRIGUEZ	1061
DENOMINACIÓN DE INMUEBLE		AUTOR (Arquitecto)	ROL
Vivienda Manuel Rodríguez 1061			713-12

2.- PLANO DE UBICACIÓN



3.- FOTO DEL INMUEBLE



4.- RESEÑA VALORES Y ATRIBUTOS PATRIMONIALES DEL INMUEBLE

VALOR URBANO

El inmueble tiene importancia a nivel urbano ya que contribuye al carácter del orden estructural en el que se inserta. Forma parte de un conjunto ya que se sitúa dentro de una zona de valor patrimonial. Está emplazado dentro de un área que posee otros elementos de valor patrimonial.

VALOR ARQUITECTÓNICO

La tipología de este inmueble se enmarca en una edificación continua, es decir que se levanta sobre la línea de edificación, esta característica se presenta independiente del resto del conjunto. Conserva algunos elementos físicos de interés arquitectónico. Proporciona una calidad estética debido a la composición de los elementos de su fachada y en la armonía y disposición de los elementos.

VALOR HISTÓRICO

Esta edificación está reconocida públicamente como un elemento histórico, otorgándole importancia cultural debido a la vinculación con acontecimientos de la historia a nivel local. Actualmente no se encuentra protegido por instrumentos de planificación local. Existen antecedentes registrados por especialistas que avalan históricamente el valor referido del inmueble.

VALOR ECONÓMICO

Este inmueble se presenta con un muy buen estado de edificación, es decir que podría mantenerse siempre y cuando se consideren los beneficios sociales y económicos permitiendo evaluar el estado de conservación propios como también del entorno inmediato.

VALOR SOCIAL

Esta edificación es considerada como un elemento de valor para la comunidad identificándose con el elemento en sí, esto se ha detectado en los análisis de entrevistas que se han realizado en conjunto con la comunidad.

5.- RESUMEN ATRIBUTOS DE VALOR

VALOR	ATRIBUTOS			PUNTOS
	A	B	C	
URBANO	1	1	1	3
ARQUITECTÓNICO	1	1	2	4
HISTÓRICO	1	0	1	2
ECONOMICO	2	1		3
SOCIAL	1			1
PUNTAJE TOTAL				13,00

6.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

__Inventario Patrimonio Cultural Inmueble de Chile /2000 Región de Tarapacá. Ana María Valenzuela Consultora. DA MOP
 __Iquique, Orígenes de su Arquitectura en Madera del siglo XIX; M. Pizzi; 1990.
 __Política de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Iquique; P. Advis V.; 1986.

7. INSERTO EN:

	NO	SI
ZCH	X	
ZT	X	

8. INFORMACIÓN DE USO Y PROPIEDAD DEL INMUEBLE

DESTINO DEL INMUEBLE			TIPO DE PROPIEDAD		TIPO DE USUARIO	
	ORIGINAL	ACTUAL	PÚBLICA (BNUP)	<input type="checkbox"/>	PROPIETARIO	<input checked="" type="checkbox"/>
SUBSUELO			FISCAL	<input type="checkbox"/>	ARRENDATARIO	<input type="checkbox"/>
PISO PRINCIPAL	HABITACIONAL	HABITACIONAL	MUNICIPAL	<input type="checkbox"/>	USUFRUCTUARIO	<input type="checkbox"/>
PISOS SUPERIORES			PARTICULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	COMODATORIO	<input type="checkbox"/>
RÉGIMEN DE PROPIEDAD						
INDIVIDUAL			COLECTIVA			
PERSONA NATURAL	<input checked="" type="checkbox"/>		COMUNIDAD (COPROPIEDAD U OTROS)	<input type="checkbox"/>		
PERSONA JURÍDICA	<input type="checkbox"/>		SUCESIÓN	<input type="checkbox"/>		

9 CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL INMUEBLE

EMPLAZAMIENTO EN MANZANA		SISTEMA DE AGRUPAMIENTO		TIPO DE CUBIERTA	
MANZANA	<input type="checkbox"/>	AISLADO	<input type="checkbox"/>	HORIZONTAL	<input type="checkbox"/>
ESQUINA	<input type="checkbox"/>	PAREADO	<input type="checkbox"/>	INCLINADA	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRE MEDIANEROS	<input checked="" type="checkbox"/>	CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	CURVA	<input type="checkbox"/>
OTRO:	<input type="text"/>			OTRO:	<input type="text"/>

SUPERFICIES Y DIMENSIONES

TERRENO		ALTURA		ANTEJARDÍN	
	233 m ²	EN PISOS	1	FRENTE 1	0 m ²
EDIFICADA	167 m ²	EN METROS	4	FRENTE 2	0 m ²
PROTEGIDA	167 m ²				

ESTADO DE CONSERVACIÓN		GRADO DE ALTERACIÓN		APTITUD PARA REHABILITACIÓN	
EDIFICACION (ES)		FACHADA		VIVIENDA	<input type="checkbox"/>
BUENO	<input checked="" type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	EQUIPAMIENTO	<input type="checkbox"/>
REGULAR	<input type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	COMERCIO	<input type="checkbox"/>
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>		
ENTORNO		CUBIERTA		MATERIALIDAD DEL INMUEBLE	
BUENO	<input type="checkbox"/>	SIN MODIFICACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/>	ESTRUCTURA	MADERA
REGULAR	<input checked="" type="checkbox"/>	POCO MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	TECHUMBRE	METAL
MALO	<input type="checkbox"/>	MUY MODIFICADO	<input type="checkbox"/>	MUROS INT.	MADERA

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

El estudio de la arquitectura Iquiqueña del periodo salitrero en general determinó tipologías: la tipología que corresponde en este edificio es de los inmuebles de un piso, con Fachada con "verandah", proyectados con el sistema constructivo de madera conocido con el nombre de "balloon-frame" Conjuntamente con sus construcciones vecinas conforman un frente continuo; esta continuidad dotada de verandahs, constituyen uno de los rasgos característicos del paisaje urbano del Iquique salitrero. En este caso se trata de un edificio conformado por una vivienda, que contiene un cornisamento superior que se desarrolla a lo largo de todo su frente predial. En vez de ventanas presenta dos bow-window sobresalientes, bien cornizados y moldurados; con ventanas de guillotina. Las columnas son anchas, de sección cuadrada; Entre los basamentos se desarrolla el antepecho del balcón dotado con balaustres torneados, delgados normalmente espaciados.

DETALLE(S) CONSTRUCTIVOS



10. CONDICIÓN NORMATIVA VIGENTE SEGÚN PLAN REGULADOR

ÁREA NO EDIFICABLE		ÁREA DE RIESGO			
NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>		
SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input checked="" type="checkbox"/>		
			TSUNAMI ALTA		
DECLARACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA		PERMISO EDIFICACIÓN		RECEPCIÓN DEFINITIVA	
CIRCULACIÓN	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
PLAZA	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>
PARQUE	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>	N°	<input type="checkbox"/>
ZONA PRC	BM-1	TIPO DE CIUDAD (N° HAB. / SEGÚN DDU N° 227 - ART. 1.3)			
AÑO CONSTRUCCIÓN	1920	PEQUEÑA	<input type="checkbox"/>	INTERMEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>
ANTEJARDIN	0 m ²	MENORES	<input type="checkbox"/>	Á. METROPOLITANAS	<input type="checkbox"/>

11. RELACIÓN DEL INMUEBLE CON SU CONTEXTO

FOTOGRAFÍA CONTEXTO URBANO



fuente: Google Street view

INMUEBLES PATRIMONIALES CON PROTECCIÓN OFICIAL EN EL ENTORNO

MONUMENTOS HISTÓRICOS	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA	
PREDIO CONTIGUO	<input type="checkbox"/>
MANZANA	<input type="checkbox"/>
MANZANA ENFRENTA	<input type="checkbox"/>
RELACIÓN VISUAL	<input type="checkbox"/>

IMAGEN URBANA RELEVANTE

POR UBICACIÓN
POR SINGULARIDAD

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

FORMA PARTE DE UN CONJUNTO

NO
SI

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

ESPACIO PÚBLICO

COLINDA
ENFRENTA

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

FOTOGRAFÍAS INMUEBLES / ESPACIO PÚBLICO EN EL ENTORNO



fuente: Google Street view

OBSERVACIONES CONTEXTO URBANO / CONDICIONES GEOGRÁFICAS

Entorno con un tejido urbano y arquitectónico que conforman una unidad entre las construcciones y espacio público, y que interesa a la comunidad mantenerlas como un valor activo dentro de la comuna. Existe la voluntad de desarrollar un plano de detalle para preservar y reproducir los elementos de valor del conjunto, evitando la incorporación de intervenciones discordantes como ha ocurrido la última década.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES PARA SU INTERVENCIÓN

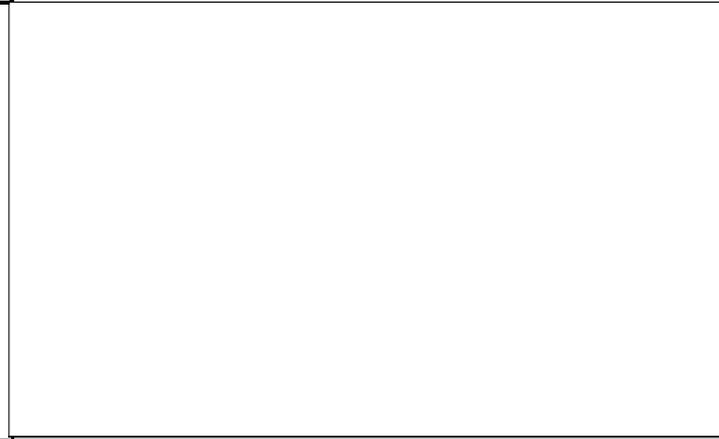
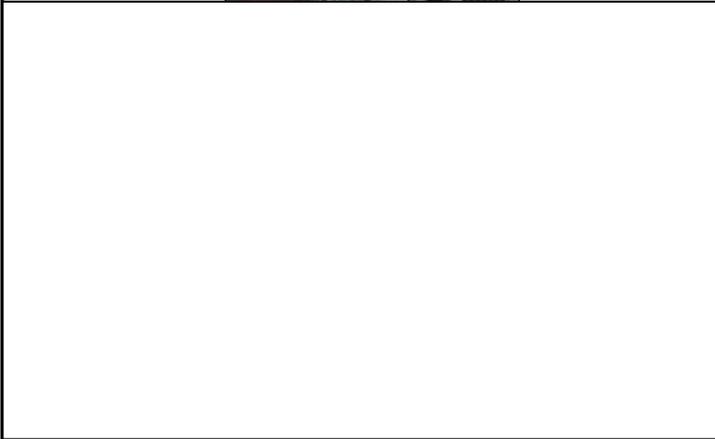
- _ Este inmueble cumple con el puntaje establecido por la Circular MINVU DDU 240/año 2010 para calificar como Inmueble de Conservación Histórica.
- _ Se podrá autorizar, previa evaluación de las entidades respectivas, la construcción de obras cuyo destino sea complementario al existente siempre y cuando no signifique la incorporación de volumetrías que modifiquen la condición urbano-arquitectónica del inmueble.
- _ Se recomienda fijar normas específicas a través de un plano de detalle, para futuras intervenciones y proyectos.

13. FOTOGRAFÍAS

FACHADAS

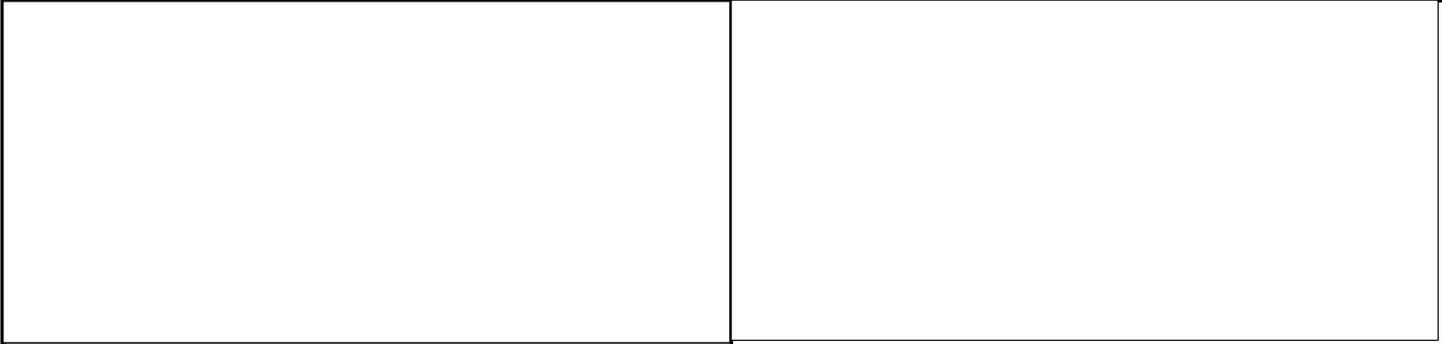


ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DEL INMUEBLE (INTERIOR - CONSTRUCTIVO - ORNAMENTAL)



14. PLANIMETRÍA

PLANTAS



FACHADA (S)



CORTE (S)

